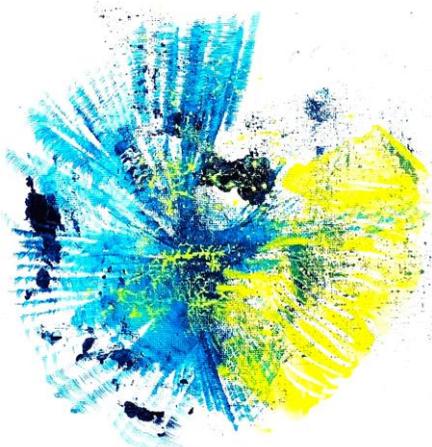


Le monde semble sombre quand on a les yeux fermés.

Proverbe indien

ÉMOTIONS ET PLAISIRS



Voyages Travels
SAKADOH

Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

**PROGRAMME DE VOYAGES 2026
DU SPÉCIALISTE DE L'INDE DEPUIS 1989**

Recommandé par Le Routard

ÉMOTIONS ET PLAISIRS

Grand voyageur depuis plus de 45 ans, l'un de mes voyages m'a conduit à sillonner l'Asie durant près d'un an en 1983-1984 et j'y ai découvert en particulier l'Inde en un grand coup de cœur. Dès lors, j'y suis retourné chaque année, mes 130 voyages sur place représentant plus de 6 ans en Inde. Depuis 1989, je partage cette fascination en y emmenant des petits groupes avec la volonté de proposer une découverte de l'Inde loin des palaces aseptisés. Ces voyages privilégient échanges et rencontres en une approche du quotidien riche en émotions, mais sans pour autant oublier les plaisirs de l'émerveillement devant des sites magnifiques, comme de la gastronomie et des moments de partages !

Convaincu que la découverte du monde ne peut se faire sans respect et sans responsabilité, il était primordial pour moi de concevoir des voyages dans un esprit de tourisme responsable, ceci bien avant que cette notion ne se soit développée. De plus, j'estime qu'un voyage doit parfois bousculer, remettre en question des certitudes et permettre de s'ouvrir à d'autres réalités. J'ai donc élaboré une sorte de charte éthique (disponible sur www.sakadoh.ch), qui constitue la trame sur laquelle sont organisés les voyages SAKADOH.

Au fil du temps et de mes coups de coeur de voyageur, j'ai diversifié mes propositions, mais c'est toujours l'Inde qui reste largement au centre de mes activités. Avec les années, les conditions de ces voyages sont un peu plus confortables et la valise à roulettes a remplacé le sac à dos... mais l'esprit reste le même et si on recherche le luxe on peut avoir des difficultés à s'adapter à une telle découverte. Pourtant celles et ceux qui font cet effort reviennent de l'Inde ou d'ailleurs profondément enrichi.e.s et avec le plus souvent l'envie d'y retourner.

D'autre part, je propose depuis 2005 avec Jean Augagneur, professeur de dessin, des voyages et séjours, en Inde, en Chine, au Mexique ou ailleurs, dont chacun.e revient avec son « carnet de voyage » unique. Enfin, depuis 2010, je représente en exclusivité les voyages organisés par Martin Vernier, grand spécialiste du bouddhisme. Ses voyages sont davantage centrés sur l'histoire et se font dans des conditions plus confortables que les miens, mais nous avons une vision commune en ce qui concerne le respect des pays, des populations et des cultures. Nous sommes convaincus qu'un voyage qui se fait dans de bonnes conditions est un outil de cohésion humaine, que le fait de découvrir d'autres cultures, de s'enrichir au contact d'autres peuples, est un facteur d'ouverture, donc un grand pas pour l'acceptation des différences.

Bon voyage dans ces pages et n'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus.

