



Voyages Travels  
**SAKADOH**  
Jean-Daniel Forestier  
Au Village 3  
1029 Villars-Ste-Croix  
021 626 17 70  
sakadoh@bluewin.ch  
www.sakadoh.ch

## SHEN YUN & FALUN GONG

### CHEYAMBAKKAM

### A LA POURSUITE DE LA MOUSSON

### PROCHAINS VOYAGES



*Bain rituel du taureau Nandi, animal associé à Shiva, au temple de Thanjavur (Sud de l'Inde)*

## Coup de griffe

Au début de l'année, le spectacle de danse Shen Yun a fait escale en Suisse dans le cadre d'une grande tournée internationale qui a bénéficié d'une promotion massive. Il faut dire que cette compagnie multimillionnaire basée aux Etats-Unis est une vitrine de la secte du Falun Gong, elle est donc un puissant outil de propagande et de prosélytisme. Depuis longtemps, le Falun Gong, qui revendique des dizaines de millions d'adeptes dans le monde, se définit comme un mouvement de méditation et de gymnastique douce et rejette l'appellation de secte. Pour se faire une idée, voyons un peu les convictions de son fondateur, Li Hongzi, provenant de plusieurs sources fiables, en particulier deux articles parus dans le Monde diplomatique en 1999 et 2024. Un moment de détente dans cette période compliquée : il n'est pas interdit de sourire en lisant cet article...

Li Hongzi se considère comme un dieu vivant et interdit à ses adeptes de s'intéresser à toute autre religion, forcément fausse et dangereuse, « *Il ne faut pas lire ni même feuilleter les livres d'autres maîtres car ils sont remplis d'esprits de serpents, de renards et de belettes* ». Les animaux domestiques sont également interdits parce qu'ils risquent de devenir des démons après avoir été en contact avec les énergies spirituelles de l'adepte. Il se voit comme le prophète des derniers temps. Selon lui, des civilisations naissent et sont englouties dans les mers depuis des millions d'années, nous serions aujourd'hui à la fin d'un cycle et des extraterrestres épargnés par l'apocalypse précédente chercheraient à revenir sur Terre depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle pour remplacer l'humanité. Ces mêmes extraterrestres enlèveraient des humains pour faire des expériences et en faire des animaux domestiques sur leur planète. Certains nous ressembleraient, d'autres seraient des fantômes. Ensemble, ils seraient à l'origine de progrès tels que les ordinateurs et les avions, ainsi que, plus largement, les découvertes de la science moderne, dans le but de réduire les humains à l'esclavage et les remplacer.

## Un coup de pouce

L'Association Cheyyambakkam a été fondée en 1991 dans le but de soutenir des projets sociaux, d'éducation et de développement en Inde du Sud dans l'Etat du Tamil Nadu. En collaboration avec un partenaire local de toute confiance, elle a soutenu des projets d'accès à l'eau, de construction de routes, d'éducation et de développement de la vie communautaire. Elle a en particulier mis en place un système de soutien scolaire et parascolaire dans 5

## SHEN YUN & FALUN GONG

Comme l'explique Li Hongzi, enseigner le qi gong revient à « *apporter le salut aux êtres humains* » et la pratique du Falun Gong garantirait pour « *80 à 90 % des participants* » la guérison de toutes les maladies. Pour lui, « *c'est uniquement à cause du karma accumulé par de mauvaises actions commises dans le passé qu'on est affecté par des maladies* ». Les traitements médicaux sont donc dangereux et proscrits parce qu'ils perturbent l'équilibre karmique.

