

STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN (CHINE)

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin à Lausanne.

C'est par ce circuit, désormais classique, fruit d'un immense coup de cœur, que nous avons commencé à organiser nos « carnets de voyage » en 2005. Par l'esthétisme de son architecture, de ses paysages et de ses temples, entre autres, la Chine se prête particulièrement bien à une telle approche. Quant au Yunnan, il convient parfaitement à un bref voyage, par la multiplicité et la concentration de ses points d'intérêt : population très accueillante d'ethnies diverses, cultures fascinantes, architecture contrastée et paysages magnifiques. Le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre donc avec son « carnet de voyage », rempli de souvenirs exceptionnels. Les « cours de dessin » prévus sont plutôt des « moments de dessin » sous le regard d'un professeur, moments essentiellement nourris par le plaisir de dessiner de chaque participant et le désir de réaliser un carnet de voyage.

La province du Yunnan, proche du Tibet, dans le sud-ouest de la Chine, compte 40 millions d'habitants, dont près de 50% appartiennent à des minorités ethniques (25 ethnies ont été recensées). Notre voyage commencera par la ville de Kunming, ville très moderne de 3,5 millions d'habitants et capitale du Yunnan, hébergeant des temples somptueux et des sites naturels fascinants. Ensuite, nous nous rapprocherons du Tibet, d'abord à Dali, puis à Lijiang, petite ville à 2'400 m d'altitude classée au Patrimoine mondial par l'UNESCO, dont la partie ancienne est un dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le cœur du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains. Cette étape où nous côtoierons de nombreux touristes chinois sera suivie d'un séjour dans un petit village campagnard, sur les rives du Yangtzi (ou Yang-Tsé-Kiang). Nous y logerons chez l'habitant, la propriétaire des lieux, *Fleur-de-Neige*, appartenant à l'ethnie naxi aux fascinantes traditions matriarcales.

Avant de revenir à Kunming, enfin, nous rejoindrons la ville de Zhongdian, considérée par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi). A 3'200 mètres d'altitude, Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines dans ce qui est déjà le Tibet géographique, comme en témoigne le superbe monastère qui domine la ville, qui n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

Ce circuit a donc été notre premier "Carnet de voyage" et nous l'avons proposé à de nombreuses reprises. Il nous emmène de la modernité de la capitale de province aux villages de campagne, en une approche variée de la Chine actuelle. Visite de sites naturels extraordinaires, villes traditionnelles et rencontres avec la population font partie des moments forts du voyage.

GROUPE DE 6 PERSONNES AU MAXIMUM
DU 28 SEPTEMBRE AU 12 OCTOBRE 2024
FR. 5300.-

Ce prix comprend: tous les **vols** et taxes, les **transports intérieurs** programmés, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de classe moyenne (supp. pour chambres indiv: fr. 400.-), les **visites accompagnées**, les **frais de visites**, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

Voyages SAKADOH - Av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne
021 626 17 70 - sakadoh@bluewin.ch - www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN

Sous réserve de modifications

1^{er} jour : Dép. de Genève pour Kunming

2^e jour : Kunming

Arrivée dans la matinée.

Kunming, ville moderne de 3,5 millions d'habitants à 1'890 m. d'altitude, est la capitale du Yunnan. Bordé par le Tibet, la Birmanie, le Laos et le Vietnam, le Yunnan est peuplé d'une quantité de minorités ethniques (25 recensées): la moitié de ses 40 millions d'habitants est non Han, l'ethnie largement majoritaire en Chine (93%).

Après-midi : dessin au Temple Yuantong, plus grand temple bouddhiste de la ville.

3^e jour : Kunming

Matin : visite des quelques rares restes de la vieille ville.

L'**après-midi** : excursion et **dessin** à la Forêt de Pierre, extraordinaire formation rocheuse.

Le **soir** : train de nuit pour Dali.

4^e jour : Dali

Arrivée le **matin** ; matinée libre.

Dali, au bord du lac Erhai et au pied des Monts Cangshan, est une petite ville peuplée en majorité de Bai, ethnie installée ici depuis 3'000 ans. Elle possède de nombreuses ruelles bordées de maisons de pierre à l'architecture traditionnelle... et fréquentées par d'innombrables touristes chinois !

En **fin de matinée** : excursion en télésiège au temple taoïste de Zhonghé, sur les hauteurs, et **période de dessin**.

5^e jour : Dali - Lijiang

Le **matin** : minibus pour Lijiang.

Petite ville proche du Tibet (2'400 m. d'altitude), Lijiang est classée au « patrimoine mondial » de l'UNESCO. Si la partie moderne de la ville est surtout intéressante pour sa vie locale quotidienne, la partie ancienne est un merveilleux dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le centre du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains.

L'**après-midi** : visite de la vieille ville et de la Pagode de Wanggu Lou et **période de dessin**.

Le **soir** : concert de musique traditionnelle naxi.

6^e jour : Lijiang

Le **matin** : visite du marché et **dessin** ; l'**après-midi** : **dessin** à l'étang du Dragon Noir.

7^e jour : Lijiang - Daju

Le **matin**: minibus pour Baisha, petit village traditionnel hébergeant un extraordinaire temple contenant de magnifiques fresques du 15^e siècle; l'**après-midi** : continuation jusqu'à Daju.

Daju est un petit village au milieu de la campagne, tout près des Gorges du Saut du Tigre, où coule le fleuve Yangtzi (ou: Yang-Tsé-Kiang) encore torrent tumultueux. Logement dans une famille, manière exceptionnelle de côtoyer la population. Cette population naxi vit selon une intéressante tradition matriarcale, dont nous aurons l'occasion de parler avec la maîtresse de maison, « Fleur de Neige ».

8^e jour : Daju.

Dessin dans la campagne environnante.

9^e jour : Daju – Lijiang

Matinée libre à Daju ; l'**après-midi** : retour à Lijiang pour la nuit.

10^e jour : Minibus Lijiang – Zhongdian

Le **matin**, départ pour Zhongdian, à quelques heures de route ; l'**après-midi** : visite accompagnée.

Considéré par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi), Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines, à 3200 mètres d'altitude. Ici, nous sommes déjà au Tibet géographique et le superbe monastère de Ganden Sumtseling qui domine la ville n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

11^e jour : Zhongdian

Journée de dessin.

12^e jour : Zhongdian - Kunming

Le **matin**: vol Zhongdian – Kunming ; l'**après-midi** : excursion et **dessin** au temple des Bambous.

13^e jour : Kunming

Excursion aux Collines de l'Ouest (ou : « Collines de la Belle endormie ») : visite de la Porte du Dragon et **dessin** au Temple Huating Si.

14^e jour : Kunming

Journée libre pour derniers achats, dernières visites et finition de dessins !

15^e jour : Vols Kunming - Genève