LES VOYAGES DE JEAN-DANIEL FORESTIER

GROUPES ACCOMPAGNÉS

Voyage créatif au Kerala, du 24/01 au 07/02	p. 4
Le voyage du Gange, du 14 au 28/03	p. 5
Sous le soleil du Mexique, du 28/11 au 12/12	p. 9

GROUPES ACCOMPAGNÉS – STAGES DE DESSIN

Carnet de voyage au Yunnan, du 02 au 16/05	p. 6
Carnet de voyage à Venise, du 09 au 13/09	p. 7
Carnet de voyage au Rajasthan, du 17 au 31/10	p. 8

SÉJOURS INDIVIDUELS

Ayurveda, cures ayurvédiques dans le Kerala	p. 10
---	-------

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPES ACCOMPAGNÉS

Rajasthan, Shekhawati et désert du Thar, du 07 au 21/03	p. 11
Le berceau historique du Japon, du 04 au 19/04	p. 12
Traversée de l'Himalaya par le Zanskar, du 06 au 23/07	p. 13
Ouzbékistan sur la grande route de la soie, du 07 au 18/09	p. 14
Bhoutan jusqu'au fief des seigneurs de Tang, du 23/10 au 05/11	p. 15

JEAN-DANIEL FORESTIER ET MARTIN VERNIER	p. 16
---	-------

GROUPE ACCOMPAGNÉ

VOYAGE CRÉATIF AU KERALA

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs

Après avoir longtemps travaillé dans les milieux culturels romands Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Elle anime aujourd'hui différents ateliers créatifs et thérapeutiques. Avec elle, nous vous invitons à un voyage dans le voyage, à la rencontre de l'Inde et de Soi.

A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Notre voyage débutera tout nord de l'Etat, sur la côte de la Mer d'Oman, puis s'enchaînera par un petit séjour à Kochi la romantique (anciennement Cochin). Nous monterons ensuite dans l'arrière-pays pour des visites de fascinantes plantations d'épices et du Parc national du Periyar, avant de rejoindre les canaux proches de la côte pour y séjourner deux nuits sur un bateau. Enfin nous rejoindrons la plage de Kovalam pour un bref séjour balnéaire avec une excursion d'une journée à Kanyakumari, à la pointe sud de l'Inde.

Ce circuit en minibus avec une étape en train, excellent moyen de côtoyer la population, est une belle approche des richesses naturelles du sud de l'Inde. Il comprend d'autre part des sites religieux et historiques très importants.

Annedominique vous proposera un « fil bleu » lié à l'eau à travers des pistes de création quotidiennes. En résonance avec les eaux qui nous constituent, vous laisserez couler vos images et émotions du jour : peinture, pastels, encres, néocolors et collages seront vos outils. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seul le plaisir et la spontanéité comptent !

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 24 JANVIER AU 7 FEVRIER
FR. 4'800.-**

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **transports intérieurs** (minibus et train), **logement** en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 450.-), **frais de visites**, présence de l'**accompagnateur** et de l'**accompagnatrice** et **périodes créatives**.

4 *Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association Happy Home*

GROUPE ACCOMPAGNÉ

LE VOYAGE DU GANGE

Deux torrents de montagne, la Bhagirathi et l'Alaknanda, prenant leurs sources dans l'Himalaya central, se rencontrent à Deoprayag pour donner naissance au Gange, fleuve le plus sacré de l'Inde et peut-être du monde. Celui-ci parcourra ensuite un trajet de 2'700 km avant de se jeter dans le Golfe du Bengale, créant une plaine extrêmement fertile où vivent 400 millions de personnes. Tout au long de son cours, le Gange est jalonné d'innombrables lieux saints, fréquentés chaque jour par des dizaines de milliers de pèlerins en quête de purification et d'élévation.

En partant de Deoprayag, petit village traditionnel dans un paysage montagnard, au confluent des deux rivières à l'origine du Gange, nous ferons escale dans des lieux majeurs des rives du fleuve : Haridwar, ville où il commence sa route dans la plaine au pied de l'Himalaya, Allahabad, point de jonction entre le Gange et la rivière Yamuna, et Varanasi (anc Bénarès), ville mythique et point culminant du voyage. Centre culturel et religieux depuis plus de 2000 ans, Varanasi est une ville fascinante où chaque année des millions de pèlerins viennent se purifier en se baignant dans le Gange.

Aux différentes étapes, nous assisterons aux rites les plus spectaculaires de l'hindouisme, avec bains rituels, purification par le feu, musiques sacrées et incantations. Avant cela, en introduction au voyage, une excursion à Agra nous permettra de visiter le fameux Taj Mahal, sur les rives de la Yamuna, principal affluent du Gange qui vient doubler son débit à Allahabad.

