

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE AU RAJASTHAN

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

Depuis de nombreuses années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage » : le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant.

A l'ouest de l'Inde, l'Etat du Rajasthan (« pays des rois ») est peut-être la partie de l'Inde la plus exotique et colorée. Sa population, essentiellement rurale, atteint 70 millions d'habitants et est composée de nombreuses tribus. Avant la création de la République de l'Inde, le Rajasthan était formé d'une multitude de petits royaumes sur lesquels régnaient les Rajputs, clan guerrier aux codes d'honneur et de chevalerie très poussés. Les maharajas qui dirigeaient ces petits États y ont construit des forteresses et palais prodigieux, souvent encore occupés.

Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan particulièrement spectaculaire et mémorable : c'est certainement la région qui correspond le mieux aux images que l'on associe généralement à l'Inde. Durant ce voyage, entre autres découvertes, vous vous émerveillerez devant l'animation et les richesses de New Delhi, le fabuleux Taj Mahal, les paysages naturels et la faune d'une réserve ornithologique, les merveilles architecturales de la région de Jaipur, l'invraisemblable beauté de Jaisalmer, extraordinaire citadelle fortifiée au milieu du désert du Thar, avec ses palais et ses maisons aux dentelles de pierre, et le charme de Jodhpur, son fort majestueux et son grand marché qui attire les habitants des villages du désert environnant.

De l'effervescence de la capitale aux charmes de la nature, des superbes sites historiques à la fascination du désert, un monde de couleurs où les pierres précieuses côtoient la bouse, un face-à-face avec l'Inde et ses contrastes déconcertants ! Bien sûr, de longues périodes seront consacrées à la réalisation de votre carnet de voyage. Circuit principalement en minibus privé avec un trajet en train de nuit, excellent moyen d'approcher l'Inde du quotidien.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 10 AU 24 OCTOBRE
FR. 4'900.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes** d'aéroports, **transports intérieurs** prévus (minibus, train de nuit), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles : fr. 450.-), présence des **accompagnateurs** et **cours de dessin**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association Kamathipura (Aide aux enfants des prostituées de Bombay : crèches, foyers, soutien scolaire, assistance médicale et psychologique, etc.).

Voyages SAKADOH
Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE AU RAJASTHAN

1^{er} jour : Vols Genève – Delhi

2^e jour : Arrivée à Delhi

Visites accompagnées et dessin.

Capitale du pays, Delhi en est la ville la plus peuplée, l'agglomération comptant 33 millions d'habitants. Elle est divisée en 2 parties distinctes : Old Delhi, la capitale historique, et New Delhi, ville moderne créée par les Anglais. Pour laisser suffisamment de temps au dessin, nous nous limiterons à New Delhi durant ce voyage. Ce choix est lié au fait que nous visiterons de très nombreux autres sites historiques spectaculaires.

3^e jour : Delhi - Agra

Le **matin** : minibus pour Agra.

L'**après-midi** : visite accompagnée et dessin. Ancienne capitale des Moghols, Agra est surtout la ville-écrin du fabuleux Taj Mahal. Une splendeur de marbre blanc incrusté de pierres de couleurs qui séduit les plus blasés...

4^e jour : Agra - Bharatpur

Le **matin** : minibus pour Bharatpur ; en route, visite de Fatehpur Sikri, la « ville fantôme » (16^e siècle), abandonnée après 16 ans d'occupation.

L'**après-midi** : visite et dessin dans le Keoladeo National Park, magnifique réserve ornithologique où on a recensé 328 espèces d'oiseaux. Une belle approche de la nature dans un paysage de lacs et de savane.

5^e jour : Bharatpur – Jaipur

Matinée de dessin ; l'**après-midi** : quelques heures de route jusqu'à la capitale du Rajasthan, appelée la « ville rose ».

6^e jour : Jaipur

Le **matin** : visite accompagnée de la ville, avec le palais du maharaja et le palais des vents, derrière lequel les femmes de la cour se cachaient pour observer la ville et **après-midi** de dessin.

7^e jour : Jaipur – Jaisalmer

Le **matin** : excursion à Amber, à 11 km. Ancienne capitale de l'Etat de Jaipur, Amber renferme un superbe palais-forteresse de la fin du 16^e siècle.

L' **après-midi** : dessin jusqu'au milieu d'après- midi, puis **train de nuit** pour Jaisalmer

8^e jour : Jaisalmer

Arrivée à l'aube ; **matinée** libre ; **après-midi** : visite accompagnée et dessin.

Au cœur du désert du Thar, ancienne étape des caravanes de marchands reliant l'Inde à l'Asie centrale, la ville fortifiée de Jaisalmer est l'une des villes indiennes les plus étranges et exotiques. Dans les ruelles, entre les maisons superbes aux véritables dentelles de pierre, les habits des femmes et les turbans des hommes rivalisent d'éclat et de couleur.

9^e et 10^e jours : Jaisalmer

Visites accompagnées et longues périodes de dessin.

11^e jour : Jaisalmer - Jodhpur

Le **matin**: minibus pour Jodhpur, la « ville bleue » ; l'**après-midi** : visite accompagnée et dessin.

Au pied d'un fort immense et majestueux, la vieille ville de Jodhpur est entourée d'un rempart de 10 km. Elle est composée de petites ruelles fascinantes autour d'un marché coloré où se pressent les habitants des villages environnants.

12^e jour : Jodhpur

Visites accompagnées et longues périodes de dessin.

13^e jour : Jodhpur - Delhi

Le **matin** : vol pour Delhi ; l'**après-midi** : visite accompagnée et dessin.

14^e jour : Delhi

Le **matin** : visite accompagnée ; **après-midi** libre ; le soir : transfert à l'aéroport.

15^e jour : Vols Delhi-Genève

Départ de Delhi avant l'aube ; arrivée dans la matinée.