



Voyages Travels
SAKADOH

Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

ASHA BENGAL
INDIGNEZ-VOUS !
UNE HISTOIRE DE NEZ
PROCHAINS VOYAGES



*Sur les quais de la rivière Goadavari, Nasik
Photo : Annedominique Chevalley*

SAKADOH A DÉMÉNAGÉ !
Nouvelle adresse : Au Village 3 - 1029 Villars-Ste-Croix

C'est en 2003 que Fabian Meylan a décidé de créer l'association Asha Bengal dans le but de soutenir et promouvoir le travail d'ONG indiennes au Bengale, après avoir lui-même fait plusieurs séjours de longue durée en Inde en tant que bénévole.

Asha Bengal soutient donc des actions qui sont toujours des initiatives indiennes, mises en place et suivies par des partenaires locaux, particulièrement dans des zones rurales à 40 à 50 kilomètres au sud de Kolkata (anc. Calcutta). Dans cette région, les handicapés suite à la polio, les infirmes moteurs cérébraux et les personnes sourdes, muettes ou aveugles sont extrêmement nombreuses. Le but d'Asha Bengal est de fournir aux ONG locales un soutien moral et financier et d'apporter du matériel sur place (chaises roulantes, matériel orthopédique, médicaments, vêtements, etc.). La philosophie de base est d'améliorer les rapports des individus entre eux, sans distinction de caste, de religion ou de nationalité, en informant les villageois sur les

différents handicaps et en incitant à l'acceptation de ceux qui en souffrent.

L'association, qui se veut un trait d'union entre la Suisse et l'Inde, organise différentes manifestations lui permettant de récolter des fonds, par exemple des marchés, des repas de soutien, des séances d'informations dans les écoles et autres événements culturels.

Avec l'argent récolté durant ces manifestations, Asha Bengal a financé de très nombreux projets dans le but de prendre en charge des enfants handicapés et de leur offrir matériel, appareillage et prothèses, rééducation et physiothérapie, suivis médicaux, accès à l'école, soutien scolaire et activités récréatives ! Il est à relever que les membres d'Asha Bengal se rendent souvent en Inde (à leurs frais) pour un suivi des différents projets. Une belle association à taille humaine à soutenir !

www.ashabengal.com

Coup de griffe

A l'occasion de mon récent déménagement, je suis tombé sur le petit opuscule intitulé *INDIGNEZ-VOUS !* datant de 2010 et qui est devenu un véritable phénomène éditorial. Publié par une petite maison d'édition de Montpellier, ce livre de 32 pages qui appelle à s'indigner contre les injustices, contre les violations des droits fondamentaux, contre l'exploitation et le mépris des plus faibles, n'a disposé d'aucune promotion médiatique. Pourtant, en trois mois ses ventes ont atteint 300'000 exemplaires et un an plus tard, le livre était traduit en 34 langues et vendu à plus de 4 millions d'exemplaires ! Son auteur, Stéphane Hessel, né en 1917 et mort en 2013, a fait partie de la résistance au nazisme, était rescapé des camps de concentration, puis membre de la commission qui a rédigé la Déclaration universelle des droits de l'homme en 1948.

Le plus bel hommage qu'on puisse lui rendre est de diffuser ses indignations, dont il existe une édition revue et augmentée (c/o Indigène éditions), enrichie de la fabuleuse histoire de ce petit livre qu'il faut lire et relire ! Voici donc un bref extrait, en lien avec l'actualité puisque ce sont des indignations faisant suite à une visite, sa cinquième, dans la bande de Gaza en 2009.

« Nous avons aussi visité les camps de réfugiés palestiniens mis en place dès 1948 par l'agence des Nations unies, l'UNRWA, où plus de trois millions

INDIGNEZ-VOUS !

de Palestiniens (les descendants au cours des quarante dernières années des sept cent cinquante mille personnes chassées de leurs terres, d'abord en 1949 puis en 1968, par Israël) attendent un retour de plus en plus problématique. Gaza est et reste une prison à ciel ouvert pour un million de et demi de Palestiniens.

(...) Ne vous méprenez pas : je suis solidaire des juifs d'Israël et de ceux de la diaspora parce que je sais ce que c'est qu'être juif. Je suis moi-même d'origine juive par mon père et je soutiens sans équivoque l'idée que les juifs, après tout ce qu'ils ont subi, méritent un pays à eux. J'ai crié de joie quand l'Etat d'Israël a été fondé. J'ai dit : « Enfin ! » Et à ceux qui me critiquent sur ce point, je ne cesse de répéter : mon amour pour Israël est plus profond que le vôtre. C'est pourquoi je suis aujourd'hui aussi sévère : parce que je veux qu'Israël soit une nation honnête. Certains réagissent avec beaucoup d'émotions quand je critique Israël : je ne comprends pas pourquoi. Je crois en la valeur universelle des droits de l'homme et je considère que, quand le gouvernement d'Israël occupe les territoires palestiniens, il le fait en violation des principes énoncés par les Nations unies en 1967. Il enfreint le droit. Et il doit être critiqué pour ça, comme on le ferait de tout autre Etat qui agit ainsi. Israël n'est pas au-delà du droit international. »