Avec la découverte de lieux fondamentaux parmi les plus sacrés de l'Inde, ce circuit représente une extraordinaire approche de l'hindouisme. Circuit principalement en minibus avec un trajet en train de nuit, manière extraordinaire de côtoyer la population indienne.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES

DU 14 AU 28 MARS

FR. 4'600.-

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs** (minibus et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 450.-), **frais de visites** et présence de **l'accompagnateur**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé au comité de soutien à Kiran

CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN (CHINE)

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

C'est par ce circuit, désormais classique, fruit d'un immense coup de cœur, que nous avons commencé à organiser ces « carnets de voyage » en 2005. Le Yunnan, dans le sud-ouest de la Chine, convient particulièrement bien à un bref voyage, par la multiplicité et la concentration de ses points d'intérêt : population très accueillante d'ethnies diverses (représentant env. 50% de la population totale de 47 millions d'habitants), cultures régionales fascinantes, architecture contrastée, très nombreux monastères bouddhistes et paysages magnifiques aux confins du Tibet.

Notre voyage commencera par la capitale Kunming, puis nous nous rapprocherons du Tibet, d'abord à Dali, puis à Lijiang. Cette étape où nous côtoierons de nombreux touristes chinois sera suivie d'un séjour inoubliable dans un petit village campagnard, sur les rives du Yangtzi, à proximité des impressionnantes Gorges du Saut du Tigre. Ce village est au cœur d'une région dominée par l'ethnie naxi aux fascinantes traditions matriarcales. Avant de revenir à Kunming, nous rejoindrons ensuite la ville de Zhongdian, considérée par les Chinois comme l'authentique Shangri La et rebaptisée ainsi. A 3'200 mètres d'altitude, cette petite ville est peuplée de différentes ethnies tibétaines avec un extraordinaire monastère dans ce qui est déjà le Tibet géographique.

A des altitudes allant de 1800 à 3200 mètres, ce voyage nous emmène de la modernité de la capitale de province aux villages de campagne, en une approche variée de la Chine actuelle. Sites naturels, villes traditionnelles et rencontres avec la population font partie des moments forts du voyage.

**GROUPE DE 6 PERSONNES
DU 2 AU 16 MAI
FR. 5'300.–**

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **transports intérieurs**, **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 500.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** et **cours de dessin**.

CARNET DE VOYAGE A VENISE

& Biennale d'art contemporain

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

En 2026, l'un de nos séjours se déroulera à Venise pour la 18^e année consécutive ! Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini et flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce séjour vous découvrirez quelques aspects de la ville un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé de nombreux buts de visites, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

D'autre part, ce voyage coïncidera avec la tenue de la 61^e Biennale d'art contemporain, considérée comme l'une des plus prestigieuses manifestations artistiques d'Europe, voire du monde. Créée en 1895 et ouverte pour la première fois en 1897, il s'agit d'une formidable vitrine de l'art contemporain, regroupant plusieurs centaines d'œuvres d'artistes du monde entier, événement artistique majeur et d'une richesse extraordinaire.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 9 AU 13 SEPTEMBRE
FR. 1450.-**

Ce prix comprend : **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, **logement** au cœur de Venise dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 250.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** et **cours de dessin**.

CARNET DE VOYAGE AU RAJASTHAN

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

A l'ouest de l'Inde, l'Etat du Rajasthan (« pays des rois ») est peut-être la partie de l'Inde la plus exotique et colorée. Sa population, essentiellement rurale, atteint 70 millions d'habitants et est composée de nombreuses tribus. Avant la création de la République de l'Inde en 1947, le Rajasthan était formé d'une multitude de petits royaumes sur lesquels régnaient des maharajas qui y ont construit des forteresses et palais prodigieux, souvent encore occupés.

Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan particulièrement spectaculaire et mémorable. Durant ce voyage, entre autres découvertes, vous vous émerveillerez devant l'animation et les richesses de New Delhi, le fabuleux Taj Mahal, les paysages naturels et la faune d'une réserve ornithologique, les merveilles architecturales de la région de Jaipur, l'in vraisemblable beauté de Jaisalmer, extraordinaire citadelle fortifiée au milieu du désert du Thar, avec ses fabuleux palais et ses maisons aux dentelles de pierre et le charme de Jodhpur, son fort majestueux et son grand marché.

