



Voyages **SAKADOH** Travels

Jean-Daniel Forestier  
Avenue William-Fraisse 7  
CH-1006 Lausanne  
Tél.: 021 626 17 70  
sakadoh@bluewin.ch  
www.sakadoh.ch

*SENTINELLES*

*PRENDRE L'AVION*

*UN THÉ À DARJEELING*

*PROCHAINS VOYAGES*

*LES SOIRÉES SAKADOH*



**Nous vous souhaitons une année 2020 pleine de voyages et de moments lumineux !**

## Un coup de pouce

« Celui-là qui veille modestement quelques moutons sous les étoiles, s'il prend conscience de son rôle, se découvre plus qu'un serviteur : il est une sentinelle. Et chaque sentinelle est responsable de tout l'empire. »

Antoine de Saint-Exupéry

Créée par Edmond Kaiser en 1980, la Fondation Sentinelles a pour mission essentielle le secours et l'accompagnement concret, immédiat, à moyen ou à long terme, d'êtres profondément meurtris, victimes d'injustices souvent oubliées ou ignorées. Enfants, femmes et hommes rencontrés au cœur de leurs souffrances. Etendues et profondes, il y a des souffrances sans remède parce qu'elles sont ignorées. Sur toute la terre.

Avant que nous ne fassions exploser ce tabou, alors que l'OMS n'en ignorait rien, l'humanité ne se doutait pas que des millions de fillettes étaient sexuellement mutilées et qu'on abandonnait à leur sort les enfants au visage dévoré par le noma. Elle ignorait aussi que des milliers de filles et femmes étaient persécutées et massacrées « en vengeance de l'honneur familial ». On ne connaissait pas non plus

## SENTINELLES

l'existence de centrales de pédophiles occidentaux friands d'enfants à prostituer dans les pays les plus pauvres.

Etranger à toute préoccupation politique ou confessionnelle, notre mouvement a pour but la recherche de ces détresses infinies, leur allègement et leur dénonciation.

Ce que nous faisons est dur mais facile à faire, si nous disposons des personnes et des moyens indispensables à sa réalisation.

Soutenir l'action de Sentinelles c'est vivre une responsabilité humaine différente et devenir soi-même « une sentinelle » qui participe à un monde fraternel et solidaire, et refuse de passer au large d'une souffrance révélée mais lointaine.

Tant de détresses méritent votre appui à tenter de les alléger. Ce travail est considérable mais possible. Notre équipe est petite, nos moyens insuffisants. Votre engagement nous permet d'avancer tous, et chacun peut participer à sa manière, par un don ou par du bénévolat.

Fondation Sentinelles  
[www.sentinelles.org](http://www.sentinelles.org)

## Coup de griffe

J'ai une immense estime pour Greta Thunberg, ses convictions et son combat, tout comme pour le formidable engagement des jeunes qui se battent pour le climat. J'ai marché avec eux dans les rues de Lausanne et j'ai admiré leur enthousiasme, leur énergie et leur détermination. Je trouve pitoyable les réactions de ceux qui ont laissé se dégrader la planète et osent se permettre de remettre en question leur sincérité et leurs convictions, qu'il soit question des jeunes d'ici ou de Greta Thunberg. Et à son propos, il est stupéfiant d'entendre le président des Amis du Palais de Tokyo, dire « *J'espère qu'un désaxé va l'abattre...* » ou le philosophe français Luc Ferry affirmer avec mépris « *Ce ne sont pas les gamins qui vont résoudre le problème* ».

Je trie mes déchets, j'essaie d'être un consommateur responsable, je privilégie les produits locaux, je suis attentif à ma consommation d'énergie... mais je continuerai à prendre l'avion. Bien sûr, pour les voyages en Europe, Paris, Venise ou Rome par exemple, je choisis toujours le train quand c'est possible, mais je ne limiterai pas mes voyages lointains.

## PRENDRE L'AVION

Je pourrais parler du fait que l'industrie et la production d'énergie représentent 60% des émissions des gaz à effet de serre, contre 12% pour le transport, dont 75% en lien avec la route (voitures et camions) et 14% avec le bateau et autres... ce qui laisse moins de 3% du total des émissions au transport aérien (à égalité avec le bateau). Mais avant tout, je pense qu'il faut toujours mettre en balance les conséquences négatives et positives de nos actes. Pour moi, le voyage reste un formidable outil de cohésion humaine. Bien sûr, il ne doit pas se faire dans n'importe quelle condition et la clé est encore et toujours dans l'éducation et l'information. C'est notre rôle, en d'organiseurs de voyages, et cette responsabilité me tient particulièrement à cœur.

