

STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE AU MEXIQUE

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant

avec Jean Augagneur, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Sion, illustrateur,
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis quelques années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels. Les « cours de dessins » sont essentiellement nourris par le plaisir de dessiner et le désir de réaliser un carnet de voyage. Outre les périodes programmées, qui composent la structure du voyage, de multiples autres moments, imprévus donc passionnants, sont envisagés au gré des envies, des différents intérêts, des lieux de séjour... bref, de la gourmandise de chacun à « croquer » la vie !

En 2009, un voyage de plusieurs mois entre Mexique et Guatemala a été une magnifique découverte, qui m'a incité à organiser et accompagner un voyage exceptionnel au Mexique : j'y ai recensé de nombreuses visites et excursions... et découvert d'excellentes adresses ! En 2023 aura lieu la troisième édition de ce voyage.

Le Mexique, avec ses civilisations précolombiennes, son passé colonial et ses héros révolutionnaires, est un pays à l'extraordinaire richesse historique, qui a engendré une grande mosaïque culturelle, culinaire et artistique. Avec une population de 105 millions d'habitants et un taux d'alphabétisation de 90%, c'est un pays accueillant où les rapports entre les gens sont empreints de courtoisie. La capitale, Mexico, sur un plateau à 2'240 mètres d'altitude, est une gigantesque "mégapole" de 20 millions d'habitants. Pourtant, le centre historique se parcourt à pied avec plaisir, à la découverte des différents quartiers, musées et zones piétonnes animées. Au cours de ce voyage, après une introduction au superbe musée d'anthropologie de Mexico, nous aurons l'occasion de visiter des sites mayas, aztèques et zapotèques majeurs. Nous visiterons également le Chiapas, fief du sous-commandant Marcos, extraordinairement populaire auprès des populations de la région. Dans le Chiapas, nous découvrirons des minorités ethniques aux pratiques religieuses fascinantes et aux traditions vieilles de plus de 2000 ans. Ensuite, la somptueuse ville coloniale de Oaxaca, classée par l'UNESCO, nous donnera un bel aperçu de l'influence espagnole, avec ses musées et galeries d'art, ses grandes places ombragées et ses magnifiques églises. Enfin, le voyage se terminera par un bref séjour balnéaire sur la côte pacifique, suivi d'un retour à Mexico, riche en visites culturelles.

Grandioses sites historiques fondamentaux, jungle dense, marchés populeux et colorés, traditions surprenantes, artisanat magnifique, riche architecture coloniale et enfin plage de rêve avec une importante faune marine : un circuit riche en découvertes passionnantes.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 25 NOVEMBRE AU 9 DECEMBRE 2023
FR. 5'300.-

Ce prix comprend: tous les **vols** et taxes d'aéroports, les **transports intérieurs** programmés (avion, minibus), le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de catégorie moyenne (supp. pour chambres individuelles: fr. 500.-), la présence des **accompagnateurs** (Jean- Daniel Forestier et Jean Augagneur), les **cours de dessin** et tous les **frais de visites** guidées.

Voyages SAKADOH - av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE AU MEXIQUE (itinéraire sous réserve de modifications)

1^{er} jour : Vols Genève - Mexico

Avec ses 20 millions d'habitants, Mexico est une ville passionnante, d'une extraordinaire diversité culturelle, tant historique que moderne. Elle a été édifée sur le site de l'ancienne cité de Tenochtitlan, capitale bâtie par les Aztèques.

2^e jour : Mexico

Visite du centre historique, du parc Chapultepec et du Musée d'anthropologie + **période de dessin**.

Dans le centre historique, autour du "zocalo", grande place très animée, se trouvent la cathédrale ainsi que le Palais national abritant de remarquables fresques du peintre Diego Rivera. Quant au parc Chapultepec, il est extrêmement fréquenté le dimanche par les habitants de la ville, qui viennent y pique-niquer, s'y balader et visiter ses musées. Parmi ceux-ci, le Musée d'anthropologie est considéré comme l'un des plus beaux du monde.

3^e jour : Mexico - Palenque

Le matin : vol pour Villahermosa ; à l'arrivée : visite du Parque La Venta, petit site de la civilisation olmèque (entre 1000 et 600 av. JC). **Période de dessin** sur place.

Dans l'**après-midi** : minibus pour Palenque.

Logement à El Panchan, lieu abritant de nombreuses possibilités d'hébergements simples mais au charme extraordinaire, en bordure de la jungle.

4^e jour : Sites de Bonampak.

Excursion pour la journée. A proximité de la frontière du Guatemala, au cœur de la jungle, se trouve l'ancienne cité maya de Bonampak, avant tout réputée pour ses fresques exceptionnelles datant du 8^e siècle. **Période de dessin** sur place.

