

*GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN*

# CARNET DE VOYAGE EN ASSAM, TERRE INCONNUE

**Voyager en dessinant, dessiner en voyageant**  
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts, illustrateur,  
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis quelques années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels.

Entre Bhoutan, Tibet, Birmanie et Bangladesh, les Etats du Nord-Est de l'Inde représentent un territoire préservé entre plaine et contreforts de l'Himalaya. Ils sont peuplés d'une multitude d'ethnies, parlant 44 langues principales. Parmi ces Etats, l'Assam est une vallée fertile à une altitude se situant entre 450 et 650 mètres, creusée par l'imposant Brahmapoutre. Ce fleuve de 2900 kilomètres prenant sa source au Tibet conditionne la vie de la région, dont plus de 70% de la population vivent d'agriculture et de pêche. Et bien sûr, l'Assam est connu pour son thé considéré comme l'un des meilleurs du monde.

Notre voyage commencera par la ville la plus importante de l'Assam, Guwahati, ville de 800'00 habitants sur les rives du Brahmapoutre, où nous visiterons un extraordinaire temple hindou dédié au culte de la féminité. Nous longerons ensuite le fleuve jusqu'à la ville de Tezpur, pour accéder au petit parc national de Nameri, réserve surtout réputée pour ses innombrables oiseaux. Pour poursuivre le circuit, nous nous rendrons au Parc de Kaziranga, l'un des points forts du voyage. En effet, l'Assam est célèbre pour l'importante population de rhinocéros unicorns de ce fabuleux parc hébergeant également tigres, éléphants et léopards, entre autres. Outre une excursion en jeep, une approche à dos d'éléphant permet de s'approcher très près des animaux dans cette immense réserve naturelle couverte de forêt et de grandes étendues herbeuses. Il s'agit de l'un des derniers habitats des rhinocéros indiens.

Nous continuerons ensuite la remontée du Brahmapoutre pour un bref séjour sur l'île de Majuli, grande île fluviale, véritable pépite d'une beauté exceptionnelle. Dans ses rizières ponctuées de palmiers se trouvent des aigrettes et des marabouts, survolés par des perroquets. Ancienne capitale culturelle de l'Assam, Majuli est connue pour ses monastères hindous très particuliers, les satras, abritant une communauté religieuse dédiée au dieu Vishnou. Nous y logerons chez une famille tribale, dans des conditions simples. Le voyage se poursuivra par Sivsagar, capitale historique de la dynastie Ahom (du 13<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle), dynastie originaire de Birmanie qui a bâti de nombreux temples surprenants. Enfin, nous ferons un bref séjour au cœur d'une plantation de thé avant de revenir à Delhi pour la fin du voyage.

Un voyage marquant, réellement extraordinaire, dans une région largement à l'écart des sentiers battus, évoquant l'Asie du Sud-Est. Non seulement de quoi séduire les amoureux de la nature mais aussi tous ceux qui rêvent de nouvelles découvertes et de territoires à l'écart du tourisme. Bien sûr de très nombreux moments seront consacrés chaque jour au dessin. Circuit entièrement en minibus convenant particulièrement à ceux qui acceptent des conditions de logement parfois sommaires.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 18 FÉVRIER AU 4 MARS 2023**  
**FR. 5'300.–**

Ce prix comprend: tous les **vols** et **taxes** d'aéroports, les **transports intérieurs** programmés, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de catégorie moyenne (supp. pour chambres indiv: fr. 400.-), la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

*Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé à l'Association ASHA BENGAL (Soutien à différentes ONG indiennes prenant en charge des enfants handicapés au Bengale : appareillages, prothèses, rééducation, suivi médical, soutien scolaire, etc.).*

**Voyages SAKADOH - Jean-Daniel Forestier - sakadoh@bluewin.ch - www.sakadoh.ch**

## ASSAM, TERRE INCONNUE

### **1<sup>er</sup> jour : Vols Genève – Delhi**

Nuit à Delhi, près de l'aéroport.