Il reste que le fait de découvrir d'autres cultures, de côtoyer des gens différents, de s'enrichir au contact d'autres peuples, est un facteur d'ouverture, une arme contre le racisme et la discrimination, un grand pas pour l'acceptation des différences. C'est mon rêve, voire mon utopie, depuis 30 ans et j'y tiens.

Jean-Daniel Forestie

Darjeeling, nord-est de l'Inde, début février. Quand le soleil perce le brouillard, je profite des quelques rares rayons pour me faire croire que je suis dans un pays chaud. Décidément, ce n'est pas la meilleure saison pour venir à plus de deux mille mètres d'altitude, j'aurais dû attendre le printemps ! Si pendant la journée le thermomètre atteint presque dix degrés, il redescend la nuit au-dessous de zéro et le minuscule brasero équipant ma chambre d'hôtel ne suffit pas à la rendre agréable. La meilleure chose à faire est de boire du thé brûlant et de s'enfouir sous les couvertures et duvets: ici, en cette saison, les soirées se terminent tôt et la vie se fige jusqu'au lendemain. C'est donc sans effort qu'on peut se lever tôt pour admirer cette magnifique région de l'Himalaya, entourée de pics enneigés prestigieux et couverte de plantations de thé. Ces plantations forment un tapis qui habille les collines à perte de vue : c'est le fameux thé de Darjeeling, réputé pour être l'un des meilleurs au monde. Mais il y a thé et thé, et le plus mémorable n'est pas forcément le meilleur!

Un après-midi, en revenant d'une randonnée dans les environs, j'approche d'un monastère tibétain quand j'entends tinter des cloches et sonner une trompe. Curieux, je presse le pas et arrive en courant à l'entrée du monastère; là je rencontre un jeune moine, courant lui aussi, visiblement en retard et qui me dit d'entrer avec lui. C'est l'heure d'une cérémonie religieuse et je me trouve catapulté dans une salle remplie de moines de tous âges, alignés sur plusieurs rangs, assis en tailleur sur des coussins. Un lama me fait signe de m'asseoir dans un coin de la pièce et la cérémonie commence, en un enchaînement de prières récitées en chœur et de chants psalmodiés, entrecoupés de sonneries de trompes, de battements de tambours et de tintements de clochettes... le tout dans un décor fantastique de statues de Bouddha et de superbes peintures murales.



le thé. Sur un signe du lama, on m'apporte une tasse: un bon thé brûlant dans cette salle glacée, quel bonheur! Mais en goûtant le breuvage, je déchant: il s'agit d'un thé traditionnel au beurre de yak salé, rance de surcroît, et comme il a été préparé sur un feu de bouses de vaches, son goût me semble hésiter entre le thé, le mauvais bouillon et le fumier... Je décide donc de boire d'un seul coup en évitant de respirer, alors qu'autour de moi les moines se délectent, buvant à toutes petites gorgées avec un plaisir évident.

Ma tasse est à peine vidée qu'un jeune moine, sans doute étonné par ma gourmandise, s'empresse de me la remplir! Après un nouvel effort de déglutition, je ne lâche plus le récipient et refuse fermement tout nouveau service...

Puis c'est la fin de la pause, le sérieux revient, la cérémonie recommence. Et après une demi-heure, je peux constater que cette boisson a sur la vessie le même effet qu'un thé ordinaire, je me lève donc et je sors discrètement en saluant le lama d'un geste, les jambes engourdis par le froid et un drôle de goût dans la bouche.



Malgré le froid du béton, je savoure pendant plus d'une heure le privilège de vivre des moments d'une extraordinaire intensité. Tout à coup, le lama dirigeant la cérémonie tape dans ses mains et tout s'arrête. Aussitôt, deux jeunes moines de sept ou huit ans se précipitent à l'extérieur, pour revenir porteurs de théières pleines. Des tasses apparaissent dans toutes les mains et tous se mettent à parler, plaisanter et rire, tandis que les moinillons circulent dans les rangs et servent

En première partie de l'année 2020, j'accompagnerai trois voyages de groupes. D'abord, **du 22 février au 7 mars**, ce sera un circuit à la découverte des **MERVEILLES DU RAJASTHAN**, qui est peut-être la partie de l'Inde la plus exotique et colorée, où les Maharajas ont construit des forteresses et palais prodigieux : charme romantique, couleurs vibrantes, riche passé et extravagances architecturales rendent ce voyage spectaculaire et mémorable.

