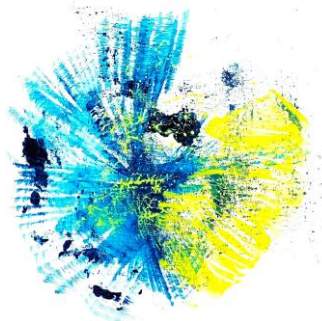


Voyager c'est vivre deux fois.
Omar Khayyam

RÊVES DE VOYAGES

Cambodge, Inde du Sud, Gange, Egypte,
Japon, Turquie, Zanskar, Venise,
Monténégro, Rajasthan, Sikkim, Darjeeling

Programme des voyages 2027 de
Jean-Daniel Forestier & Martin Vernier



Voyages Travels
SAKADOH

Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

Artisans de voyages de rêves depuis 1989

Les voyages Sakadoh sont nés de ma passion pour l'Inde où, depuis 1983, j'ai fait environ 130 voyages représentant plus de 6 ans sur place. En 1989, j'ai choisi de partager ma fascination pour ce pays en cherchant, dans un esprit de tourisme responsable, une alternative entre les circuits organisés par les agences conventionnelles et le voyage individuel, avec un simple billet d'avion et un sac à dos. Les voyages que je propose sont loin des palaces aseptisés et des ghettos touristiques qui isolent de la réalité, les participant-e-s renonçant donc à un certain confort. D'autre part, 1 % du prix des circuits en Inde est redistribué à des organisations humanitaires de toute confiance.

Pour moi, en plus d'émerveiller, un voyage doit aussi bousculer, parfois déranger et dérouter, en nous sortant des routes balisées de notre quotidien. On peut faire un voyage pour découvrir, se reposer et se faire plaisir, on voyage aussi pour apprendre, comprendre, partager, prendre son temps... et un peu de celui des autres, tout en gardant à l'esprit qu'en achetant un voyage on n'achète pas un pays ni le droit d'y faire n'importe quoi.

Au fil des ans et de mes coups de coeur de voyageur, même si c'est l'Inde qui reste au centre de mes activités, j'ai diversifié mes propositions. Les conditions de voyages sont devenues un peu plus confortables et la valise à roulettes a remplacé le sac à dos... mais l'esprit reste le même et si on cherche le grand luxe on peut avoir des difficultés à s'adapter. Parmi ces diversifications, depuis 20 ans maintenant, je propose avec Jean Augagneur, professeur de dessin, des voyages en Inde, en Chine, au Mexique, en Turquie ou ailleurs, combinant dépaysement et dessin. De ces stages, chacune et chacun, quel que soit son niveau, revient avec son carnet de voyage unique !

D'autre part, depuis 2010, je représente les voyages d'art et d'histoire de Martin Vernier, archéologue et grand connaisseur de l'Asie. Les circuits qu'il propose sont le fruit de sa propre expérience et de ses contacts et les conditions de ses voyages sont un peu plus confortables, mais nous avons une vision commune du voyage éthique, dans le respect des pays, de leurs populations et de leurs cultures.

Enfin, depuis 2017, des circuits proches ou lointains sont régulièrement intégrés au programme avec Annedominique Chevalley, art-thérapeute et animatrice d'ateliers créatifs. Ces voyages créatifs sont des invitations à vivre un voyage dans le voyage et traduire vos émotions en images.

Vous trouverez des descriptifs des voyages présentés dans ces pages sur : www.sakadoh.ch... et n'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus.

Je vous souhaite une agréable découverte de ce programme, pour que votre rêve se réalise et que commence le voyage !