De cette doctrine découle une idéologie profondément réactionnaire. L'humanité traverserait une période de « *corruption morale sans précédent dans l'histoire* ». Ainsi le fondateur estime-t-il que « *l'abomination de l'homosexualité reflète la dégoûtante perversion psychologique et la perte d'entendement de notre époque* » et que les enfants issus de mixité raciale ont « *perdu leur racine* ». En effet, « *il n'est pas permis de mélanger les races du monde. Maintenant que les races sont mélangées cela crée un problème extrêmement grave.* » D'ailleurs la loi cosmique interdit les mélanges culturels et raciaux... « *C'est pourquoi à l'origine l'Occident et l'Orient étaient séparés par d'infranchissables déserts, barrières que la technique moderne a malheureusement détruites* ». S'il condamne l'omniprésence de l'argent dans les sociétés modernes, il considère que la richesse et la pauvreté sont le fruit des bonnes et mauvaises actions commises dans notre vie antérieure, contrairement à ce que prône la « *rhétorique démoniaque de l'égalitarisme propagée par le Parti communiste pervers* ».

Et pour conclure, affirme Li Hongzi, le Fa Lun est aussi « *l'échelle permettant d'atteindre au détachement vis-à-vis de l'argent, de la réputation, des désirs, des attaches familiales et de sortir des perversions telles que l'alcool, le tabac, la drogue, la musique rock, la peinture abstraite et finalement d'échapper au chaos.* » Joli programme.

## CHEYAMBAKKAM

villages (parrainage scolaire et centres de leçons surveillées).

L'engagement de l'Association s'est développé en 2014, en apportant son appui à d'autres ONG du Tamil Nadu dont les objectifs, les actions et le fonctionnement correspondent à la philosophie de son fondateur et du comité. Pour davantage d'informations je vous propose une visite sur : <https://www.cheyy.ch/>.

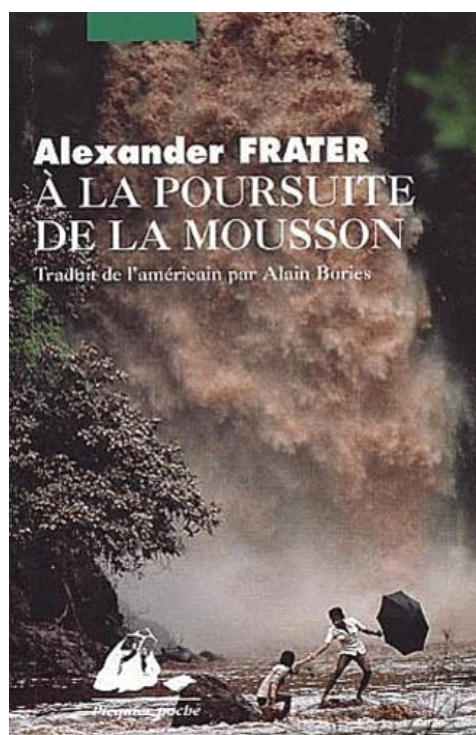
En 1990, Alexander Frater a écrit un livre magnifique, dont j'ai déjà parlé dans ces pages il y a quelques années. Longtemps en rupture de stock, il a été réédité en 2019, un an avant le décès de l'auteur, et c'est pour moi un monument parmi les récits des écrivains voyageurs. En voici la présentation : « Suivre la mousson dans le déferlement de toute sa puissance jusqu'aux contreforts de l'Himalaya. Tel est le défi que se lance Alexander Frater, né dans les îles Vanuatu, au son de la pluie tropicale, « une de ces pluies qui semble posséder un poids, une masse presque métallique », et passionné depuis l'enfance par les phénomènes météorologiques extrêmes. Une poursuite pleine d'imprévus, nez aux vents du sud-ouest porteurs de pluie, faite d'attente fébrile, d'aventures drôlatiques, d'exultation sous les torrents d'eau battante et une plongée aux racines de l'Inde dont le cœur bat depuis toujours au rythme de la mousson, et qui s'y révèle dans ses pulsions les plus intimes, les plus intenses. ».

Je n'ai rien à ajouter à cette introduction, si ce n'est que je ne peux que conseiller ce livre à tous les amoureux de l'Inde ! Et même s'il a bientôt 40 ans, il pourrait tout aussi bien dater de la dernière mousson... En voici un bref extrait, à lire de préférence un jour de pluie : Alexander Frater, en suivant la mousson, remonte depuis le sud et arrive à l'aéroport de Mumbai (anc. Bombay).

