


## GLOSSAIRE DU RACISME

## CHEZ FLEUR DE NEIGE

## PROCHAINS VOYAGES

## SOIREE SAKADOH AVEC JEAN AUGAGNEUR



Voyages Travels  
**SAKADOH**

Jean-Daniel Forestier  
Avenue William-Fraisse 7  
CH-1006 Lausanne  
Tél.: 021 626 17 70  
sakadoh@bluewin.ch  
www.sakadoh.ch



**Nous vous souhaitons une année 2024 riche en saveurs et en surprises !**

J'ai récemment eu le plaisir de découvrir le magnifique Kunsthaus d'Aarau et d'y voir une passionnante exposition intitulée « Stranger in the village ». Cette exposition est basée sur le livre du même nom de l'écrivain noir américain James Baldwin, relatant un séjour qu'il a fait à Loècheles-Bains dans les années 50. Elle regroupe les œuvres d'une quarantaine d'artistes contemporains autour de la question du racisme. A cette occasion, le musée a publié un petit glossaire du racisme. En cette période où les partis d'extrême droite prennent beaucoup d'importance, dans le monde, en Europe et en Suisse, et sachant que la question de l'immigration, la peur de l'autre et la discrimination sont les bases électorales de ces partis, il m'a semblé intéressant de publier quelques extraits de ce glossaire...

### **Colonialisme**

L'époque coloniale correspond à la période d'extension du pouvoir et d'expansion territoriale des nations européennes du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale. L'extension du pouvoir passait par la prise de possession par la force de territoires et allait de pair avec l'asservissement et l'exploitation des populations locales et des matières premières (les « produits coloniaux »). La déportation, l'esclavagisation, l'aliénation, la déshumanisation et l'assassinat systématique des populations étaient légitimés par des idéologies racistes. Celles-ci justifiaient la hiérarchisation des êtres humains selon des caractéristiques physiologiques, telles que la couleur de la peau ou la morphologie, et construisaient ainsi une supériorité « blanche ». Pour la Suisse, on parle de « colonialisme sans colonies ». Des Suisses ont également participé au colonialisme, par exemple à travers l'acquisition et la vente de personnes esclavagisées et de plantations ou l'envoi de soldats au service des puissances coloniales. L'histoire coloniale se répercute sur le présent et perpétue le racisme.

### **Discrimination**

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme, adoptée par un certain nombre d'Etats, dont la Suisse, reconnaît à tous les êtres humains le droit à un traitement équitable. Pourtant, dans le monde entier, des gens sont encore discriminés en raison de leur identité de genre, leur orientation sexuelle, leur origine sociale ou ethnique, leur religion, leur handicap ou leur race sociale. Discriminer une personne, c'est l'exclure, la désavantager ou l'opprimer, consciemment ou inconsciemment, à

travers des actes ou des mots qui reposent sur une opinion personnelle (normes, stéréotypes, clichés et préjugés) ou sur des mécanismes structurels ou institutionnels. (...)

### **Noir/Personne noire**

Le terme se réfère à la catégorie sociale des personnes originaires d'Afrique, principalement sub-saharienne, et de la diaspora africaine présente partout ailleurs que sur ce continent. En français, l'utilisation du mot « noir » est préférable à l'anglicisme « black », ce dernier étant issu d'une stratégie d'évitement et d'un tabou linguistique construit autour des conséquences de l'histoire coloniale. En effet, les expressions « Noir » ou « personne noire » ne constituent pas une insulte.

### **Race, racisation, racisme**

La catégorie « race » se fonde à l'origine sur une théorie sans fondement scientifique qui stipule l'existence de différences biologiques entre les êtres humains. En réalité, la race est une construction sociale, artificielle. Par racisation, on désigne le processus selon lequel des individus sont assignés à des groupes en fonction de certaines caractéristiques physiques (particulièrement la couleur de peau) et de leur appartenance culturelle ou ethnique. Il s'agit là d'un processus d'homogénéisation opéré à partir d'une position dominante qui, en attribuant telle ou telle caractéristique à l'autre (*othering*), conduit à la formation de stéréotypes, de clichés et de préjugés et forme la base d'une discrimination raciste. Le racisme repose sur la conviction qu'un « groupe humain » donné serait supérieur à un autre. Le racisme n'est pas seulement exercé par des individus, il possède un ancrage institutionnel, social et culturel.

