

## **Jean-Daniel Forestier**

A 23 ans, diplôme de photographe en poche et Nikon dans le sac à dos, Jean-Daniel Forestier est parti sur les routes de l'Amérique latine durant près d'un an. C'était le début d'une grande passion pour le voyage, la découverte, la rencontre d'autres peuples et d'autres cultures, enrichie par d'innombrables périple autour du monde, très souvent pour plusieurs mois. Entre ces voyages il a enchaîné de multiples professions en préparation du prochain départ : outre sa pratique de photographe, il a été vendeur au porte-à-porte, marchand de paillasons, déménageur, travailleur social, maraîcher, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie ([www.jdforestier.ch](http://www.jdforestier.ch)).

## **Jean Augagneur**

Tombé très jeune dans une boîte de crayons de couleur, Jean Augagneur imagine avoir dessiné depuis toujours. Après sa jeunesse à Bâle où les multiples musées étaient à portée d'œil, le hasard lui a fait suivre les Beaux-arts de Sion, suivis rapidement d'une carrière d'illustrateur qui ne s'est jamais arrêtée, travaillant pendant des dizaines d'années pour plusieurs journaux suisses, mais aussi pour la maison d'édition Jouvence et de multiples mandataires. Quelques dizaines de milliers de dessins plus tard, il a découvert un nouveau monde : le Carnet de voyage ([www.dessin.augagneur.ch/](http://www.dessin.augagneur.ch/)).

## **Martin Vernier**

Martin Vernier a découvert l'Himalaya à l'âge de 16 ans et cette région ne cesse de le fasciner depuis. Diplômé des beaux-arts, archéologue et chargé de recherches au Ladakh, il y a séjourné deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. Pendant dix ans, il a codirigé la première mission archéologique franco-indienne au Ladakh. Illustrateur et guide dans les régions himalayennes de l'Inde, du Bhoutan et du Népal, il possède une connaissance rare de ces régions qu'il fréquente depuis plus de trente ans. Aujourd'hui, il accompagne des personnes désireuses de mieux comprendre les cultures visitées au Japon, en Ouzbékistan, au Cambodge, au Bhoutan et en Égypte, en plus des différentes régions de l'Inde ([www.martinvernier.ch](http://www.martinvernier.ch)).

## **Annedominique Chevalley**

Dès l'enfance, la créativité s'est imposée à Annedominique Chevalley comme moteur essentiel, initiateur de découvertes et de plaisirs, vivifiant ses relations et donnant sens à son quotidien. Pour elle, créer est une question d'équilibre. Après avoir travaillé dans les milieux culturels (Théâtre de l'Échandole à Yverdon, Expo 02, Paléo Festival, Festival de la Cité à Lausanne), elle s'est tournée vers les arts plastiques. La peinture est arrivée dans sa vie en 2010 et elle a terminé une formation d'art-thérapeute en 2014, lui permettant de conjuguer l'humain et l'artistique. Elle est aujourd'hui peintre autodidacte et anime divers ateliers créatifs ([www.atelier-annedominique.ch/](http://www.atelier-annedominique.ch/)).