

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE TRÉSORS DE TURQUIE

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts, illustrateur,
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis quelques années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage » : le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit chacun rentre avec son carnet de voyage. En 2025, pour la sixième fois, l'un de nos voyages nous conduira en Turquie à la découverte d'une partie de ses innombrables trésors qui n'ont rien à envier aux plus grands sites de l'histoire de l'humanité. Plusieurs des sites que nous visiterons sont d'ailleurs classés sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

A cheval sur deux continents, riche de 15 millions d'habitants, traversée par le Bosphore reliant la mer de Marmara à la mer Noire et marquant la séparation entre l'Europe et l'Asie, Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. Mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative.

Après un séjour dans la capitale, nous commencerons par traverser la Mer de Marmara pour nous retrouver en Asie, puis nous partirons pour la grandiose Acropole de Pergame, datant du 2^e siècle avant notre ère, un site fascinant sur un piton rocheux surplombant la ville. Après un passage par Izmir et son grand bazar, au bord de la Mer Égée, nous continuerons ensuite jusqu'à la petite ville de Selçuk, à côté de laquelle se trouve le fabuleux site d'Ephèse, l'un des plus importants du pays. A ses pieds, Selçuk est une ville rurale très hospitalière, hébergeant l'incontournable Musée d'Ephèse et accueillant un marché hebdomadaire traditionnel.

Notre voyage se poursuivra à Pamukkale, connu pour ses bassins calcaires à la blancheur de neige, et se terminera au bord de la Méditerranée, par un bref séjour à Cirali et sa longue plage peu fréquentée... Nous y grimperons sur le Mont Chimère où des flammes sortent de la terre depuis des millénaires, origine du mythe de la Chimère crachant du feu.

La Turquie est un pays d'une grande diversité, avec une histoire d'une immense richesse, des sites éblouissants, les plaisirs de la mer et un accueil chaleureux et souriant. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autre plus sophistiqués, ce qui rend le voyage d'autant plus agréable. Au cours de mes différents séjours sur place, fruits d'un très grand coup-de-cœur pour ce pays, j'ai recensé de très nombreuses bonnes adresses, tant pour les hébergements que pour des restaurants locaux. Et bien sûr, durant ce voyage de nombreux moments seront consacrés à enrichir votre carnet de voyage.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 10 AU 24 MAI
FR. 3'600.-**

Ce prix comprend : **vols** et taxes, **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 500.-), **déplacements**, **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

Voyages SAKADOH
Jean-Daniel Forestier
Au Village 3
1029 Villars-Ste-Croix
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE TURC

1er jour : Vol Genève - Istanbul

2^e jour : Istanbul

Une matinée entière de visite et dessin dans le somptueux Palais Topkapi (15^e siècle), un ensemble de constructions au milieu d'un magnifique jardin, qu'ont habité les sultans pendant 400 ans. Juste à côté, monument le plus réputé d'Istanbul, nous ne manquerons pas d'admirer Sainte-Sophie, basilique chrétienne du 6^e siècle. Dans le même quartier nous visiterons encore la Citerne Basilique, ancienne citerne byzantine souterraine. En fin d'après-midi, nous regagnerons le quartier de l'hôtel en traversant la Corne d'or, bras de mer long de sept kilomètres, par le Pont de Galata où nous ferons une pause pour y dessiner.

3^e jour : Istanbul

Nous commencerons la journée par une matinée à la Mosquée Süleymaniye, mosquée impériale ottomane conçue par l'architecte Sinan au 16^e siècle pour le sultan Soliman le Magnifique. Très impressionnante, avec une magnifique vue sur la ville, elle est ma mosquée préférée à Istanbul et nous prendrons le temps d'y dessiner.

La journée se poursuivra par une visite du Grand bazar, l'un des plus grands marchés du monde, dont la partie la plus ancienne date de 1455, puis par le beau marché aux épices, construit en 1660.

4^e jour : Ferry Istanbul – Bursa

Le matin, nous traverserons en bateau la Mer de Marmara pour arriver à Bursa, sur le continent asiatique. Bursa, ville d'étape, possède une grande mosquée aux somptueuses calligraphies et un beau marché.

5^e jour : Bursa – Pergame

Nous rejoindrons la ville tranquille et accueillante de Pergame, fondée au 3^e siècle avant notre ère, et sa majestueuse Acropole de la même époque. Nous y verrons également les ruines de la Basilique rouge, temple construit au 2^e siècle et dédié à des dieux égyptiens.

6^e jour : Pergame

Journée de visite et dessin.

7^e jour : Pergame – Izmir

Nous continuerons notre circuit par une brève étape à Izmir, au bord de la Mer Égée. La ville est surtout remarquable pour son grand marché, bazar labyrinthique gigantesque regroupant boutiques, mosquées, cafés et ateliers d'artisans, entre ruelles et petites cours historiques où il fait bon s'arrêter pour boire un café ou un thé en dessinant.

8^e jour : Izmir – Selçuk

Petite ville rurale entourée de collines plantées d'oliviers, Selçuk est avant tout la porte d'entrée de l'incroyable site d'Ephèse, mais il est très agréable d'y séjourner et d'y dessiner dans son marché hebdomadaire.

9^e jour : Selçuk

Le matin, nous commencerons par la visite d'Ephèse. Considérée comme le Pompéi turc, Ephèse est la cité antique la mieux préservée d'Europe. Son origine remonte au 10^e siècle avant notre ère et elle a été la 4^{ème} ville la plus importante de l'Empire romain, dont le grand temple était l'une des Sept Merveilles du monde antique.

L'après-midi, de retour en ville, nous visiterons le Musée d'Ephèse, contenant entre autres d'extraordinaires statues de marbre de la déesse Artémis, puis nous prendrons le temps de dessiner.

10^e jour : Selçuk – Pamukkale

Le matin, nous rejoindrons l'un des sites naturels les plus étonnants de Turquie : des sources d'eau chaude chargées de calcaire ont modelé la montagne en une cascade de bassins naturels en terrasses d'une blancheur éblouissante, au bord desquels on marche pieds nus.

11^e jour : Pamukkale – Çirali

Notre voyage en Turquie se terminera par un bref séjour au bord de la Méditerranée. En retrait de la plage, dans le hameau de Çirali, nous logerons autour d'un jardin ombragé où il fera bon dessiner et peaufiner vos carnets de voyage.

Durant le séjour, ceux qui le souhaitent pourront faire une petite randonnée sur le Mont Chimère où des flammes sortent de la terre en un spectacle particulièrement impressionnant en fin de journée...

12^e & 13^e jours : Çirali

14^e jour : Minibus pour Antalya

Petite étape dans l'une des villes les plus touristiques du pays... mais avec une vieille ville qui conserve de beaux vestiges.

15^e jour : Vols de retour sur Genève

Arrivée à Genève en fin d'après-midi.