### **Racisme systémique, structurel ou institutionnel**

Le racisme systémique, structurel ou institutionnel est un racisme ancré dans les structures publiques et privées qui organisent la société. Ces structures ont été développées à partir de rapports de domination et de pouvoirs historiques et sociaux. Elles se manifestent dans la composition économique, culturelle et politique d'une société, ainsi que dans ses institutions. Invisibles, ces structures influent consciemment et inconsciemment sur le comportement, les manières de voir et de penser des individus qui opèrent au sein des institutions. Cela se matérialise par exemple dans le contenu des livres scolaires ou par l'emploi d'un langage raciste.

Nous sommes au Yunnan, province chinoise proche du Tibet, au sud-ouest de la Chine. Dans cette région vivent les Naxis, une minorité ethnique fascinante descendant de tribus nomades tibétaines aux traditions étonnantes. C'est là, à des milliers de kilomètres des consignes et des mots d'ordre de la capitale chinoise, que nous allons rendre visite à Fleur-de-Neige. Mais avant d'atteindre sa maison après une belle randonnée à travers les spectaculaires Gorges du Saut du Tigre, il faut d'abord se confronter à quelques pirates....

Au départ du lieu-dit « Verger des Noyers », il nous a fallu quatre heures de marche sur la rive gauche du Yangtsé (Yangzi Jiang), pour arriver à hauteur du village naxi de Daju, de l'autre côté du torrent qui deviendra un fleuve de six mille trois cents kilomètres. Une descente abrupte au fond de la gorge nous a emmenés sur les berges où il suffit d'appeler les passeurs, sur l'autre rive. Mais bien sûr, les choses ne sont pas si simples et les passeurs ne sont jamais pressés, ils aiment montrer qu'ils sont indispensables ! En accostant, leurs sourires édentés sont radieux et ils nous annoncent le prix de la traversée : cette fois-ci, ce sera cent yuans, soit environ quinze francs. C'est très cher et j'essaie de parlementer, mais sachant que je ne peux pas me passer d'eux ils semblent beaucoup s'amuser de mes tentatives et ils ont réellement l'air de joyeux pirates ! Maigre consolation, pour ce prix je parviens au moins à les convaincre de remonter un peu le courant, ce qui nous évitera l'ascension d'une pente vertigineuse. Il ne nous restera donc qu'une heure de marche pour atteindre Daju où habite Fleur-de-Neige, qui accueille dans sa maison les voyageurs de passage.

que les propriétés (terres, maisons, etc.) appartiennent aux femmes et se transmettent de mère en fille. Le rôle des hommes est secondaire et il est même possible pour un couple de vivre une relation amoureuse sans partager le même toit. Quand un enfant naît, la femme en assure l'éducation et l'identité du père n'est pas particulièrement importante. En cas de conflit au sein de la communauté, on fait appel aux femmes les plus âgées, dont les décisions sont indiscutables, et jusque dans le vocabulaire, la prédominance féminine est très nette : les mots ont toujours un sens plus fort si on y ajoute un suffixe féminin. Par exemple, le mot « pierre » suivi de « femme » désigne un énorme rocher, alors que « pierre » et « homme » évoque un petit caillou...



La culture naxi est fondée sur la religion traditionnelle dongba, prenant ses sources dans une religion polythéiste qui a été influencée par le lamaïsme tibétain, le taoïsme et le bouddhisme chinois. Il s'agit d'une sorte de chamanisme qui vénère en premier lieu les ancêtres et les éléments naturels. L'écriture traditionnelle dongba est constituée de plus de 1800 pictogrammes, créés il y a plus d'un millénaire. Seuls pictogrammes encore «vivants» au monde, ils sont extrêmement difficiles à apprendre. Malheureusement, en raison de la politique d'intégration du gouvernement chinois, toutes ces traditions et particularités sont maintenant en train de se perdre.

A Daju, par le fait qu'elle héberge fréquemment des voyageurs étrangers, Fleur-de-Neige est devenue un personnage important. Et même si elle vit aujourd'hui en partie dans la ville de Lijiang, ses retours au village, parfois accompagnée de visiteurs, sont souvent l'occasion d'une petite fête dans la cour intérieure de sa maison. Et pour cette occasion, le thé vert offert par Fleur-de-Neige est additionné de sucre, gourmandise exceptionnelle !



L'une des particularités ancestrales de l'ethnie naxi, qui compte environ 300'000 personnes, est l'organisation sociale basée sur le matriarcat qui fait

De nombreux voyages vont ponctuer cette année 2024 et j'en suis absolument enchanté !