LES VOYAGES DE JEAN-DANIEL FORESTIER

- Carnet de voyage ferroviaire en Inde du sud, du 23/01 au 06/02**
1400 kilomètres en train, du nord du Kerala à la ville de Mumbai. p. 4
- Le voyage du Gange, du 07 au 21/03**
Une belle approche de l'hindouisme dans ses lieux les plus sacrés. p. 5
- Carnet de voyage en Turquie, du 29/05 au 12/06**
A la découverte des trésors de la Turquie, entre Europe et Asie. p. 6
- Voyage créatif au Monténégro, du 28/08 au 11/09**
Un voyage dans le voyage en parcourant la perle des Balkans. p. 7
- Carnet de voyage à Venise, du 22 au 26/09**
Dessiner Venise... pour la dix-neuvième année consécutive ! p. 8
- Sikkim & Darjeeling, du 09 au 23/10**
A la rencontre des populations de l'Himalaya et de leurs cultures. p. 9
- Ayurveda, cures ayurvédiques dans le Kerala** p. 10

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

- Cambodge, aux sources de l'empire khmer, du 18/01 au 01/02**
Voyage solidaire dans le Cambodge d'hier et d'aujourd'hui. p. 11
- Au Gré du Nil, du 13 au 25/03**
Découvertes en Egypte pharaonique, entre Le Caire et Louxor. p. 12
- Le berceau historique du Japon, du 16 au 30/05**
Des sources à l'apogée d'un monde à part. p. 13
- La traversée de l'Himalaya par le Zanskar, du 04 au 21/07**
Voyage mêlant histoire de l'art, religion, traditions et rencontres. p. 14
- Traditions textiles rajpoutes, du 09 au 21/10**
Circuit thématique au Rajasthan avec ateliers pratiques. p. 15
- CELLE ET CEUX QUI FONT SAKADOH** p. 16

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE FERROVIAIRE EN INDE DU SUD

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin.

En partant du nord de l'État du Kerala, nous longerons la superbe côte de la Mer d'Oman exclusivement en train, traversant des paysages de forêts, de rizières et de palmeraies en un extraordinaire voyage ferroviaire de 1400 kilomètres. En 4 étapes entre 1 heure et 3 heures 30 suivies d'une nuit de train, incontournable pour qui s'intéresse aux chemins de fer, nous atteindrons l'exubérante ville de Mumbai, qui est un peu le New York de l'Inde, avec musées, galeries d'art et excellents restaurants.

Au cours des différentes étapes, nous ferons halte dans d'importants sites de pèlerinages hindous, nous séjournerons au cœur de l'héritage portugais sur l'une des plages paradisiaques de Goa, avant de passer quelques jours à Mumbai, mégapole cosmopolite, incroyablement vibrante et fascinante. Et bien sûr, dans cette aventure loin des chemins balisés par le tourisme, nous aurons de nombreuses occasions de côtoyer de très près la population, aussi bien en partageant un trajet en train que dans les différents lieux de séjours. De plus, ces moments dans le train sont évidemment très propices au dessin...

Un voyage exceptionnel tout en douceur, basé sur le train, la mer et l'hindouisme, qui représente une réelle approche de l'Inde du quotidien. Un « must » pour tous ceux qui aiment découvrir un pays par le rail !

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 23 JANVIER AU 6 FÉVRIER
FR. 4900.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes**, transfert et **transports intérieurs** (train 2^e classe et train de nuit en classe supérieure), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

4 *Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association Happy Home*

GROUPE ACCOMPAGNÉ

LE VOYAGE DU GANGE

Deux torrents de montagne, la Bhagirathi et l'Alaknanda, prenant leurs sources dans l'Himalaya central, se rencontrent à Deoprayag pour donner naissance au Gange, fleuve le plus sacré de l'Inde et peut-être du monde. Celui-ci parcourra ensuite un trajet de 2'700 km avant de se jeter dans le Golfe du Bengale, créant une plaine extrêmement fertile où vivent 400 millions de personnes. Tout au long de son cours, le Gange est jalonné d'innombrables lieux saints, fréquentés chaque jour par des dizaines de milliers de pèlerins en quête de purification et d'élévation.