### **2<sup>e</sup> jour : Vol Delhi – Guwahati**

Guwahati, ville principale de l'Assam et porte d'entrée vers le Nord-Est de l'Inde, est une petite ville au bord du fleuve Brahmapoutre possédant un intéressant petit musée. A quelques kilomètres se trouve un temple hindou tout-à-fait exceptionnel, dédié au culte de la féminité. Dans cet important but de pèlerinage lié à une légende fondamentale de l'hindouisme, l'énergie féminine est vénérée avec une immense ferveur.

### **3<sup>e</sup> jour : Guwahati**

Visite accompagnée.

### **4<sup>e</sup> jour : Guwahati - Nameri**

Le **matin** : minibus pour le Parc National de Nameri.

Quelques heures de route pour rejoindre Nameri, petit parc national entouré de rizières et de petits villages, connu pour ses 374 espèces d'oiseaux recensés. On ne le visite qu'à pied, en une randonnée de 2 heures.

### **5<sup>e</sup> jour: Nameri - Kaziranga**

Le **matin**: randonnées dans le parc et ses environs ; l'**après-midi** : minibus pour le Parc national de Kaziranga, habitat privilégié du rhinocéros unicorne, dont il recense les 2/3 de la population mondiale.

### **6<sup>e</sup> jour : Kaziranga**

**Très tôt le matin**, nous visiterons d'abord le parc à dos d'éléphant, ce qui permet une excellente approche des animaux. Outre les rhinocéros, nous aurons peut-être l'occasion d'y voir des éléphants, des bisons, des cervidés... et peut-être un léopard ou un tigre, beaucoup plus rares ; l'**après-midi**, c'est en jeep que nous ferons une seconde visite dans le parc.

### **7<sup>e</sup> jour : Kaziranga – île de Majuli**

Le **matin** : quelques heures de route jusqu'à la petite ville de Jorhat, embarquement sur un ferry et navigation sur le Brahmapoutre jusqu'à l'île de Majuli. L'**après-midi** : visite accompagnée.

L'île de Majuli est un endroit magnifique, où se trouvent des monastères hindous habités par des moines se consacrant au culte du dieu Vishnou. Plus de 65% de ses habitants appartiennent à l'ethnie tribale des Missing, vivant de l'agriculture, de la pêche et du tissage, dans des petits villages sur pilotis. Nous logerons dans l'une de ces familles, dans des conditions simples mais qui laissent des souvenirs lumineux.

### **8<sup>e</sup> jour : Majuli**

Visite accompagnée avec petite randonnée et longue période de dessin.

### **9<sup>e</sup> jour: Majuli - Jorhat**

**Matinée libre** ; l'**après-midi** nous reprendrons le ferry pour Jorhat, où nous passerons la nuit.

### **10<sup>e</sup> jour : Jorhat - Sivsagar**

Le **matin** : minibus jusqu'à Sivsagar.

La petite ville de Sivsagar est l'ancienne capitale des Ahoms, ethnie venue de Birmanie et qui a régné sur l'Assam entre le 13<sup>e</sup> et le 19<sup>e</sup> siècle, jusqu'à l'arrivée des Anglais. D'abord animistes, ils se sont convertis à l'hindouisme au 15<sup>e</sup> siècle et ont construit des temples dont l'architecture évoque l'Asie du sud-est.

Sivsagar est très peu visitée et son temple central animé est un magnifique lieu où dessiner...

### **11<sup>e</sup> jour : Sivsagar - Jorhat**

Le **matin** : minibus pour Jorhat.

De retour à Jorhat, nous séjournons à l'extérieur de la ville au milieu de superbes plantations de thé, considéré comme l'un des meilleurs du monde. Durant ce bref séjour, nous aurons l'occasion de visiter une fabrique de thé.

### **12<sup>e</sup> jour : Jorhat**

**Journée** de détente et dessin.

### **13<sup>e</sup> jour : Vol Jorhat - Delhi**

Transfert à l'aéroport et vol pour Delhi.

### **14<sup>e</sup> jour : Delhi**

Le **matin** : visite accompagnée ; **après-midi** libre pour dernières visites et derniers achats.

En soirée : transfert à l'aéroport pour les vols de retour.

### **15<sup>e</sup> jour : Arrivée à Genève**