

*GROUPE ACCOMPAGNÉ / STAGE DE DESSIN*

# CARNET DE VOYAGE EN CHINE

**Voyager en dessinant, dessiner en voyageant**  
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts, illustrateur,  
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Par l'esthétisme de son architecture, de ses paysages et de ses temples, entre autres, la Chine se prête particulièrement bien à un carnet de voyage. Quant au Yunnan, il convient bien à un bref séjour par la multiplicité et la concentration de ses points d'intérêt : population très accueillante d'ethnies diverses, cultures fascinantes, architecture contrastée et paysages magnifiques. Le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre donc avec son « carnet de voyage », rempli de souvenirs exceptionnels.

Au sud-ouest de la Chine, bordé par le Tibet, la Birmanie, le Laos et le Vietnam, le Yunnan est peuplé d'une quantité de minorités ethniques (25 ethnies ont été recensées), la moitié de ses 47 millions d'habitants n'étant pas Han, l'ethnie largement majoritaire en Chine. Ici, dans tous les sens du terme, on est très loin de Beijing et du gouvernement chinois...

Notre voyage commencera par la ville de Kunming, ville très moderne de 3,5 millions d'habitants et capitale du Yunnan, puis nous partirons en train rapide jusqu'à Dali, au bord du lac Erhai et au pied des Monts Cangshan. Cette petite ville peuplée en majorité de Bai, ethnie installée ici depuis 3'000 ans, possède de nombreuses ruelles bordées de maisons de pierre à l'architecture traditionnelle... et fréquentées par d'innombrables touristes chinois ! Nous nous rapprocherons ensuite du Tibet à Lijiang, petite ville à 2'400 m d'altitude classée au Patrimoine mondial par l'UNESCO, dont la partie ancienne est un dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le coeur du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains. Cette étape sera suivie d'un séjour dans un petit village campagnard, sur les rives du Yangtzi (ou Yang-Tsé-Kiang), appartenant à l'ethnie naxi aux fascinantes traditions matriarcales.

Avant de revenir à Kunming, enfin, nous rejoindrons la ville de Zhongdian, considérée par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi). A 3'200 mètres d'altitude, Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines dans ce qui est déjà le Tibet géographique, comme en témoigne le superbe monastère qui domine la ville, qui n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

Ce circuit a été notre premier "Carnet de voyage" en 2005 et nous l'avons proposé à de nombreuses reprises. A des altitudes allant de 1800 à 3200 mètres, il nous emmène donc de la modernité de la capitale de province aux villages de campagne, en une approche variée de la Chine actuelle. Visite de sites naturels extraordinaires, villes traditionnelles et rencontres avec la population font partie des moments forts du voyage.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 2 AU 16 MAI**  
**FR. 5'300.-**

Ce prix comprend: tous les **vols** et taxes, les **transports intérieurs** programmés, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour chambres indiv: fr. 500.-), les **visites accompagnées**, les **frais de visites**, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

# CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN

Itinéraire sous réserve de modifications

**1<sup>er</sup> jour : Dép. de Genève pour Kunming**

**2<sup>e</sup> jour : Kunming**

Arrivée le matin ; **matinée** de repos.

La capitale du Yunnan, ville moderne de 3,5 millions d'habitants à 1'890 m. d'altitude, héberge des temples somptueux et des sites naturels fascinants

**Après-midi** : **dessin** au Temple Yuantong, plus grand temple bouddhiste de la ville.

**3<sup>e</sup> jour : Kunming - Dali**

Le **matin** : excursion et **dessin** à la Forêt de Pierre, extraordinaire formation rocheuse.

L'**après-midi** : train rapide pour Dali.

**4<sup>e</sup> jour : Dali**

Le **matin** : visite de la vieille ville et dessin.

En **fin de matinée** : excursion jusqu'au temple taoïste de Zhonghé, sur les hauteurs, et **période de dessin**.

Dali, au bord du lac Erhai et au pied des Monts Cangshan, est une petite ville ancienne peuplée en majorité de Bai, une ethnie installée ici depuis 3'000 ans.

**5<sup>e</sup> jour : Dali - Lijiang**

Le **matin** : minibus pour Lijiang.

Petite ville proche du Tibet (2'400 m. d'altitude), Lijiang est classée au « patrimoine mondial » de l'UNESCO.

Si la partie moderne de la ville est surtout intéressante pour sa vie locale quotidienne, la partie ancienne est un merveilleux dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le centre du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains.

L'**après-midi** : visite de la vieille ville et de la Pagode de Wanggu Lou et **période de dessin**.

**Le soir** : concert de musique traditionnelle naxi.

**6<sup>e</sup> jour : Lijiang**

Le **matin** : visite du marché et **dessin** ; l'**après-midi** : **dessin** à l'étang du Dragon Noir.

**7<sup>e</sup> jour : Lijiang - Daju**

Le **matin**: minibus pour Baisha, petit village traditionnel hébergeant un extraordinaire temple contenant de magnifiques fresques du 15<sup>e</sup> siècle; l'**après-midi** : continuation jusqu'à Daju.

Daju est un petit village au milieu de la campagne, tout près des Gorges du Saut du Tigre, où coule le fleuve Yangtzi (ou: Yang-Tsé-Kiang) encore torrent tumultueux. Sa population est de l'ethnie naxi qui vit selon une intéressante tradition matriarcale.

**8<sup>e</sup> jour : Daju.**

**Dessin** dans la campagne environnante. Possibilités de randonnées.

**9<sup>e</sup> jour : Daju – Lijiang**

**Matinée** libre à Daju ; l'**après-midi** : retour à Lijiang pour la nuit.

**10<sup>e</sup> jour : Minibus Lijiang – Shangri La**

Le **matin**, départ pour Zhongdian, à quelques heures de route ; l'**après-midi** : visite accompagnée.

Considéré par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi), Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines, à 3200 mètres d'altitude. Ici, nous sommes déjà au Tibet géographique et le superbe monastère de Ganden Sumtseling qui domine la ville n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

**11<sup>e</sup> jour : Shangri La**

**Journée de dessin.**

**12<sup>e</sup> jour : Shangri La - Kunming**

Le **matin** : Train rapide Shangri La – Kunming ; l'**après-midi** : visite des quelques rares restes de la vieille ville, moments de dessin.

**13<sup>e</sup> jour : Kunming**

Excursion aux Collines de l'Ouest (ou : « Collines de la Belle endormie ») : visite de la Porte du Dragon et **dessin** au Temple Huating Si.

**14<sup>e</sup> jour : Kunming**

**Journée** libre pour derniers achats, dernières visites et finition de dessins !

**15<sup>e</sup> jour : Vols Kunming - Genève**