

VOYAGE CRÉATIF EN ANDALOUSIE

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs

Après avoir longtemps travaillé dans les milieux culturels romands Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Elle est aujourd'hui peintre autodidacte et anime différents ateliers créatifs. Avec elle, nous vous invitons à vivre un voyage dans le voyage, à la rencontre de l'Andalousie et de Soi : une façon d'ajouter un supplément d'âme à vos découvertes.

AL-Andalus est le terme qui désignait les terres de la péninsule ibérique sous domination musulmane au Moyen-Age, de 711 à 1492. L'Andalousie actuelle, peuplée de plus de 8 millions d'habitants, en tire son nom mais n'en constituait qu'une partie. La conquête du pays par les Maures correspondant à l'essor du monde musulman, Al-Andalus devint un foyer de haute culture au sein de l'Europe médiévale, attirant de très nombreux savants et ouvrant une période de riche épanouissement culturel.

Tout au sud de l'Espagne, de la plaine fertile du Guadalquivir à la spectaculaire Sierra Nevada, l'Andalousie est d'une richesse exceptionnelle, par ses paysages vallonnés plantés d'oliviers et ses fabuleux trésors architecturaux à l'influence mauresque très marquée. Parmi ces chefs-d'œuvre, signalons l'incroyable mosquée-cathédrale de Cordoue, l'Alhambra de Grenade au raffinement extraordinaire et la gigantesque cathédrale de Séville, représentative de la grandeur gothique du 15^e siècle, sans oublier l'Alcazar de la même Séville, une pure merveille de palais et jardins. Capitale de l'Andalousie, Séville est aussi celle du flamenco, déclaré « patrimoine culturel immatériel de l'Humanité » par l'Unesco en 2010. La population lui voue un réel culte et la ville présente une multitude de lieux dédiés à cette ferveur tant dans les salles de spectacles que dans les bars... Si son origine est un mystère, la théorie la plus fréquente explique l'origine du flamenco par le métissage culturel entre musulmans, chrétiens, juifs et gitans, ce qui en fait un patrimoine universel de tous les Andalous sans distinction aucune.

Mais au-delà de ce splendide patrimoine historique, l'Andalousie est une région de riche effervescence culturelle, à la vie nocturne bouillonnante et joyeuse, entre flamenco et musiques actuelles ! En Espagne on vit, on chante, on mange bien et on cultive le plaisir en un mélange permanent entre traditions et modernité. Nous assisterons bien sûr à un ou deux spectacles de flamenco !

Durant ce voyage, nous séjournons à Malaga, ville natale de Picasso, Grenade, Cordoue et Séville, avec des déplacements en transports publics (train et bus), belle manière de vivre le quotidien. Le logement se fera dans des hôtels de catégorie moyenne choisis avec soin. De plus, nous avons testé dans chaque étape des restaurants qui apporteront un plaisir supplémentaire au voyage !

Annedominique proposera un fil rouge ondulant entre le feu du flamenco et le murmure de l'eau des palais maures au travers de pistes de création quotidiennes. Tel un éventail, vous déploierez vos images et expériences du jour et les traduirez en utilisant différentes techniques plastiques : mosaïques de papier, Néocolors aquarellables, collages 3D, etc. Vos œuvres se déploieront ainsi un leporello créatif à l'image de votre voyage... extérieur et intérieur ! Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent !

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 8 AU 18 AVRIL 2026
FR. 2'850.-

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **transports intérieurs** (train et bus), **logement** en chambres doubles (supp. pour individuelle: fr. 550.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (Annedominique Chevalley & Jean-Daniel Forestier) et **périodes créatives**.

VOYAGE CRÉATIF EN ANDALOUSIE

1^{er} jour: vol Genève– Malaga

A l'arrivée : confection du carnet créatif.

Coincée entre mer et montagne, Malaga est la ville natale de Picasso et un incontournable musée lui est consacré. De plus, la ville contient une merveille architecturale, le magnifique Alcazaba, construit par les Maures entre le 11^e et le 14^e siècle, à la fois forteresse militaire et fabuleuse résidence royale.

2^e jour : Malaga

Le **matin** : visite du Musée Picasso, de la modeste Alcazaba et de la cathédrale ; **après-midi** créatif.

3^e jour : Bus Malaga – Grenade

Le **matin**, un court trajet en bus nous conduira à Grenade. A l'arrivée, nous ferons une brève visite puis l'**après-midi** sera créatif ; en fin d'après-midi : spectacle de flamenco.

Bâtie sur un plateau à 690 m. d'altitude, au pied des montagnes de la Sierra Nevada, Grenade est parfois considérée comme la huitième merveille du monde. Elle est sans doute la ville d'Espagne la plus marquée par la civilisation arabe, non seulement parce que les Maures y sont restés plus longtemps qu'ailleurs, mais aussi parce que les siècles qui ont suivis leur départ n'ont pas vu beaucoup de changements.

4^e jour: Grenade

Le **matin** : visite de l'Alhambra ; **après-midi** créatif.

Si Grenade est une ville d'art universitaire animée et joyeuse, elle est avant tout réputée pour son Alhambra, véritable cité entourée de murailles dont l'origine de la construction remonte au 9^e siècle. Des forteresses, des appartements royaux et de somptueux jardins composent cet ensemble grandiose.

5^e jour: Grenade

Matinée créative ; l'**après-midi** : visite de l'Albaicin, ancien quartier arabe, puis de la colline de Sacromonte où vivaient les gitans dans des maisons troglodytiques. Musée très intéressant sur place.

6^e jour: Bus Grenade - Cordoue

Le **matin** : nous partirons pour un trajet de 3 heures jusqu'à Cordoue. Après un **après-midi** créatif nous visiterons la Juderia, ancien quartier juif qui est aussi le plus ancien quartier de Cordoue.

Cordoue, ancienne Mecque de l'Occident, fut le centre intellectuel et mystique du monde musulman. Ses vieux quartiers merveilleusement conservés, aux maisons blanches et patios fleuris, se regroupent autour de l'extraordinaire Mezquita, mosquée-cathédrale d'une beauté sidérante.

7^e jour: Cordoue

Le **matin** : visite de la Mezquita et de l'Alcazar ; **après-midi** créatif.

La mosquée, construite entre le 8^e et le 11^e siècles, était considérée comme l'un des monuments les plus grandioses du monde arabe. Elle fut ensuite transformée en église chrétienne au 13^e siècle, puis en vaste cathédrale dès le 16^e. Une visite inoubliable.

8^e jour: Train Cordoue – Séville

Le **matin**, une heure de train rapide nous emmènera à Séville, notre dernière étape ; à l'arrivée, nous visiterons la cathédrale, puis l'**après-midi** sera créatif.

Capitale de l'Andalousie et 4^e ville d'Espagne. Séville est une ville universitaire vibrante et festive. Mais c'est surtout une ville à la très grande richesse historique, dont témoignent ses deux principaux chefs-d'œuvre: la cathédrale et l'Alcazar. Ancien port fluvial important sur les rives du fleuve Guadalquivir, Séville est nourrie des cultures juive, musulmane et catholique et dégage une atmosphère enchantée.

9^e jour: Séville

Le **matin** : visite de l'Alcazar, ancienne résidence royale avec palais, patios et jardins ; **après-midi** créatif suivi d'un spectacle de flamenco.

10^e jour: Séville

Matinée libre pour dernières visites et derniers achats ; **après-midi** créatif pour le bouclage de votre carnet.

11^e jour : vol Séville - Genève