En partant de Deoprayag, petit village traditionnel dans un paysage montagnard, au confluent des deux rivières à l'origine du Gange, nous ferons escale dans des lieux majeurs des rives du fleuve : Haridwar, ville où il commence sa route dans la plaine au pied de l'Himalaya, Rishikesh, capitale du yoga, Allahabad, point de jonction entre le Gange et la rivière Yamuna, et Varanasi (anc Bénarès), ville mythique et point culminant du voyage. Centre culturel et religieux depuis plus de 2000 ans, c'est une ville fascinante où chaque année des millions de pèlerins viennent se purifier en se baignant dans le Gange. Aux différentes étapes du voyage, nous assisterons aux rites les plus spectaculaires de l'hindouisme, avec bains rituels, purification par le feu, musiques sacrées et incantations.

Avant cela, en introduction au voyage, une excursion à Agra nous permettra de visiter le fameux Taj Mahal, sur les rives de la Yamuna, principal affluent du Gange qui vient doubler son débit à Allahabad.

Avec la découverte de lieux fondamentaux parmi les plus sacrés de l'Inde, ce voyage représente une extraordinaire approche de l'hindouisme. Circuit principalement en minibus avec un trajet en train de nuit, manière extraordinaire de côtoyer la population indienne.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 7 AU 21 MARS
FR. 4'600.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** (minibus et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 450.-), **frais de visites** et présence de **l'accompagnateur**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé au comité de soutien à Kiran 5

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE TRÉSORS DE TURQUIE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

En 2027, l'un de nos voyages nous conduit en Turquie pour la septième fois, à la découverte d'une partie de ses trésors qui n'ont rien à envier aux plus grands sites de l'histoire de l'humanité. A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore marquant la séparation entre l'Europe et l'Asie, Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. Mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative.

Après un séjour dans la capitale, nous irons à la découverte des extraordinaires trésors historiques de la Turquie. Nous commencerons par traverser la Mer de Marmara pour nous retrouver en Asie, puis nous partirons pour la grandiose Acropole de Pergame, datant du 2^e siècle. Après un passage par Izmir et son grand bazar au bord de la Mer Égée, nous continuerons ensuite jusqu'à la petite ville rurale de Selçuk, à côté de laquelle se trouve le fabuleux site d'Ephèse. Notre voyage se poursuivra à Pamukkale, connu pour ses bassins calcaires à la blancheur de neige, et se terminera au bord de la Méditerranée, par un bref séjour à Çirali et sa longue plage peu fréquentée...

La Turquie est un pays d'une grande diversité, entre une histoire d'une immense richesse, des sites éblouissants, les plaisirs de la table et avant tout un accueil chaleureux et souriant. Le voyage se fera en minibus avec quelques trajets en transports publics. De très nombreux moments seront consacrés chaque jour à enrichir votre carnet de voyage.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 29 MAI AU 12 JUIN
FR. 3'800.–

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 500.-), **déplacements** (bateau, minibus, train), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et **cours de dessin.**

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE A VENISE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

En 2027, nous irons à Venise pour la dix-neuvième année consécutive ! Il faut dire que Venise est une ville sublime dont on ne peut pas se lasser, c'est certainement la ville au monde ayant suscité le plus d'admiration de voyageurs et d'écrivains.

Entre le 13^e et le 15^e siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard.

Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini et les œuvres modernes de la Fondation Guggenheim, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce bref séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus courus. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 22 AU 26 SEPTEMBRE
FR. 1'450.-**

Ce prix comprend: **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, **logement** dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 250.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

GROUPE ACCOMPAGNÉ

VOYAGE CRÉATIF AU MONTÉNÉGRO

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs

Le Monténégro, tout petit pays surnommé la perle des Balkans, est un joyau méditerranéen entre montagnes majestueuses et mer cristalline, monastères orthodoxes et héritage ottoman. Notre voyage commencera par Podgorica, capitale d'à peine plus de 150'000 habitants où des mosquées ottomanes côtoient la gigantesque cathédrale orthodoxe, puis nous partirons vers les montagnes du nord jusqu'au parc national du Durmitor, avec ses sommets imposants et ses lacs glaciaires. De belles randonnées sont possibles dans cette étape de nature où commencera votre carnet créatif.