Le Ramayana, « parcours de Rama » en sanskrit, est une grande épopée mythologique, considérée comme l'un des écrits fondamentaux de la religion hindoue. Écrit il y a plus de 2'000 ans, composé de sept livres et de 24 000 couplets, il est traditionnellement attribué à l'ermite légendaire Valmiki (surnommé « Adi kavi », le « Premier poète »), qui apparaît dans le premier et le dernier livres. Il raconte la naissance et la jeunesse du prince Rama, septième avatar du dieu Vishnou, son exil, l'enlèvement de son épouse Sita, sa délivrance et le retour de Rama sur le trône, après de terribles combats, de nombreux morts et un nez tranché. Aujourd'hui encore, le Ramayana est extrêmement populaire et très souvent repris dans le théâtre traditionnel, non seulement en Inde, mais aussi dans tout le sud-est asiatique (Indonésie, Thaïlande, Birmanie, Laos...).

Cette histoire se passe il y a très, très longtemps, dans le nord de l'Inde. Le prince Rama est destiné à succéder à son père sur le trône du royaume d'Ayodhya, mais c'est compter sans sa belle-mère, digne des pires marâtres de contes de fées : afin que son propre fils soit couronné à la place de Rama, elle intrigue pour que celui-ci soit écarté du trône et exilé, avec son épouse Sita et son frère Lakshmana. Durant cet exil, Sita est enlevée par le roi des démons, Râvana, et emprisonnée à Lanka (l'île de Sri Lanka). Rama se met en route pour la délivrer, mais se trouve face à la mer, qu'il ne peut pas traverser. Heureusement, l'armée des singes et son commandant Hanuman passaient par là. Les singes forment alors un pont qui leur permet d'accéder à l'île et de délivrer Sita, après de féroces combats. Hélas, les démons étant de grands séducteurs comme chacun.e le sait, Rama soupçonne Sita d'avoir commis un adultère durant sa captivité et il la répudie. De désespoir, elle se jette dans un bûcher... mais ne brûle pas, preuve irréfutable de sa pureté bien évidemment. L'injustice étant réparée, Sita retrouve Rama, celui-ci récupère son trône et gouverne ensuite son royaume avec une grande sagesse, ce qui le rend très sympathique en plus d'être divin.

Au cœur de l'Etat indien du Maharashtra, Nasik est une ville de plus d'un million d'habitants située sur les rives de la Godavari, l'un des fleuves indiens les plus sacrés. Si Nasik est liée au Ramayana, c'est que Rama et Sita y auraient vécu durant leur exil et Lakshmana, frère de Rama, y aurait coupé le nez (« nasika ») de la sœur de Râvana, roi des démons. Ce qui a probablement bien fait rire tout le monde, sauf les démons qui n'ont aucun sens de l'humour et qui ont enlevé Sita pour se venger (voir plus haut). C'est donc à cette mésaventure amusante que la ville doit son nom. On trouve bien sûr à Nasik de nombreux temples et sites religieux importants et tous les 12 ans s'y déroule la Kumbh Mela, rassemblement religieux de plusieurs millions d'hindous. Ceux-ci s'immergent dans le fleuve à l'endroit appelé Ram Kund, où l'on dit que Rama avait coutume de se baigner.

Et sur cette rive, chaque jour au lever et au coucher du soleil, des prêtres pratiquent des rituels spectaculaires dans une ambiance d'exaltation et de joyeuse ferveur. Des multitudes de pèlerins viennent se baigner, prier et déposer sur l'eau des coupelles de feuilles contenant des fleurs et une petite bougie allumée qui s'en va au fil de l'eau.



Parmi les temples de Nasik, l'un mérite une mention particulière : le temple de Sita Gumpha, un temple-grotte situé à l'endroit où Sita a été enlevée par Ravana alors qu'elle y priait. Pour le découvrir, il faut se joindre à la file (indienne) des pèlerins engagés dans un long labyrinthe qui nous emmène vers une descente en toboggan long de quelques mètres !

Ce toboggan est un boyau, dont le diamètre contraint presque à se coucher pour atteindre une première petite salle, enfumée par les lampes à huile et l'encens, où l'on peut à peine se tenir debout parmi les statues noircies. De là, un deuxième boyau conduit à une autre salle du même acabit, puis la foule nous entraîne dans un troisième tunnel, tout le parcours se déroulant serrés et poussés contre les dévots qui précèdent par ceux qui suivent. C'est généralement à ce moment-là qu'on se met à espérer que la visite ne comprendra pas une vingtaine de salles successives, nous emmenant toujours plus profondément sous terre... Mais je laisse le suspense entier : vous découvrirez la longueur de cette déambulation quand vous y serez !