Ensuite, **du 25 avril au 9 mai**, ce sera un **stage de dessin** avec **Jean Augagneur**, un **CARNET DE VOYAGE SIKKIM & DARJEELING**. Au nord-est de l'Inde, le Sikkim est au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets himalayens. De très nombreux monastères tibétains permettent une approche passionnante de cette culture et de la religion bouddhiste. Quant à Darjeeling, à 2'120 m. d'altitude, c'est une ancienne station d'été entourée de plantations de thé. De là, une excursion sur la frontière népalaise nous permettra de bénéficier de vues sur des sommets parmi les plus élevés du monde.

Peu après, **du 30 mai au 6 juin**, nous vous proposons pour la première fois avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers d'expression artistique, un fabuleux **VOYAGE CRÉATIF À ISTANBUL**, qui aura pour thématique l'importance des souvenirs et des objets du quotidien en fonction des moments de vie auxquels ils se rattachent, en lien avec le Musée de l'Innocence de l'écrivain Orhan Pamuk.

A cheval sur deux continents, Istanbul est une ville d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité, portée par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. Au cours de périodes de créativité quotidiennes en lien avec les visites du jour, chacun explorera ses souvenirs personnels et la place

Les **SOIRÉES SAKADOH**, rendez-vous autour du voyage, ont généralement lieu le **dernier jeudi du mois à 20 h.30** à **POLE SUD**, Jean-Jacques Mercier 3 à Lausanne. L'entrée est libre.

### **30 janvier : TOUS BRANCHÉS ?**

Pour commencer l'année, nous vous invitons à une soirée optimiste autour des problèmes climatiques, avec la projection de deux **documentaires** moyens métrages qui proposent des solutions aux problèmes d'approvisionnement énergétique.

### **27 février : L'ÂME DE LA BANQUISE**

**Film-documentaire** de **Nathalie et Alain Antognelli** (2015). Pendant plusieurs années, ce couple de photographes ont parcouru les côtes du Groenland en kayak, à la rencontre des hommes et de leurs cultures.

qu'ils occupent dans sa propre histoire de vie, en résonance avec le présent. Ainsi stimulés par les images et impressions de cet environnement dépaysant, vous esquissez les contours de votre géographie intime.

Depuis 2010, j'ai d'autre part le plaisir de représenter les voyages de **Martin Vernier** qui organise et accompagne des voyages depuis 1994.

En 2020, il partira d'abord en **OUZBEKISTAN du 16 au 29 mai**. Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan ont vu défiler aux cours des âges tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Ce circuit vous propose de remonter le temps, des pétroglyphes et citadelles en ruines qui ponctuent le désert aux principales cités caravanières.

Suivra un voyage au **LADAKH du 10 au 23 juillet**, avec l'idée de vous faire découvrir l'identité contemporaine du pays via son histoire et l'aventure d'un projet archéologique mené par Martin Vernier. De nombreuses rencontres et échanges avec les habitants de ces vallées retirées de l'Himalaya indien apportent une dimension humaine à ce périple novateur.

En automne, **du 12 au 25 septembre**, ce sera un voyage au **SPITI KINNAUR**, aux confins de l'Himalaya indien, à la rencontre des mondes hindous et bouddhistes, et enfin, **du 11 au 24 novembre**, le dernier voyage de l'année se déroulera **AU JAPON**, en une opportunité rare d'aborder la culture japonaise par la découverte des régions à partir desquelles le pays s'est développé.

Pour tous ces circuits, des descriptifs sont disponibles sur: [www.sakadoh.ch](http://www.sakadoh.ch). Et, bien sûr, en complément à ces voyages, vous trouverez dans le programme **ASIE 2020** de nombreuses propositions de **circuits individuels**. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus!

## LES SOIRÉES SAKADOH

### **26 mars : ONE WORLD, ONE BIKE, ONE DREAM**

Un **film** de **Pascal Bärtschi**, qui a quitté son village de Lucens en novembre 2012 pour un extraordinaire périple de 100'000 kilomètres en 6 ans à vélo autour du monde.

### **30 avril : VOYAGE EN BOUDDHISME**

Ladakh, Bhoutan, Tibet, Cambodge, Japon... des pays très différents dont le point commun est la religion bouddhiste, qui y prend des formes très variées. Une présentation de **Martin Vernier**

### **28 mai : INDIAN QUIZ**

Pour notre dernier rendez-vous avant l'été, une soirée autour du jeu Indian Quiz : venez tester vos connaissances de l'Inde dans une ambiance légère et joyeuse, pour finir la saison dans la bonne humeur.

**Plus de détails sur [www.sakadoh.ch](http://www.sakadoh.ch)**

**Notre prochain bulletin ne sera envoyé que par courrier électronique, pour le recevoir pensez à nous communiquer votre adresse !**