De l'effervescence de la capitale aux charmes de la nature, des superbes sites historiques à la fascination du désert, un monde de couleurs où les pierres précieuses côtoient la bouse, un face-à-face avec l'Inde et ses contrastes déconcertants ! De longues périodes seront consacrées au dessin. Circuit principalement en minibus privé, avec un trajet en train de nuit, excellent moyen d'approcher l'Inde du quotidien.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 17 AU 31 OCTOBRE
FR. 4'900.-

Ce prix comprend : **vols** et **taxes** d'aéroports, **transports intérieurs** prévus (minibus, train de nuit), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles : fr. 450.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** et **cours de dessin**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association Kamathipura

GROUPE ACCOMPAGNÉ

SOUS LE SOLEIL DU MEXIQUE

Il y a quelques années, un voyage de plusieurs mois entre Mexique et Guatemala a été une magnifique découverte qui m'a incité à organiser et accompagner ce voyage exceptionnel, que je propose avec grand plaisir en 2026 pour la quatrième fois.

Le Mexique, avec ses civilisations précolombiennes et son passé colonial est un pays très accueillant à l'extraordinaire richesse historique et où les rapports entre les gens sont empreints de courtoisie et de gentillesse. La capitale, Mexico, sur un plateau à 2'240 mètres d'altitude, est une gigantesque mégapole de plus de 20 millions d'habitants, pourtant le centre historique se parcourt à pied avec plaisir, à la découverte des différents quartiers, musées et zones piétonnes.

Au cours de ce voyage, après une introduction au superbe musée d'anthropologie de Mexico, nous aurons l'occasion de visiter des sites olmèques, mayas, aztèques et zapotèques majeurs, à Teotihuacan, Palenque et Monte Alban, entre autres. Nous visiterons également le Chiapas où nous découvrirons des minorités ethniques aux pratiques religieuses fascinantes et aux traditions de plus de 2000 ans. Ensuite, la somptueuse ville coloniale de Oaxaca, nous donnera un bel aperçu de l'influence espagnole, avec ses musées, ses places ombragées et ses magnifiques églises. Enfin, le voyage se terminera par un bref séjour balnéaire sur la côte du Pacifique, suivi d'un retour à Mexico riche en visites culturelles, dont le musée situé dans la Casa Azul où est née la peintre Frida Kahlo.

Grandioses sites historiques, jungle dense, marchés colorés, traditions surprenantes, artisanat magnifique, riche architecture et enfin plage de rêve : un circuit riche en découvertes passionnantes pour finir l'année en beauté.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 28 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE
FR. 4'900.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** programmés (minibus), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour chambres individuelles: fr. 500.-), **frais de visites** et présence de l'**accompagnateur**.

SÉJOURS INDIVIDUELS

AYURVEDA

CURES AYURVÉDIQUES DANS LE KERALA

Séjours de soins naturels, détente et remise en forme par la médecine indienne traditionnelle, qui plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Le terme d'origine sanskrite Ayur-Veda peut être traduit par: «science de la vie humaine», Veda signifiant le savoir, et Ayur indiquant «le corps relié au monde par les sens». Cette thérapie est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit; les massages et soins, parfois surprenants, sont à base de produits naturels et l'alimentation joue un grand rôle.

C'est dans le village de Chowara, à 21 km de Thiruvananthapuram (anc. Trivandrum), que le **Dr Franklin**, médecin indien renommé, a ouvert deux centres de cures. Les soins sont personnalisés et durent 14 jours (env. 3 heures par jour), comprenant : massages du corps, de la tête et du visage, application d'huiles, bains de vapeur et médecine interne naturelle. A l'arrivée, un entretien avec un médecin garantit des soins adaptés. Un excellent professeur de yoga propose d'autre part des cours (à arranger sur place).