Jean-Daniel Forestier

Après une première édition parfaitement réussie et enthousiasmante en 2023, nous proposons à nouveau avec grand plaisir, **du 29 juin au 6 juillet** prochains, un fabuleux **Séjour créatif à Istanbul**, avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers d'expression artistique. Ce voyage aura pour thématique l'importance des souvenirs et des objets du quotidien en lien avec le Musée de l'Innocence de l'écrivain Orhan Pamuk. A cheval sur deux continents, Istanbul est une ville d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que séduire par la profusion de ses musées, mosquées et bazars. La richesse de son histoire est fascinante, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité, portée par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. Au cours de périodes de créativité quotidiennes en lien avec les visites du jour, chacun explorera ses souvenirs personnels en résonance avec le présent. Il reste **une place** pour ce séjour.

Un peu plus tard, **du 4 au 8 septembre** ce sera notre traditionnel **Carnet de voyage à Venise** avec Jean Augagneur (complet), puis je retournerai à **Istanbul** pour un **Carnet de voyage du 28 septembre au 5 octobre**, toujours avec Jean Augagneur. Ce sera la quatrième fois que nous dessinerons la ville d'Istanbul. Durant ce séjour, comme pour le séjour créatif, vous découvrirez de nombreux sites incontournables : Sainte Sophie, la Mosquée Bleue, l'étonnante Citerne basilique, le Palais de Topkapi, entre autres merveilles... sans oublier bien sûr le Grand bazar et le marché aux épices ! D'autre part, nous visiterons le magnifique Musée d'Art Moderne sur la rive du Bosphore, que nous traverserons pour une brève escapade en Asie. Enfin, moment important, nous aurons aussi l'occasion rare d'assister dans un monastère à une cérémonie de derviches tourneurs, ordre soufi datant du 13^e siècle.

Enfin, pour terminer ce programme annuel avant un grand voyage personnel, j'accompagnerai un groupe dans le sud de l'Inde au **Kerala & environs, du 2 au 16 novembre**. A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Notre voyage débutera par la ville de Mysore, dans l'Etat voisin du Karnataka, et se terminera par la pointe sud de l'Inde, Kanyakumari, dans l'Etat du Tamil Nadu.... Entre deux nous visiterons entre autres deux parcs nationaux, des plantations d'épices et de thé, la ville de Kochi (anc. Cochin), ville romantique

très éclectique, nous passerons une nuit sur un extraordinaire bateau et nous finirons par quelques jours en bord de mer sur une plage de rêve ! Il reste **une place** pour ce voyage.

Depuis 2010, j'ai d'autre part le plaisir de représenter les voyages de **Martin Vernier** qui organise et accompagne des voyages depuis 30 ans.

Pour ce deuxième semestre 2024, il partira d'abord pour le **Ladakh du 1er au 14 juillet**, avec la volonté de faire découvrir cette région himalayenne via son histoire et un projet archéologique qu'il codirige depuis 2013. L'idée de ce voyage est donc de vous faire partager l'aventure de ce projet, ses sites inédits et ses enjeux, en compagnie d'un de ses acteurs les plus passionnés.

Ensuite, **du 6 au 18 septembre**, il repartira pour un voyage en **Ouzbékistan** sur les pistes de la grande route de la soie. Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan ont vu défiler tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Ce circuit vous propose de remonter le temps, des pétroglyphes et citadelles en ruines du désert aux grandes cités caravanières.

Enfin, dernier voyage de l'année **du 26 octobre au 9 novembre**, il propose un extraordinaire voyage au **Bhoutan** par-delà l'Himalaya, qui aborde le pays par voie terrestre à travers les plaines à thé du Bengale jusqu'au cœur du royaume. Son gouvernement ayant adopté une nouvelle politique tarifaire, le prix de ce voyage est devenu plus accessible !

Pour en savoir plus sur tous ces voyages, il vous suffit d'une visite sur : www.sakadoh.ch. Et bien sûr, vous trouverez dans le programme « **ENCENS & PIMENTS** » de nombreuses propositions de **circuits individuels**.

Pour conclure, j'ai d'ores et déjà le plaisir de vous annoncer mes voyages prévus en **2025** : j'accompagnerai d'abord un voyage à la découverte des **Merveilles du Rajasthan du 15 au 29 mars**, puis un tout nouveau **Carnet de voyage en Turquie du 10 au 24 mai**. En **septembre**, après un **Carnet de voyage à Venise du 3 au 7**, je partirai **du 13 au 22** pour un **voyage créatif en Andalousie** avec Annedominique Chevalley. **Du 18 octobre au 1^{er} novembre**, j'accompagnerai à nouveau un voyage au **Kerala & environs** et enfin **du 29 novembre au 13 décembre**, nous terminerons l'année par un **Carnet de voyage au Maharashtra**. Le programme détaillé sera disponible bientôt...

A noter : Si je suis organisateur de voyages, je suis avant tout un voyageur... et ma passion a besoin de se nourrir ! Pour cette nourriture indispensable, je partirai pour un voyage de plus de 3 mois en Asie de novembre 2024 à février 2025, mes activités seront donc limitées pendant cette période...