Le taxi que je hélai à l'extérieur de l'aéroport avait connu tant de moussons que la corrosion avait marqué une ligne de flottaison tout autour du bas de ses portières. Elle semblait indiquer, comme un disque de franc-bord sur un cargo, la profondeur au-delà de laquelle le chauffeur n'était pas autorisé à circuler. Bravant la pluie, il jaillit de son véhicule, saisit mon sac, me fit monter, jeta mon sac sur la banquette à côté de moi et se précipita au volant.

Ce genre de courtoisie, aussi rare à Bombay qu'à Londres, était surprenant, mais pas autant que l'intérieur du taxi : celui-ci était un petit chef-d'œuvre d'ordre et de tranquillité. Une statuette de la Vierge Marie aux couleurs vives se dressait sur le tableau de bord, au-dessus d'une série de cartes postales représentant des paysages himalayens enneigés ; chaque carte postale était éclairée par une ampoule colorée d'arbre de Noël. Des guirlandes de jasmin embaumaient toute la voiture. Derrière mon siège, d'autres lumières illuminaient une cage dorée miniature abritant un rossignol en plastique. Le plancher était doublé d'une épaisse moquette rouge, et l'arrière du siège du conducteur de photos de jeunes filles, de temples, de tigres et de ciels de mousson nuageux. Deux avis étaient fixés au tableau de bord : sur l'un, on lisait « Bénissez-nous ! » et sur l'autre « Ce véhicule a été financé par l'Union Bank ».

Le conducteur était jeune, très noir de peau et avait un regard intense ; il prit une petite bouteille dans la boîte à gants et me fit signe de m'approcher. Il m'appliqua une touche de parfum de bois de santal sur chaque poignet, puis enfouit ses mains dans un enchevêtrement de fils électriques qui pendaient du tableau de bord. Touchés dans l'ordre idoine, ces fils firent démarrer le moteur dont le bruit insolite évoquait des sifflets de vapeur accompagnés de sourdes percussions graves. Le chauffeur mit en marche l'unique essuie-glace qui commença à agiter par secousses le torrent ruisselant sur le pare-brise ; puis il se tourna vers moi et me sourit : « Etes-vous bien installé ? » « Oui, merci. »



Il se mêla prudemment au flot de la circulation qui fonçait vers la ville ; les véhicules, à demi cachés par des gerbes d'embruns, se déplaçaient comme des bateaux de course offshore. Au moment d'accélérer pour passer un feu à l'orange, nous traversâmes notre première mare d'eau stagnante. Elle gronda sous la caisse et gicla en striant les fenêtres. Le taxi fit une embardée et un camion, qui nous dépassait du mauvais côté, ne nous manqua que d'un cheveu. Nous essuyâmes une bordée de coups de klaxon. Le chauffeur s'agrippait à son volant comme aux rênes d'un cheval fou, les épaules voûtées, les maxillaires serrés. Devant nous, des sillages empanachés nous avertissaient que d'autres difficultés nous attendaient.

- Des flaques ! murmura le conducteur en ralentissant.

- Des flaques ?

Il s'agissait plutôt d'une petite mer intérieure, dont la rive opposée était à peine visible à l'œil nu ; elle devait abriter une nymphe bienveillante car notre traversée se déroula sans histoire...

Pour cette année **2026**, j'aurai le grand plaisir d'accompagner encore 5 voyages. Le prochain est un **voyage créatif en Andalousie** en ce mois d'avril, suivi en mai d'un **Carnet de voyage en Chine** avec Jean Augagneur, puis du traditionnel **Carnet de voyage à Venise** en septembre, d'un **Carnet de voyage au Rajasthan** en octobre et d'un voyage **sous le soleil du Mexique** en décembre. Ce programme bien rempli me ravit !

Il ne reste des places que pour le **Rajasthan du 10 au 24 octobre**. Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan particulièrement spectaculaire et mémorable. Entre le désert et les palais de maharajahs, c'est certainement la région qui correspond le mieux aux images que l'on associe généralement à l'Inde. Ne tardez pas !

