

Une journée où l'on prend son temps est une journée d'immortalité.

*Proverbe chinois*

# LA PASSION DU VOYAGE

**Voyages organisés en 2022 par  
Jean-Daniel Forestier & Martin Vernier**



**Jean-Daniel Forestier  
Avenue William-Fraisse 7  
CH-1006 Lausanne  
Tél : 021 626 17 70  
sakadoh@bluewin.ch  
www.sakadoh.ch**

*Programme du spécialiste romand de l'Inde depuis 1989  
Recommandé par Le Routard*

Depuis plus de 40 ans, ma passion m'a emmené aux quatre coins du monde souvent pour plusieurs mois, me faisant passer près de 10 ans en voyages... En 1989 j'en ai fait mon métier pour organiser des voyages presque exclusivement en Inde, pays d'émotions et de contrastes qui a été et qui reste mon plus grand coup de cœur. Dès le début, il était primordial pour moi de concevoir des voyages dans un esprit de tourisme responsable, ceci bien avant que ces notions se développent, j'ai donc décidé de proposer des voyages privilégiant les échanges et une approche de l'Inde du quotidien, la découverte du monde ne pouvant se concevoir sans respect et sans responsabilité. Je suis par ailleurs convaincu que le fait de découvrir d'autres cultures, de côtoyer des gens différents et de s'enrichir au contact d'autres peuples est un facteur d'ouverture, une arme contre le racisme et la discrimination, pour l'acceptation des différences. C'est mon rêve, voire mon utopie, depuis plus de 30 ans et j'y tiens.

Nicolas Bouvier disait qu'on ne fait pas un voyage, c'est le voyage qui nous fait ou qui nous défait... c'est en effet évident pour moi, un voyage doit bousculer, émerveiller, parfois déranger ; il doit nous dérouter, donc nous sortir des routes balisées du quotidien et nous emmener sur des chemins différents et surprenants. On peut faire un voyage pour se faire plaisir et se reposer, on voyage aussi pour découvrir, rêver, comprendre, partager, écouter, vivre, prendre son temps et s'offrir des moments d'immortalité.

Dans ce programme vous trouverez des voyages de groupes que j'accompagne et des suggestions de circuits individuels « sur mesure » selon les choix de chacun-e : j'entretiens depuis de très nombreuses années des rapports privilégiés avec des agents locaux compétents et attentifs, qui garantissent un encadrement fiable et attentionné. Bien sûr, les voyages de groupes peuvent être organisés en circuits individuels.

À côté de ces voyages, qui sont le cœur de mes activités, je propose d'autre part depuis 2005 avec Jean Augagneur, professeur de dessin, des circuits et séjours en Inde et ailleurs combinant le dépaysement avec le dessin, dont chacun, quel que soit son niveau, revient avec son carnet de voyage unique !

Enfin, depuis 2010, j'ai le plaisir de représenter les voyages organisés par Martin Vernier, archéologue et grand connaisseur de l'Asie, des régions himalayennes et du bouddhisme en général. Les circuits et les approches qu'il propose sont le fruit de sa propre expérience et de ses contacts sur place, mais nous partageons une vision commune du voyage et une éthique identique par rapport à celui-ci.

N'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus, pour recevoir des descriptifs détaillés ou pour construire un voyage ensemble.

# **LES VOYAGES DE JEAN-DANIEL FORESTIER**

## **GROUPES ACCOMPAGNÉS**

Séjour créatif à Istanbul, du 28/05 au 04/06	p. 5
Cure ayurvédique & art-thérapie, du 10 au 24/09	p. 8
Sud de la France insolite, du 24/09 au 02/10	p. 9
Coups de cœur en Inde du sud, du 19/11 au 03/12	p. 13

## **GROUPES ACCOMPAGNÉS – STAGES DE DESSIN**

Carnet de voyage Sud de la France insolite, du 07 au 15/05	p. 4
Carnet de voyage Istanbul & Cappadoce, du 23/06 au 01/07	p. 6
Carnet de voyage à Venise, du 08 au 12/09	p. 7
Carnet de voyage Sikkim & Darjeeling du 05 au 19/11	p. 11

## **CIRCUITS INDIVIDUELS**

Surprenant Gujarat	p. 12
Exubérant Kerala	p. 13
Tamil Nadu, pays de traditions	p. 14
Konkan Railway Coast	p. 15
Chefs-d'œuvre du Maharashtra	p. 16
Le voyage du Gange	p. 17

## **SÉJOURS INDIVIDUELS**

Ayurveda, cures ayurvédiques dans le Kerala	p. 18
---	-------

# **LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER**

## **GROUPES ACCOMPAGNÉS**

Ouzbékistan, du 14 au 27/05	p. 19
Spiti & Kinnaur, du 15 au 30/10	p. 20

## **CIRCUITS INDIVIDUELS**

p. 21

## **JEAN-DANIEL FORESTIER ET MARTIN VERNIER**

p. 22

## *GRUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN*

# **SUD DE LA FRANCE INSOLITE ART BRUT ET EXTRAVAGANCES**

Un voyage dans le sud de la France, à la découverte d'artistes hors-normes et autodidactes, créateurs excentriques et bâtisseurs extravagants ou mystiques : de jardins extraordinaires en palais grandioses, de musées fascinants en maisons exceptionnelles.