Le séjour se fait, à **choix**, soit au **PANCHAKARMA AYURVEDA CENTRE**, plongé dans la vie locale d'un petit village avec plage à quelques centaines de mètres, soit au **SHINSHIVA AYURVEDASHRAM**, un très bel ensemble de chambres et de bungalows dans un cadre extraordinaire avec vue panoramique sur la mer, située à 2 kilomètres. Dans les deux centres, les chambres sont simples mais très propres et confortables et les soins de grande qualité sont donnés sur place. Voir les liens sur : www.sakadoh.ch

SÉJOURS DE 14 JOURS
PANCHAKARMA: FR. 3'000.-
SHINSHIVA : FR. 3'600.-

Ces prix comprennent : **vols et taxes, transferts, logement** en chambre double (supp. pour individuelle: INSTITUT PANCHAKARMA: fr. 350.-; SHINSHIVA : fr. 900.-), **pension complète** végétarienne et **cure** de 14 jours.

Ces prix sont des prix moyens, le coût final étant lié à la saison, à la catégorie de chambre ainsi qu'au prix des vols.



LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

RAJASTHAN, SHEKHAWATI ET DÉSERT DU THAR

Voyage de 15 jours au Rajasthan en hébergement de charme

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier, co-encadrement local



Carrefour culturel séculaire à l'identité unique, l'histoire du Rajasthan se confond avec celle de ses familles et dynasties royales : les maharajahs. Cette longue et complexe histoire a vu se succéder empires et dynasties. Depuis le Ve siècle, l'histoire de la région est surtout liée à celle des rajpoutes qui ont créé le conglomérat des états indépendants du Rajputana. Avec le temps, les guerres se sont espacées et les maharajahs sont devenus les gardiens des frontières de l'Empire Moghol puis de celui du Raj Britannique. Dès lors ils vont s'enrichir et faire construire les merveilleux palais que l'on visite aujourd'hui. La légende des maharajahs perdure de nos jours grâce au tourisme : les somptueux palais, les imposantes citadelles permettent au voyageur de se faire une idée de la vie d'antan de ces fiers seigneurs locaux petits ou grands. C'est dans ce monde rêvé des 1001 nuits que l'on se promène en parcourant le Rajasthan. Une terre de violents contrastes, entre luxe nobiliaire, Inde du XXIe siècle en plein essor et romantisme des paysages. Il en émane une apparente sérénité et une résignation, une force palpable et surtout, pour le voyageur étranger, un charme quelque peu anachronique mais résolument envoûtant.

**GROUPES DE 6 À 8 PERSONNES
DU 7 AU 21 MARS - FR. 4'900.-***

* Prix sans vols internationaux, supp. pour chambre individuelle fr. 1'100.-

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



**LE JAPON,
HISTOIRE ET
ESTHÉTIQUE D'UN
MONDE A PART**

Entre sanctuaires et jardins seigneuriaux, voyage dans le berceau historique du Japon, sur les îles d'Honshu et de Shikoku

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et Pierre-Alain Szigeti

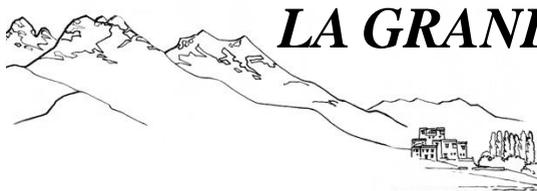
Ce circuit exceptionnel vous permettra de découvrir les régions à partir desquelles le Japon s'est développé. D'Asuka, où la culture japonaise s'est constituée au Vs., à Nara, première capitale du Japon au VIII s., de Shikoku et la mer intérieure à Kyoto, capitale dès la fin du VIII s., c'est le berceau du Japon qui vous est proposé. Dans la province de Nara sont situés des temples exceptionnels qui datent d'avant la diffusion du bouddhisme dans le pays, lors de sa première introduction par la cour impériale et les nobles. Puis, sur les traces de Kūkai, l'un des pères fondateurs du bouddhisme nippon au IX s., vous visiterez Koyasan, où se trouve son mausolée, puis Shikoku, son lieu de naissance et île du fameux pèlerinage des 88 temples. En seconde partie de voyage le temps sera partagé entre jardins et parcs seigneuriaux, villes de samouraï, île de l'art contemporain, et aussi Kyoto (côté cour et côté jardin) et Nara, chères dans le cœur des Japonais et qui ont su conserver de leur glorieux passé temples et monuments parmi les plus spectaculaires du pays. La nature japonaise si belle et si riche au printemps, sera ainsi mise à l'honneur par le choix délibéré de nombreuses visites en campagne et quelques marches d'approche.

**GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES
DU 4 AU 19 AVRIL - FR. 6700.-***

*Prix sans les vols internationaux, supp. pour chambre individuelle fr. 450.-

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



**LA GRANDE TRAVERSÉE DE
L'HIMALAYA PAR
LE ZANSKAR**

***18 jours d'aventure et d'immersion aux confins du monde,
entre tradition et modernité***

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier

Un voyage inoubliable mêlant histoire de l'art, religion, traditions et rencontres humaines authentiques. Au départ du Ladakh, les pistes de montagne sont une véritable invitation à l'aventure ! Elles nous emmèneront par-delà les cols jusqu'au Zanskar. Là, nous découvrirons cet envoûtant ancien petit royaume, niché sur le versant nord de la grande barrière himalayenne. Dans ce décor grandiose, nous séjournons chez l'habitant, amis de longue date de votre accompagnateur, pour approcher le quotidien des gens du pays. Sous la conduite de votre accompagnateur, vous découvrirez des sites religieux et historiques, souvent méconnus des voyageurs de passage. Nous suivrons ensuite un itinéraire qui nous mènera aux magnifiques vallées du Haut Zanskar, jusqu'au col du Shingo, à 5'100 mètres d'altitude ! Nous le franchirons, puis nous descendrons vers la région du Lahaul, vallées alpines où se rencontrent hindouisme et bouddhisme. Plusieurs visites agrémenteront notre trajet jusqu'à Manali, en Himachal Pradesh. De là, nous quitterons les contreforts pour la plaine indienne et Chandigarh, avant la capitale de l'Inde que nous gagnerons en train. Durant toute la traversée du Zanskar, une équipe logistique nous accompagnera pour gérer nos escales de camping itinérants, nous permettant ainsi la flexibilité du choix de nos haltes sauvages, souvent dans des cadres grandioses et au plus proche des rencontres que nous ferons.

**GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES
DU 6 AU 23 JUILLET- FR. 4'500.-***

*Prix sans les vols internationaux, supp. pour chambre individuelle fr. 400.-

Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée à l'association Thigspa, souties aux nonnes du couvent de Tungri
<https://www.carolinriegel.org/nous-soutenir/>

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

OUZBÉKISTAN, SUR LA GRANDE ROUTE DE LA SOIE



Une aventure de deux semaines au cœur de l'Asie Centrale

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et Hassan Rahimov

Situé au carrefour de l'Asie, de la Russie et de l'Arabie, le pays des steppes, au cœur de l'Asie centrale, a vu défiler tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Les Scythes et les Sakas y précédèrent Alexandre le Grand dans sa conquête de l'Orient. Les Sogdiens, puis les Turcs et les Arabes ont préparé l'ascension des Timourides qui ont permis à ce pays ravagé par les invasions mongoles de Gengis Khan de renaître de ses cendres. Des siècles avant que l'islam n'inspire les bâtisseurs qui édifièrent les joyaux aux façades de faiences qui ornent encore les monuments de Samarkand, Boukhara et Khiva, Zoroastriens, chrétiens nestoriens et bouddhistes s'y côtoyèrent. Au fil des visites, ce sont ainsi des échos de la Chine, de l'antique Perse et de l'Inde qui nous parviennent par le biais d'influences architecturales, artistiques et sociales. D'est en ouest, ce circuit vous propose donc de remonter le temps, depuis les pétroglyphes et les citadelles en ruines qui ponctuent les dunes de sable rouge du désert jusqu'aux superbes ensembles de mosquées et de medersas des principales cités caravanières. Des hébergements de charme variés (yourte, madrasa) et des repas locaux agrémenteront le périple, la rencontre avec le peuple ouzbèke d'aujourd'hui étant également au programme.

**GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES
DU 7 AU 18 SEPTEMBRE - FR. 3'900.-***

* prix sans les vols internationaux, supp. pour chambre individuelle fr. 350.-

Pour ce voyage, une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée l'association Istiqbolli Avlod / Vivere, (www.vivere.ch)

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ

**BHOUTAN,
JUSQU'À LA DEMEURE
DES SEIGNEURS DE TANG**



***Deux semaines d'aventure et d'immersion
au pays du « Bonheur National Brut »***

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier

Au départ de New-Delhi, un court vol interne nous déposera aux pieds du Sikkim pour une nuit à Kalimpong, ancienne porte d'entrée caravanière vers le Tibet depuis les plaines de l'Inde. Ensuite nous gagnerons la frontière sud du Bhoutan par la plaine de l'Assam et ses jardins de thé avant de gravir les pentes himalayennes et de poursuivre jusqu'au cœur de l'ancien royaume du Bhoutan. Ce voyage atypique se concentre sur la partie centrale du pays : le Bumthang. Haut lieu historique, territoire des grands maîtres tantriques découvreurs de trésors religieux et véritable cœur spirituel du royaume. Les vallées alpines du Bumthang sont parmi les plus préservées, les plus sauvages et les plus belles du pays. Ce circuit nous mènera jusqu'à la demeure seigneuriale d'Ogyen Choling, dans la vallée de Tang, résidence de Mme Kunzang Choden, écrivain contemporaine et maîtresse de cet ancien fief féodal, aujourd'hui lieu d'hébergement des amoureux de la culture bhoutanaise. Dans ce manoir dans lequel nous dormirons, restauré avec goût avec l'aide de son mari bernois, l'héritière des seigneurs de Tang trente depuis près de trente ans d'accompagner au mieux les communautés locales dans leur apprentissage de la modernité. La visite de quelques ermitages hors des sentiers battus viendra compléter ce voyage hors du temps. Une opportunité rare de visiter le pays du dragon foudre dans son intimité et d'y rencontrer certains de ses acteurs contemporains les plus passionnés.

GROUPE DE 6 A 8 PERSONNES

DU 23 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE - FR. 6'700.-*

* prix sans les vols internationaux, supp. pour chambre individuelle fr. 550.-

Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée à la Fondation Ogyen Choling. <https://www.oling.bt/index.html>

Jean-Daniel Forestier

A 23 ans, photographe certifié, Jean-Daniel Forestier est sorti de sa chambre noire lausannoise pour s'envoler vers la lumière de l'Amérique latine, première destination lointaine après quelques pérégrinations à travers l'Europe. Il s'y est découvert une passion pour le voyage qui, en près d'un an sur place, a eu le temps de profondément s'enraciner et qu'il cultive depuis plus de 40 ans en parcourant le monde.

Entre deux vols, il a exercé mille activités : outre la pratique de son métier de photographe, il a créé une revue satirique (Roses Noires), animé un cabaret-théâtre (Le Noctambule) et s'est fait tour à tour : vendeur d'encyclopédies au porte-à-porte, conseiller financier, marchand de paillasons, déménageur, travailleur social, aide-pépiniériste, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres découvertes...

En 1983, un long voyage en Asie a totalement changé sa vie en lui donnant une nouvelle orientation et l'amenant à créer l'agence SAKADOH. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie.

Martin Vernier

Né à Lausanne en 1970, Martin Vernier découvre l'Himalaya à l'âge de seize ans, région qui le fascine depuis. Diplômé de l'école des Beaux-Arts, il passe un an à Dharamsala pour y étudier les différentes techniques artistiques de la tradition tibétaine.

Archéologue, chargé de recherches au Ladakh, il y séjourne deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. En 2006 il publie la première monographie sur le sujet et il est aujourd'hui directeur adjoint de la première mission archéologique franco-indienne au Ladakh (www.mafil.org).

Illustrateur et guide-conférencier dans les régions himalayennes de l'Inde, du Bhoutan, du Spiti et du Népal, Martin Vernier possède une connaissance rare de ces régions qu'il fréquente assidûment depuis bientôt trente ans. Ces dernières années, outre les différentes régions de l'Inde, il étend son domaine d'expertise en Asie, notamment au Japon et en Ouzbékistan, mais aussi au Cambodge. Il accompagne des groupes de personnes désireuses de mieux comprendre la richesse des cultures visitées par une approche humaine, historique et artistique.

**Pour compenser les émissions de CO2 de vos voyages en avion,
nous vous invitons à visiter la page : www.myclimate.org**