Du 24 février au 9 mars, j'accompagnerai d'abord un voyage (complet) au **RAJASTHAN**. Puis, du 20 avril au 4 mai, il s'agira d'un Carnet de voyage **SIKKIM & DARJEELING** (encore une place). Le Sikkim, au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets himalayens, héberge de nombreux monastères bouddhistes tibétains permettant une approche passionnante de cette culture et religion. Quant à Darjeeling, entourée de plantations de thé à 2'120 m. d'altitude, elle bénéficie de vues sur de fabuleux sommets. Voyage avec Jean Augagneur, professeur de dessin, dont chaque participant.e revient avec son carnet de voyage personnel.

En début d'été, du 29 juin au 6 juillet, nous proposerons pour la deuxième fois avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers d'expression artistique, un **VOYAGE CRÉATIF À ISTANBUL**, qui aura pour thématique l'importance des souvenirs et des objets du quotidien, en lien avec le Musée de l'Innocence de l'écrivain Orhan Pamuk. Ville d'une beauté extraordinaire, Istanbul ne peut que fasciner par la profusion de ses monuments, musées et bazars, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité, portée par une jeunesse cosmopolite et dynamique. Au cours de périodes de créativité quotidiennes liées aux visites, chacun.e explorera ses souvenirs personnels en résonance avec le présent.

Du 4 au 8 septembre ce sera notre traditionnel Carnet de voyage à **VENISE** (complet), puis du 28 septembre au 12 octobre, toujours avec Jean Augagneur, un Carnet de voyage au **YUNNAN**, que nous avons mis sur pied à de nombreuses reprises depuis 2005 et que nous attendons avec impatience après plusieurs reports pour des raisons sanitaires... Le Yunnan, dans le sud-ouest de la Chine, convient très bien à un bref voyage, par la multiplicité et la concentration de ses points d'intérêt : population très accueillante d'ethnies diverses, architecture contrastée, nombreux monastères bouddhistes et paysages magnifiques aux confins du Tibet.

Enfin, pour mon dernier voyage de l'année, j'accompagnerai un groupe dans le sud de l'Inde, au **KERALA & ENVIRONS**, du 2 au 16 novembre. Il reste une place pour ce voyage.

D'autre part, depuis 2010 j'ai le plaisir de représenter les voyages de Martin Vernier, qui en organise depuis 1994. Il commencera l'année par accompagner, du 6 au 20 avril, un voyage au **JAPON** (complet), puis un autre en **OUZBEKISTAN** sur les pistes de la grande route de la soie, du 14 au 27 mai. Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan ont vu défiler tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Ce circuit vous propose de remonter le temps, des pétroglyphes et citadelles en ruines du désert aux grandes cités caravanières.

Plus tard, du 1er au 14 juillet il partira pour le **LADAKH**, avec la volonté de faire découvrir cette région himalayenne via son histoire et un projet archéologique qu'il codirige depuis 2013. L'idée de ce voyage est donc de vous faire partager l'aventure de ce projet, ses sites inédits et ses enjeux, en compagnie d'un de ses acteurs les plus passionnés.

Suivra un voyage parmi les **TIBÉTAINS DU NORD DE L'INDE**, du 31 août au 14 septembre, plongée dans cette importante diaspora regroupée autour du Dalai Lama, tenaillée entre de fortes traditions et une nécessité de se moderniser et de s'adapter. Ce voyage présente un panorama aussi objectif que possible de la situation, au moyen de visites et de rencontres.

Enfin, dernier voyage de l'année du 26 octobre au 9 novembre, un extraordinaire voyage au **BHOUTAN** par-delà l'Himalaya, qui aborde le pays par voie terrestre à travers les plaines à thé du Bengale jusqu'au cœur du royaume. Son gouvernement ayant adopté une nouvelle politique tarifaire, le prix de ce voyage est devenu plus accessible !