Nous passerons ensuite par l'extraordinaire monastère d'Ostrog, accroché à une falaise, lieu de pèlerinage important pour les chrétiens orthodoxes, puis nous rejoindrons l'Adriatique là où elle s'avance très profondément dans les terres, à la Baie de Kotor. Ce fjord spectaculaire aux multiples bras de mer reflète les montagnes qui l'entourent en un panorama somptueux. Avant le retour vers la capitale, notre voyage se poursuivra par un séjour balnéaire au bord d'une mer cristalline, pour repos et plaisirs de la baignade, avec quelques visites facilitées par les modestes dimensions du pays : l'îlot de Stevi Stafan, entouré d'eau turquoise, et le lac Skadar, plus grand lac des Balkans, célèbre pour ses paysages pittoresques. Bordé de marécages et de roselières, il forme l'un des plus importants habitats d'oiseaux aquatiques d'Europe.

Un voyage riche et varié, encore enrichi par des moments créatifs quotidiens. Annedominique proposera un fil rouge inspiré des particularités du pays, son passé, son quotidien, sa nature, et en lien avec les visites et expériences du jour, vous vous relierez pas à pas à votre monde intérieur en stimulant votre créativité. Peinture et écriture seront vos outils. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 28 AOÛT AU 11 SEPTEMBRE 2027
FR. 3'200.-

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **transports intérieurs** en minibus, **logement** en chambres doubles (supp. pour individuelle: fr. 500.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (Annedominique Chevalley & Jean-Daniel gForestier) et **périodes créatives**.

GROUPE ACCOMPAGNÉ

SIKKIM & DARJEELING

Le Sikkim est un État du nord-est de l'Inde bordé par le Bhoutan, le Tibet et le Népal, qui ne fait partie de l'union indienne que depuis 1975. Avant cela c'était un Etat indépendant, avec une population d'origines principalement népalaise et tibétaine. Au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets, le Sikkim est parfois considéré comme le dernier « Shangri-La », le dernier paradis perdu. Sa situation dans l'Himalaya, offre des paysages spectaculaires avec notamment le plus haut sommet de l'Inde, le Kangchenjunga, qui culmine à 8 586 mètres. De très nombreux monastères tibétains permettent une approche passionnante de la culture et de la religion bouddhiste tibétaine, nous visiterons entre autres les magnifiques monastères de Rumtek, Tashiding et Pemayangtse. Mais nous prendrons également le temps d'un bref séjour dans un tout petit village, Yuksom, où la vie s'écoule doucement.

Quant à Darjeeling, au nord de l'Etat du Bengale, c'est une ancienne station d'été des Anglais que nous atteindrons par une route sinueuse, entre forêts et belvédères. Cette petite ville entourée de plantations de thé est bâtie toute en étages le long d'une crête, son altitude variant entre 2000 et 2500 mètres d'altitude. Ses petites ruelles sont reliées par des escaliers conduisant à un marché foisonnant et peuplé. De très nombreux Tibétains y ont trouvé refuge et on peut donc également y visiter des temples et monastères fascinants. De plus une randonnée (facultative, réservée aux bons marcheurs) de 2 jours à plus de 3000 mètres d'altitude sur la frontière népalaise, parmi les rhododendrons arborescents, nous permettra de bénéficier de vues uniques sur des sommets parmi les plus élevés du monde.

