

CARNET DE VOYAGE A VENISE

& Biennale d'art contemporain

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

Depuis 2005, nous mettons sur pied dans différentes régions du monde des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec du dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage » : le plaisir de dessiner ou de peindre à l'aquarelle est ainsi décuplé par un environnement très stimulant. Les cours de dessin sont plutôt des « périodes de dessin » sous le regard d'un professeur, moments essentiellement nourris par le plaisir de dessiner et le désir de réaliser un carnet de voyage.

En 2024, l'un de nos séjours aura lieu pour la seizième année consécutive à Venise, certainement la ville au monde ayant suscité le plus d'admiration de voyageurs et d'écrivains. Entre le 13^e et le 15^e siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard.

Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce bref séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager. D'autre part, ce voyage coïncidera avec la tenue de la 60^e Biennale d'art contemporain, considérée comme l'une des plus prestigieuses manifestations artistiques d'Europe, voire du monde. Créée en 1895 et ouverte pour la première fois en 1897, il s'agit d'une formidable vitrine de l'art contemporain, regroupant plusieurs centaines d'œuvres d'artistes du monde entier. Jean Augagneur est un fidèle visiteur de la Biennale, où il guidera les participants.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES

DU 4 AU 8 SEPTEMBRE

FR. 1400.-

Ce prix comprend: **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, **logement** au cœur de Venise dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 200.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

DEROULEMENT DU VOYAGE

- 04/09 : Le matin : train Lausanne – Venise ; installation à l'hôtel puis dessin dans le quartier de Cannaregio.
05/09 : Le matin : visite de l'église I Frari et de la Scuola San Rocco; l'après-midi : visite de la Biennale.
06/09 : Le matin : excursion et dessin à l'île de Murano.
L'après-midi : visite de l'église San Giorgio Maggiore et dessin sur l'île de la Giudecca.
07/09 : Matinée libre ; en fin de matinée : dessin au marché aux poissons du Rialto.
L'après-midi visite de la Biennale.
08/09 : Le matin : visite de la Fondation Guggenheim ; l'après-midi : train Venise – Lausanne