Quant à **Martin Vernier**, après le **Japon** en avril, il accompagnera un voyage au **Cambodge** en juillet, puis en **Ouzbékistan du 7 au 18 septembre** et au **Bhoutan du 23 octobre au 5 novembre**.

Il ne reste des places que pour le **Bhoutan**. Il s'agit d'un voyage d'aventure et d'immersion au pays du "Bonheur National Brut". Une opportunité rare de visiter le pays dans son intimité et d'y rencontrer certains de ses acteurs contemporains les plus passionnés.

Pour **l'année 2027**, voici les voyages prévus, avec deux destinations entièrement nouvelles :

- Carnet de voyage ferroviaire en Inde du sud, du 23 janvier au 6 février, le long de la Konkan Coast du Kerala à Mumbai en 6 étapes. Un voyage en douceur avant tout basé sur le train, la mer et l'Inde du quotidien, avec quelques sites hindous très importants et une plage de rêve. Un « must » pour tous ceux qui aiment découvrir un pays par le rail !

- Le voyage du Gange, du 7 au 21 mars. Avec la découverte de lieux fondamentaux parmi les plus sacrés de l'Inde, ce circuit représente une extraordinaire approche de l'hindouisme.

- Carnet de voyage en Andalousie, du 21 avril au 1<sup>er</sup> mai. Tout au sud de l'Espagne, l'Andalousie est d'une richesse exceptionnelle, par ses paysages vallonnés et ses fabuleux trésors architecturaux à l'influence mauresque très marquée.

- Carnet de voyage en Turquie, du 29 mai au 12 juin. Pour la septième fois, nous irons en Turquie à la découverte d'une partie de ses innombrables trésors, qui n'ont rien à envier aux plus grands sites de l'histoire de l'humanité.

- Voyage créatif au Monténégro, du 21 août au 4 septembre avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs. Le Monténégro, surnommé la perle des Balkans, est un joyau méditerranéen entre forêts, rivières de montagne et mer cristalline, monastères orthodoxes, trésors médiévaux et héritage ottoman.

- Carnet de voyage à Venise, du 22 au 26 septembre. Une solide tradition puisque nous ferons ce voyage pour la 19<sup>ème</sup> année consécutive !

- Voyage Sikkim & Darjeeling, du 9 au 23 octobre. Merveilleux voyage montagnard à des altitudes se situant généralement entre 1700 et 2100 mètres, à la rencontre des populations de l'Himalaya et de leurs cultures dans des paysages époustouflants

Martin Vernier de son côté organisera et accompagnera trois voyages en 2027 :

- Au Gré du Nil, du 13 au 27 mars. Après trente ans consacrés aux mondes indiens et himalayens, Martin l'archéologue renoue avec sa première passion qu'est l'Égypte antique... avec, en fil rouge discret, un écho aux similitudes avec l'Inde antique.

- Zanskar, du 4 au 21 juillet. Aventure et immersion aux confins du monde, entre tradition et modernité. Un voyage inoubliable à travers les grandioses paysages de l'Himalaya indien.

- Traditions textiles rajpoutes, du 9 au 23 octobre. Un circuit centré sur les magnifiques traditions textiles du Rajasthan, agrémenté d'ateliers pratiques et de visites de musées dédiés et fabriques artisanales.

Vous trouverez les descriptifs détaillés des voyages 2026 sur : <https://www.sakadogh.ch/>

Je vous invite à visiter aussi le site de Jean Augagneur : <https://dessin.augagneur.ch/>. Il est rempli de dessins, de conseils... et d'humour !

Et enfin Martin Vernier présente également ses voyages sur son site : <http://www.martinvernier.ch/>

Et pour une présentation plus détaillée des voyages 2027, il vous faudra attendre quelques mois...

Jean-Daniel Forestier

*Note : Pour les voyages annoncés complets, il est possible de s'inscrire sur une liste d'attente pour être informé.e en cas d'annulation. Ceci sans le moindre engagement de votre part bien sûr.*