Merveilleux voyage montagnard à des altitudes se situant généralement entre 1700 et 2100 mètres, à la rencontre des populations de l'Himalaya et de leurs cultures, dans des paysages époustouflants. Circuit en minibus avec chauffeur et guide local.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 9 AU 23 OCTOBRE
FR. 4800.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs, logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 450.-), **permis** nécessaires, **frais de visites** accompagnées et présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association PUBLIC EYE

SÉJOURS INDIVIDUELS

AYURVÉDA

CURES AYURVÉDIQUES DANS LE KERALA

Séjours de soins naturels, détente et remise en forme par la médecine indienne traditionnelle, qui plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Le terme d'origine sanskrite Ayur-Veda peut être traduit par: « science de la vie humaine », Veda signifiant le savoir, et Ayur indiquant « le corps relié au monde par les sens ». Cette thérapie est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit ; les massages et soins, parfois surprenants, sont à base de produits naturels et l'alimentation joue un grand rôle.

C'est dans le village de Chowara, à 21 km de Thiruvananthapuram (anc. Trivandrum), que le **Dr Franklin**, médecin indien renommé, a ouvert deux centres de cures. Les soins sont personnalisés et durent 14 jours (env. 3 heures par jour), comprenant : massages du corps, de la tête et du visage, application d'huiles, bains de vapeur et médecine interne naturelle. A l'arrivée, un entretien avec un médecin garantit des soins adaptés. Un excellent professeur de yoga propose d'autre part des cours (à arranger sur place).

Le séjour se fait, à **choix**, soit au **PANCHAKARMA AYURVEDA CENTRE**, plongé dans la vie locale d'un petit village avec plage à quelques centaines de mètres, soit au **SHINSHIVA AYURVEDASHRAM**, un très bel ensemble de chambres et de bungalows dans un cadre extraordinaire avec vue panoramique sur la mer, située à 2 kilomètres. Dans les deux centres, les chambres sont simples mais très propres et confortables et les soins de grande qualité sont donnés sur place. Voir les liens sur : www.sakadoh.ch/

SÉJOURS DE 14 JOURS
PANCHAKARMA: FR. 2'900.-
SHINSHIVA : FR. 3'500.-

Ces prix comprennent : **vols et taxes, transferts, logement** en chambre double (supp. pour individuelle: INSTITUT PANCHAKARMA: fr. 250.-; SHINSHIVA : fr. 950.-), **pension complète** végétarienne et **cure** de 14 jours.

Ces prix sont des prix moyens donnés à titre indicatif, le coût final étant lié à la saison, à la catégorie de chambre ainsi qu'au prix des vols.



LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

**CAMBODGE,
VOYAGE SOLIDAIRE AUX
SOURCES DE L'EMPIRE KHMER**

*Circuit de découvertes et d'immersion dans le
Cambodge d'hier et d'aujourd'hui.*

Genève – Siem Reap – Angkor – Phnom Kulen – Anglong Thom –
Beng Mealea – Preah Khan - Kampong Thom – Siem Reap – Genève.

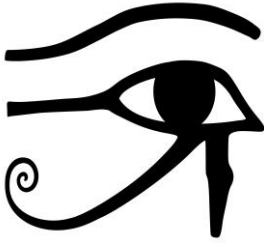
Sous la conduite culturelle de Martin Vernier.

Un nouveau voyage sur mesure, établi avec notre partenaire local de longue date, engagé dans le tourisme durable, qui vous fera découvrir, outre les magnifiques et grandioses temples d'Angkor, les fondations de l'empire khmer encore cachées dans la jungle et certains aspects du Cambodge contemporain. Accompagnés par votre organisateur et en tous lieux de guides locaux impliqués, nous partagerons pour un temps l'aventure passionnante des recherches actuelles qui éclairent l'histoire des premières capitales de ce qui devint l'un des plus fastueux empire de l'Asie du Sud-Est. Les temples et pagodes, vieux de plus d'un millénaire, sont encore nombreux, perdus dans la jungle, envahis par d'énormes racines de fromagers et souvent encore ignorés du grand public. Séjour chez l'habitant, visites, spectacle, découvertes, partage et émerveillement sont au programme quotidien de ce séjour élaboré avec soin pour vous permettre la découverte du pays, de son art, de ses habitants et de sa riche histoire.

**GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES
DU 18 JANVIER AU 1ER FEVRIER - FR. 3650.-***

* Prix sans les vols internationaux,
supplément pour chambre individuelle fr. 750.-

*Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et
reversée à : La fondation ADF Kulen (Archaeology and development
foundation, Phnom Kulen Program). <http://www.adfkulen.org>*



LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

AU GRÉ DU NIL

Découvertes en Egypte pharaonique avec, en fil rouge discret, un écho aux similitudes avec l'Inde antique

Genève – Le Caire – Louxor – Le Caire – Genève

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier.

Pour le voyageur l'Egypte est un classique, presque un poncif, pour l'archéologue c'est une discipline à part entière et du point de vue de l'indianisme c'est une source d'interrogations passionnante. Au fil du Nil, entre deux émerveillements face aux magnifiques et grandioses vestiges de la civilisation pharaonique nous tenterons d'approcher les similitudes possibles, les parallèles interpellant entre les cosmogonies de ces deux mondes, pourtant géographiquement éloignés, mais qui partagent une structure métaphysique commune.

L'ancienne Thèbe, capitale du nouvel empire, abrite, entre autres, les majestueux temples de Louxor et Karnak et sera notre point de chute pour explorer la vallée des rois, celle des nobles ainsi que les grands temples funéraires de la rive ouest. Pas de croisière sur le Nil ni de volonté d'exhaustivité ou de surenchère dans les visites au programme de ce circuit mais plutôt l'envie de se rapprocher des Egyptiens d'aujourd'hui vivant à l'ombre de leurs glorieux ancêtres. Pour ce faire nous poserons nos bagages à Louxor, sur la rive ouest, dans un petit établissement hôtelier familial : charme désuet, cuisine maison et accueil chaleureux.

Le périple se terminera là où il aura commencé, au Caire, au pied des pyramides, par la visite de l'incroyable nouveau Musée Egyptien (GEM).

GROUPE DE 6 À 8 PERSONNES

DU 13 AU 25 MARS - FR. 3800.-*

* Prix sans les vols internationaux,
supplément pour chambre individuelle fr. 250.-



LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

**JAPON, DES SOURCES
A L'APOGÉE D'UN
MONDE A PART**

Entre temples bouddhiques et sanctuaires shintos, voyage dans le berceau historique du Japon, sur les îles d'Honshu et de Shikoku

Genève – Osaka – Kashihara – Koyasan – Tokushima – Kochi –
Takamatsu – Naoshima – Kyoto – Ohara – Genève

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et Takanari Kuwahara.

Ce circuit exceptionnel vous permettra de découvrir le cœur historique à partir duquel le Japon s'est développé. De la région d'Asuka, où la culture japonaise s'est constituée au VI^e siècle, à Nara, première capitale du Japon au VIII^e siècle, en passant par Shikoku et la mer intérieure, puis par Kyoto, capitale dès la fin du XVIII^e siècle, c'est le berceau du Japon qui vous est proposé. La province de Nara abrite des temples exceptionnels datant d'avant la diffusion du bouddhisme dans le pays, lors de son introduction par la cour impériale et les nobles. En commençant le périple par les tumuli de la culture Jōmon à Asuka, c'est l'histoire la plus ancienne du Japon que vous découvrirez. Puis, sur les traces de Kukai, l'un des pères fondateurs du bouddhisme japonais au IX^e siècle, vous visiterez Koyasan et l'île de Shikoku, lieu de sa naissance et écrin du célèbre pèlerinage des 88 temples. La seconde partie du voyage sera l'occasion de visiter des temples bouddhiques et des sanctuaires shintos, mais aussi des jardins et parcs seigneuriaux, des villes de samouraïs et l'incontournable île de l'art contemporain : Naoshima. Pour clore le circuit, vous découvrirez Kyoto (côté cour et côté jardin), ville qui a su conserver de son glorieux passé des temples et des monuments parmi les plus spectaculaires du pays.

GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES

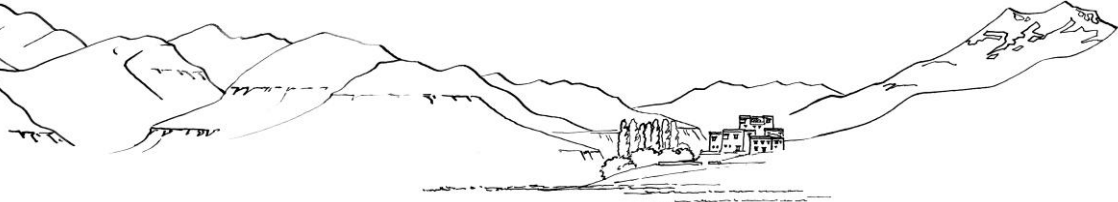
DU 16 AU 30 MAI - FR. 6700.-*

* Prix sans les vols internationaux,
supplément pour chambre individuelle fr. 450.-

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

LA GRANDE TRAVERSÉE DE L'HIMALAYA PAR LE ZANSKAR



Genève – Delhi – Leh – Alchi – Zangla – Tahan-Tungri – Purne –
Keylong – Manali – Chandigarh – Delhi – Genève.

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier

Un voyage inoubliable mêlant histoire de l'art, religion, traditions et rencontres humaines authentiques. Au départ du Ladakh, les pistes de montagne sont une véritable invitation à l'aventure ! Elles nous mèneront le long des gorges du fleuve éponyme jusqu'au Zanskar. Nous y découvrirons cet ancien petit royaume envoûtant, niché sur le versant nord de la grande barrière himalayenne.

Dans ce décor grandiose, nous séjournons chez des amis de longue date de votre accompagnateur, pour découvrir le quotidien des habitants. Nous suivrons ensuite un itinéraire qui, jusqu'à récemment, n'était accessible qu'à pied, et qui nous mènera jusqu'au col du Shingo, à 5 100 mètres d'altitude. Nous le franchirons, puis nous descendrons vers la région du Lahaul, dans ces vallées alpines où se rencontrent l'hindouisme et le bouddhisme. Nous quitterons ensuite les contreforts pour la plaine indienne et Chandigarh, puis New Delhi, la capitale de l'Inde, que nous gagnerons en train.

**GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES
DU 4 AU 21 JUILLET- FR. 4'400.-***

* Prix sans les vols internationaux,
Supplément pour chambre individuelle fr. 500.-

*Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et
reversée à l'association Thigspa, souties aux nonnes du couvent de Tungri*

<https://www.carolineriegel.org/nous-soutenir/>

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



**TRADITIONS TEXTILES
RAJPOUTES**

**Voyage thématique de 15 jours au Rajasthan
en hébergement de charme.**

Genève – Delhi – Udaipur – Jalore – Jodhpur – Pushkar –
Jaipur – Agra – Delhi – Genève.

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier

Ce circuit thématique vous fera découvrir les magnifiques traditions textiles de la région du Rajasthan, dans le nord de l'Inde, à travers des ateliers pratiques, des visites de musées et d'ateliers artisanaux dédiés. Batik, impression au pochoir ou à l'empreinte de boue, tissage et teintures : l'indigo, la laine, le coton et les ors seront au programme de ce voyage immersif à la découverte des richesses de l'artisanat textile du nord de l'Inde.

