

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE FERROVIAIRE EN INDE DU SUD

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin.

Depuis plus de 20 ans, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage » : le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels. Le premier voyage de l'année 2027 longera la côte sud de l'Inde pour un extraordinaire voyage ferroviaire de 1400 kilomètres.

En partant du nord de l'État du Kerala, nous longerons donc, exclusivement en train, la superbe côte de la Mer d'Oman, traversant des paysages de forêts tropicales, de rizières et de palmeraies. En 4 étapes ferroviaires entre 1 heure et 3 heures 30 suivies d'une nuit de train, incontournable pour qui s'intéresse aux chemins de fer, nous atteindrons l'exubérante ville de Mumbai, qui est un peu le New York de l'Inde, avec ses musées, galeries d'art, grands marchés et excellents restaurants.

Au cours des différentes étapes, nous aurons peut-être l'occasion d'assister à une cérémonie de Theyyam, danse sacrée rituelle, nous ferons halte à Udipi et Gokarna, très importants buts de pèlerinages hindous aux temples spectaculaires, et nous séjournons au cœur de l'héritage portugais, sur l'une des plages paradisiaques de Goa, avant de terminer par quelques jours à Mumbai, première ville du pays, mégapole cosmopolite, incroyablement vibrante et fascinante. Et bien sûr, dans cette aventure résolument loin des chemins balisés par le tourisme, nous aurons surtout de nombreuses occasions de côtoyer de très près la population, aussi bien dans les différents lieux de séjours qu'en partageant un trajet en train. De plus, ces moments dans le train sont évidemment très propices au dessin...

Un voyage exceptionnel tout en douceur, basé sur le train, la mer et l'hindouisme, qui représente une réelle approche de l'Inde du quotidien. Un « must » pour tous ceux qui aiment découvrir un pays par le rail !

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 23 JANVIER AU 6 FÉVRIER
FR. 4800.-**

Ce prix comprend : les **vols** et **taxes**, les transferts et **transports intérieurs** (train 2^e classe et train de nuit en classe supérieure), le **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à la Fondation Aurore Happy Home qui gère un orphelinat destiné aux enfants des « Adivasis » (tribus), dans le sud de l'Inde (nourriture, vêtements, soins médicaux et scolarité).

**Voyages SAKADOH
Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch**

CARNET FERROVIAIRE

1^{er} jour : Vols Genève – Kozhikode

2^e jour : Kozhikode

Matinée de repos ; l'**après-midi** : visite accompagnée et dessin.

Ville typique du Kerala, Kozhikode (anc. Calicut) où nous atterrirons avant l'aube, est avant tout une étape sur notre route vers le nord. Peu visitée, elle est pourtant intéressante, avec ses rues de marché et son bord de mer très fréquenté par les habitants au coucher du soleil.

3^e jour : Kozhikode - Kannur

Le **matin** : train pour Kannur ; l'**après-midi** : visite accompagnée et période de dessin.

Sur la côte au nord du Kerala, Kannur est une petite ville connue pour ses manufactures de coton et sa fabrique de « beedis », petites cigarettes indiennes. Nous séjournons dans un village voisin, sur une belle plage tranquille...

4^e jour : Kannur

Le **matin** : visite accompagnée ; l'**après-midi** : dessin et plage.

Outre une visite des ateliers mentionnés ci-dessus, c'est durant ce séjour que nous aurons peut-être l'occasion d'assister à une représentation de Theyyam.

5^e jour : Kannur - Udupi.

Le **matin**, train pour Udupi ; l'**après-midi** : visite accompagnée et période de dessin.

L'extraordinaire temple de Udupi, lieu de pèlerinage fascinant attirant des milliers d'hindous, est un joyau méconnu. Dans cette petite ville, nous plongeons profondément dans la vie quotidienne des Indiens et des pèlerins.

6^e jour : Udupi - Gokarna

Matinée libre ; l'**après-midi** : train pour Gokarna.

Petit village de pèlerinage au bord de la mer, Gokarna abrite de très nombreux temples hindous. Le sacré et le profane s'y mêlent en une atmosphère vivante et animée.

7^e jour : Gokarna

Le **matin** : visite accompagnée ; **après-midi** de dessin.

8^e jour : Gokarna - Goa

Le **matin** : train pour Goa ; **après-midi** de dessin.

2 heures 30 de train pour un changement complet d'atmosphère. Sur une plage loin des clichés liés à l'Etat de Goa, nous découvrirons une Inde différente, où les Portugais ont laissé une profonde empreinte : des kilomètres de plage de rêve, des cocotiers à profusion, des villages de pêcheurs...

9^e jour : Goa

Visite accompagnée. Nous visiterons tout d'abord la capitale, Panaji, avec sa vieille ville et sa magnifique église blanche du 16^e siècle, puis nous partirons pour « Old Goa », qui était connue entre le 16^e et le 18^e siècle comme la « Rome de l'orient », plus peuplée que Lisbonne ou Londres.

10^e jour : Goa

Journée de dessin

11^e jour : Goa - Mumbai

Journée libre ; le **soir** : départ du train de nuit pour Mumbai.

12^e jour : Mumbai

Arrivée tôt le matin ; **matinée** de repos ; l'**après-midi** : visite accompagnée.

Bombay, première ville du pays avec 20 millions d'habitants, est une gigantesque « mégalopole » surpeuplée. Premier port et capitale commerciale incroyablement animée et cosmopolite, on y trouve des galeries d'art et musées, un extraordinaire marché, des restaurants réputés...

13^e jour : Mumbai

Le **matin** : excursion à l'île d'Elephanta ; **après-midi** de dessin.

La superbe île d'Elephanta, au large de la ville, recèle des grottes sculptées entre le 6^e et le 8^e siècle, dont l'une contient l'un des fleurons de l'art indien

14^e jour : Mumbai

Journée libre pour dernières visites et derniers achats...

15^e jour : Vols Mumbai - Genève