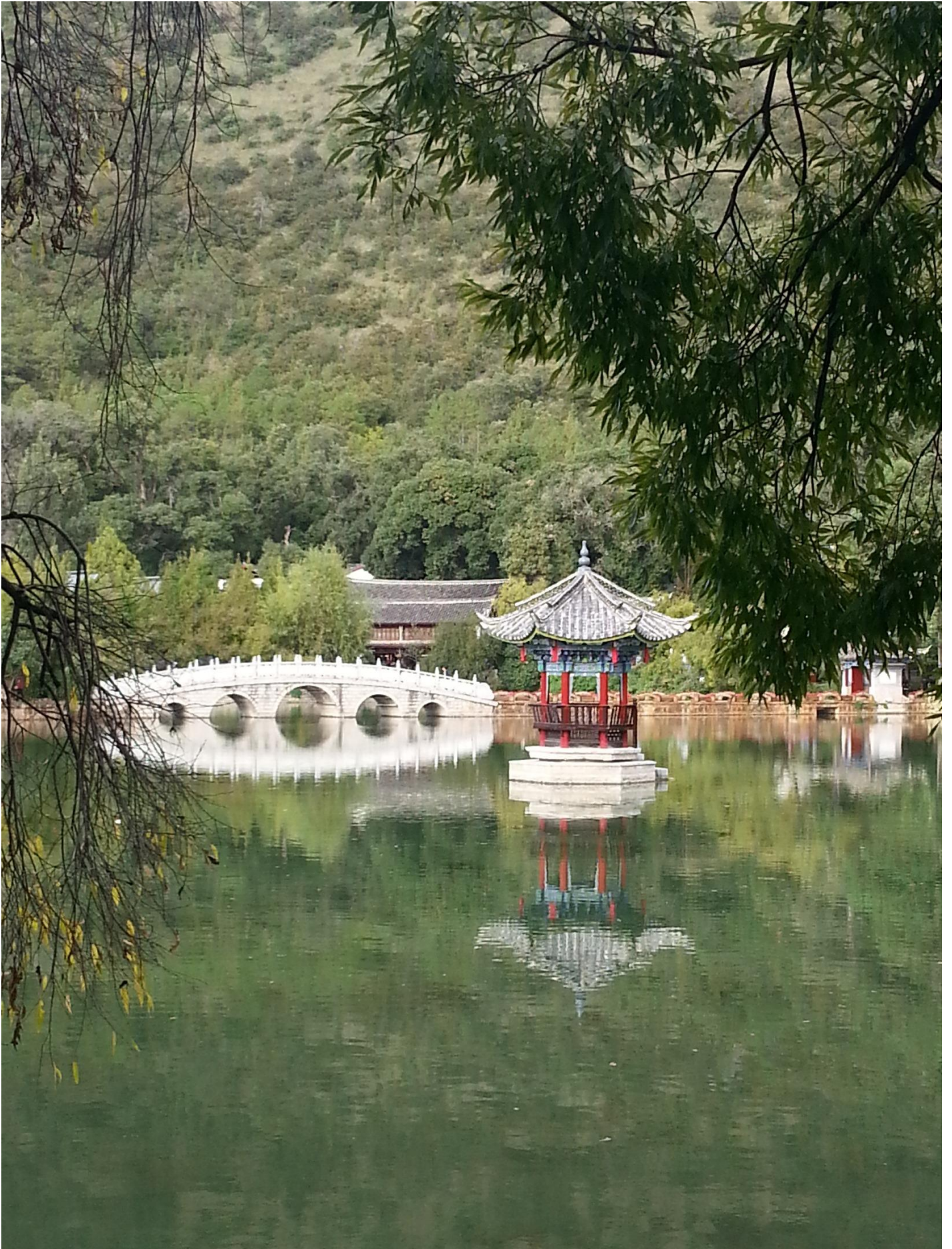
Pour en savoir plus : [www.sakadoh.ch](http://www.sakadoh.ch). Et vous trouverez dans notre programme 2024 des propositions très variées de circuits individuels.

## SOIREE SAKADOH AVEC JEAN AUGAGNEUR

Après de nombreuses années de soirées régulières au centre socio-culturel Pôle Sud, nous avons changé de formule pour des rencontres ponctuelles... selon nos coups de cœur et envies du moment !

Le **14 mars** prochain à 20 h.30, c'est avec grand plaisir que nous vous proposons une soirée avec Jean Augagneur, qu'il n'est plus nécessaire de présenter, au cours de laquelle il dévoilera une partie de ses magnifiques carnets par la projection d'un kaléidoscope réunissant des extraits de 20 ans de voyages !

Ouverture des portes à 20 h. pour se rencontrer autour d'un verre à **Pôle Sud, Rue Jean-Jacques Mercier 3 à Lausanne.**



Parc de l'étang du Dragon Noir, Lijiang (Yunnan)