

Traditions textiles rajpoutes

Voyage thématique de 15 jours au Rajasthan en hébergement de charme.



Sous la conduite culturelle de Martin Vernier, co-encadrement local.

Groupes de 6 à 8 personnes du 9 au 21 octobre

Fr. 4600.-*



* vols internationaux non compris, mais vol interne inclus.

Ce circuit thématique vous fera découvrir les magnifiques traditions textiles de la région du Rajasthan, dans le nord de l'Inde, à travers des ateliers pratiques, des visites de musées et d'ateliers artisanaux dédiés. Batik, impression au pochoir ou à l'empreinte de boue, tissage et teintures : l'indigo, la laine, le coton et les ors seront au programme de ce voyage immersif à la découverte des richesses de l'artisanat textile du nord de l'Inde.

En marge des couleurs vives et soyeuses de nos visites d'ateliers, ce sont les teintes douces des plaines arides et les ocres des grès des palais qui agrémenteront ce périple esthétiquement varié. Forteresses, palais et demeures seigneuriales : autant d'écrits pour les saris brodés de fil d'or, les tapis durry et les Moti Bharat. Autant de visites pour contextualiser le cadre historique et culturel des traditions que nous découvrirons et expérimenterons. Le périple se termine par la visite de Fatehpur Sikri et celle de l'incontournable Taj Mahal, apogée de l'art moghul et mausolée de la femme de l'empereur, à l'origine du fameux motif « paisley » que nous nommons cachemire en Europe.



Le voyage en bref :

- 9 oct. Vol Genève-Delhi, arrive en fin de soirée, nuit à l'hôtel proche de l'aéroport.
- 10 oct. Vol interne pour Udaipur, visite du village d'Akola célèbre pour ses impression à la boue. Repas et nuit à l'hôtel. (Chaque soirs).
- 11 oct. Visite du grand palais de la ville le matin, puis en seconde partie de journée des ateliers de batik des techniques Bandhani et Lehariya.
- 12 oct. Trajet vers Jalore et arrêt en cours de route pour une visite aux artisans pratiquant le Moti Bharat (art traditionnel de broderie sur perles).
- 13 oct. Route vers Jodhpur via le village de Salawas célèbre pour sa tradition du durries (dhurries), des tapis de coton ou laine tissés et non noués.
- 14 oct. Visites en ville et au Musée de Mehrangarh, puis expérience immersive dans l'art indien du batik traditionnel Bandhej (ou Bandhani).
- 15 oct. Trajet vers la ville sacrée de Pushkar. Atelier d'impression au bloc de bois à Pushkar.
- 16 oct. Vers Jaipur via les villages de Bagru et Sanganer spécialisé dans le batik, le Bandhani (impression au bloc), la bijouterie en verre et le papier artisanal.
- 17 oct. Visites en ville de Jaipur, le Albert Hall (collection de textiles de prestiges), le musée Anokhi et les grands magasins de textiles.

- 18 oct. Vers Agra par le grand puis à escalier d'Abhaneri. Visite du Taj Mahal au coucher du soleil et du vieux bazar Kinari (tissus, épices, artisanat).
- 19 oct. Visite du grand fort d'Agra avant le trajet de retour vers Delhi.
- 20 oct. Visite de la vieille ville de Delhi et du Dilli Haat, l'un des principaux marchés en plein air de New Delhi, dédié à la gastronomie et à l'artisanat (tissus tissés à la main, objets artisanaux, spécialités régionales de toute l'Inde). Transfert vers l'aéroport en fin de soirée pour le vol de retour.
- 21 oct. Arrivée en matinée à Genève



Traditions textiles rajpoutes.

Outre le patrimoine culturel au programme et la variété des paysages, mêlant vastes étendues sauvages, palais et forteresses médiévales, ce voyage se déroulera dans des lieux d'hébergement judicieusement choisis pour leur cadre et leur cachet (anciens palais, résidences nobiliaires reconverties en établissements de charme, musées-hôtels), afin de renforcer l'immersion esthétique de ce séjour.

Le programme prévoit plusieurs ateliers pratiques d'impression sur textile, de teinture et d'autres activités liées aux savoir-faire locaux. Des habits de travail ou des tabliers sont conseillés pour certains ateliers, qui peuvent durer jusqu'à 3 heures.

Prestations :

Les prestations proposées comprennent tous les **transports terrestres**, la **pension complète** et le **logement** (supplément pour chambre individuelle FR. 580.-), toutes les **visites** et **excursions** au programme (droits d'entrée), la **présence de Martin Vernier** et d'un accompagnant local, la mise à disposition de **leurs connaissances du pays, de son histoire, de la langue et des cultures côtoyées**. La **participation aux ateliers** de teinture et d'impression sur tissus sont inclus au forfait, mais certains frais matériels peuvent être demandés en sus selon les choix en atelier (tissus de soie, teintures ou fixatifs spéciaux ou bains répétés etc.)

Les gratifications aux différents prestataires locaux ainsi que les vols internationaux ne sont **pas inclus**, en raison du caractère fluctuant des prix de ces derniers.

En Suisse, l'agence SAKADOH, à Lausanne, s'occupe de toute la partie administrative relative aux voyages que j'organise. Les circuits, les choix des lieux d'hébergement et les thématiques que je propose, ainsi que les différents prestataires à l'étranger, sont le fruit de mon expérience personnelle du voyage et de mes contacts sur place, mais le suivi des dossiers lors de mes nombreux déplacements, la facturation, la billetterie ainsi que le cadre juridique et légal sont le fait de SAKADOH.

Afin de vous rencontrer et de discuter plus en détail de ce voyage, nous organiserons une rencontre – discussion, une fois le nombre minimum de participant.e.s atteint (6 pers.).

Les participant.e.s seront informé.e.s de la date et du lieu de la réunion lorsque leur inscription aura été confirmée et validée par le versement de l'acompte prévu.