5^e jour : Palenque - San Cristobal de Las Casas

Le matin: visite du site de Palenque avec **période de dessin**.

L'ancienne cité maya de Palenque, au milieu d'un paysage vallonné, est l'un des sites historiques majeurs du Mexique. Sur plus de 15 km carrés se trouvent des centaines d'édifices, dont une partie seulement ont été mis à jour. Pyramides grandioses, temples et palais érigés entre le 5^e et le 8^e siècle, laissent sans voix!

L'après-midi: minibus pour San Cristobal de Las Casas, dans l'Etat du Chiapas. Sur la route : visite des impressionnantes cascades d'Agua Azul, au milieu de la jungle.

L'Etat du Chiapas compte environ 4,2 millions d'habitants, dont 1,2 millions d'Indiens. Cette forte proportion explique le fait que les habitants du Chiapas, malgré d'importantes ressources naturelles, soient parmi les plus pauvres du pays, avec le taux d'alphabétisation le plus faible. Ce sont ces inégalités qui ont contribué à donner naissance au mouvement zapatiste du sous-commandant Marcos, considéré ici comme un héros.

6^e jour : San Juan Chamula & San Cristobal de Las Casas

Le matin : excursion au village de San Juan Chamula. Les Indiens chamulas, descendants des Mayas, font partie de l'ethnie totzile, aux coutumes et aux traditions religieuses très particulières. Dans l'ancienne église du village, des fidèles viennent trouver chamanes et guérisseurs qui les aideront à chasser les mauvais esprits. Des centaines de bougies couvrent le sol, des nuages d'encens forment un épais brouillard, les fidèles psalmodient des prières en consommant une quantité de rhum purificateur... sous le regard des saints catholiques alignés le long des parois. Une ambiance étrange et fascinante! **Période de dessin** sur place.

L'après-midi : visite de San Cristobal de Las Casas.

La ville de San Cristobal de las Casas est une merveille coloniale de 130'000 habitants située à 2160 m. d'altitude. Ses ruelles pavées, ses églises, son musée de la médecine maya et son grand marché ont un charme inégalable!

7^e jour : San Cristobal de las Casas – Juchitan

Matinée libre. **L'après-midi** : minibus pour Juchitan, étape sur la route de Oaxaca.

8^e jour : Juchitan - Oaxaca

Le matin : minibus pour Oaxaca.

L'après-midi : visite de la ville et **période de dessin**.

Oaxaca, ville de 260'000 habitants, renferme un centre colonial aux rues étroites bordées de nombreux édifices de pierre. C'est une ville d'une grande richesse culturelle, avec quelques splendides musées et galeries d'art, de somptueuses églises, un très bel artisanat, des cafés agréables, des places tranquilles... et un rythme de vie particulièrement plaisant.

9^e jour : Oaxaca

Le matin: excursion au marché de Tiacolula.

Chaque dimanche, à Tiacolula, se tient l'un des plus grands marchés de la région : fruits et légumes, artisanat et produits d'usage quotidien dans une ambiance extraordinaire.

L'après-midi : excursion à Monte Alban et **période de dessin**.

Ancienne capitale zapotèque, le site de Monte Alban, occupé dès 500 ans avant notre ère, offre un panorama spectaculaire sur la région. Ses nombreuses pyramides, ses temples et sa grande place en font un très beau but d'excursion.

10^e jour : Oaxaca - San Agustinillo

Le matin: minibus pour San Agustinillo.

Quelques heures d'une route tortueuse pour rejoindre l'océan Pacifique. San Agustinillo, petit village et plage splendide, est l'endroit idéal pour 3 jours de repos avant le retour! Outre le sable fin et les petits restaurants, la région abrite un centre de recherches sur les tortues... et des merveilles pour les amateurs de fonds marins. Possibilité d'excursions en bateau pour tenter d'observer baleines, dauphins et tortues.

11^e et 12^e jours: San Agustinillo

Séjour balnéaire avec **périodes de dessin**.

13^e jour: San Agustinillo - Mexico

Minibus pour Huatulco, puis vol pour Mexico.

14^e jour: Teotihuacan

Excursion à Teotihuacan, ancienne plus grande cité du Mexique et capitale du plus grand empire précolombien, construite à partir du premier siècle de notre ère. Par ses gigantesques pyramides du Soleil (70 m. de haut) et de la Lune et ses fabuleux palais, c'est un site particulièrement spectaculaire et grandiose.

Période de dessin sur place.

L'après-midi : minibus pour l'aéroport et vols de retour.

15^e jour: Arrivée à Genève