En marge des couleurs vives et soyeuses de nos visites d'ateliers, ce sont les teintes douces des plaines arides et les ocres des grès des palais qui agrémenteront ce périple esthétiquement varié. Forteresses, palais et demeures seigneuriales : autant d'écrins pour les saris brodés de fil d'or, les tapis durry et les Moti Bharat. Autant de visites pour contextualiser le cadre historique et culturel des traditions que nous découvrirons et expérimenterons. Le périple se termine par la visite de Fatehpur Sikri et celle de l'incontournable Taj Mahal, apogée de l'art moghul et mausolée de la femme de l'empereur, à l'origine du fameux motif « paisley » que nous nommons cachemire en Europe.

**GROUPES DE 6 À 8 PERSONNES
DU 9 AU 21 OCTOBRE - FR. 4'600.-***

* Prix sans les vols internationaux, mais incluant le vol interne,
supplément pour chambre individuelle fr. 580.-

Le programme prévoit plusieurs ateliers pratiques d'impression sur textile, de teinture et d'autres activités liées aux savoir-faire locaux. Des habits de travail ou des tabliers sont conseillés pour certains ateliers.

Jean-Daniel Forestier

A 23 ans, diplôme de photographe en poche et Nikon dans le sac à dos, Jean-Daniel Forestier est parti sur les routes de l'Amérique latine durant près d'un an. C'était le début d'une grande passion pour le voyage, la découverte, la rencontre d'autres peuples et d'autres cultures, enrichie par d'innombrables périple autour du monde, très souvent pour plusieurs mois. Entre ces voyages il a enchaîné de multiples professions en préparation du prochain départ : outre sa pratique de photographe, il a été vendeur au porte-à-porte, marchand de paillasons, déménageur, travailleur social, maraîcher, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie (www.jdforestier.ch).

Jean Augagneur

Tombé très jeune dans une boîte de crayons de couleur, Jean Augagneur imagine avoir dessiné depuis toujours. Après sa jeunesse à Bâle où les multiples musées étaient à portée d'œil, le hasard lui a fait suivre les Beaux-arts de Sion, suivis rapidement d'une carrière d'illustrateur qui ne s'est jamais arrêtée, travaillant pendant des dizaines d'années pour plusieurs journaux suisses, mais aussi pour la maison d'édition Jouvence et de multiples mandataires. Quelques dizaines de milliers de dessins plus tard, il a découvert un nouveau monde : le Carnet de voyage (www.dessin.augagneur.ch/).

Martin Vernier

Martin Vernier a découvert l'Himalaya à l'âge de 16 ans et cette région ne cesse de le fasciner depuis. Diplômé des beaux-arts, archéologue et chargé de recherches au Ladakh, il y a séjourné deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. Pendant dix ans, il a codirigé la première mission archéologique franco-indienne au Ladakh. Illustrateur et guide dans les régions himalayennes de l'Inde, du Bhoutan et du Népal, il possède une connaissance rare de ces régions qu'il fréquente depuis plus de trente ans. Aujourd'hui, il accompagne des personnes désireuses de mieux comprendre les cultures visitées au Japon, en Ouzbékistan, au Cambodge, au Bhoutan et en Égypte, en plus des différentes régions de l'Inde (www.martinvernier.ch).

Annedominique Chevalley

Dès l'enfance, la créativité s'est imposée à Annedominique Chevalley comme moteur essentiel, initiateur de découvertes et de plaisirs, vivifiant ses relations et donnant sens à son quotidien. Pour elle, créer est une question d'équilibre. Après avoir travaillé dans les milieux culturels (Théâtre de l'Échandole à Yverdon, Expo 02, Paléo Festival, Festival de la Cité à Lausanne), elle s'est tournée vers les arts plastiques. La peinture est arrivée dans sa vie en 2010 et elle a terminé une formation d'art-thérapeute en 2014, lui permettant de conjuguer l'humain et l'artistique. Elle est aujourd'hui peintre autodidacte et anime divers ateliers créatifs (www.atelier-annedominique.ch/).