Notre périple commencera par un incroyable musée à ciel ouvert près de Lyon, sorte de Disneyland apocalyptique. Il nous emmènera ensuite en Haute Ardèche à la découverte d'une construction composée de pierres dressées gravées, puis dans les Cévennes où Jo Pillet, sculpteur et peintre, a construit de ses mains la maison de ses rêves. Nous passerons 2 jours dans cette magnifique région des Gorges du Tarn, puis nous rejoindrons Sète où nous resterons à nouveau 2 jours. Coincée entre la Méditerranée et l'étang de Thau, la ville de Sète a tout pour plaire : charme méditerranéen, marché couvert, nombreux musées... sans oublier la gastronomie qui fait la part belle aux produits de la pêche. Notre route, en passant par Marseille, nous conduira ensuite à Aubagne pour voir la maison de Danielle Jacqui, remplie de ses créations jubilatoires et multicolores. Pour terminer, nous remonterons vers le nord et visiterons l'incontournable Palais idéal du facteur Cheval, création d'une vie. Sur le chemin du retour, nous ferons encore halte à La Maison de Mariette, où icônes et créatures angéliques côtoient un culte animiste ou vaudou, accumulation de petites têtes en céramique, sorcières et momies.

Voyage de 9 jours en minibus dans un monde presque parallèle où le bizarre est omniprésent, un monde qui interroge, amuse, provoque, émerveille... sans pour autant nous empêcher de profiter de la douceur du sud de la France, de ses paysages et de sa gastronomie ! Bien sûr de très nombreux moments seront consacrés à votre Carnet de voyage !

**GRUPE DE 4 A 6 PERSONNES  
DU 7 AU 15 MAI  
FR. 1950.-**

Ce prix comprend : les **transports** prévus (minibus conduit par Jean-Daniel Forestier) au départ de Lausanne, le **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 450.-), les **frais de visites** accompagnées, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

*GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# SÉJOUR CRÉATIF A ISTANBUL

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs

A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore qui relie la mer de Marmara à la mer Noire, la ville d'Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autres plus sophistiqués, ce qui rend le séjour d'autant plus agréable...

Durant ce séjour, vous découvrirez de nombreux sites incontournables : Sainte Sophie, ancienne église byzantine du 6<sup>ème</sup> siècle, la monumentale Mosquée Bleue, le Palais de Topkapi, la charmante église Saint Sauveur aux fabuleuses mosaïques byzantines, entre autres merveilles. Nous irons d'autre part séjourner une nuit sur l'une des îles des Princes, petit archipel dans la Mer de Marmara, où de majestueuses demeures en bois sont entourées de jardins plantés de bougainvilliers et de camélias....

Après avoir longtemps travaillé dans le milieu culturel Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Avec elle, nous vous proposons de vivre un voyage dans le voyage, à la rencontre de la fabuleuse ville d'Istanbul et de Soi, sur les traces de l'écrivain Orhan Pamuk et de son Musée de l'Innocence. Vous serez invités à réaliser différentes créations, à votre rythme, en utilisant diverses techniques plastiques. Aucune compétence artistique n'est nécessaire, seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 28 MAI AU 4 JUIN**  
**FR. 2400.-**

Ces prix comprennent : **vols** et taxes, **logement** à Istanbul et sur l'île de Büyükkada dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 350.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (Annedominique Chevalley & Jean-Daniel Forestier) et **périodes créatives**.

*GRUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN*

# CARNET DE VOYAGE ISTANBUL & CAPPADOCE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,  
illustrateur et professeur de dessin.

A cheval sur deux continents, la ville d'Istanbul est une ville extraordinaire, qui ne peut que fasciner. Capitale de trois empires successifs, elle s'est appelée Byzance, puis Constantinople, avant de devenir Istanbul en 1930. Son histoire est d'une immense richesse, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. Nous y visiterons et y dessinerons les sites majeurs : Sainte Sophie, ancienne église byzantine, la monumentale Mosquée Bleue et le Palais de Topkapi, entre autres merveilles. Nous prendrons aussi du temps sur le Pont de Galata qui traverse la Corne d'Or, bras de mer long de sept kilomètres, d'où la vue est remarquable et très propice au dessin.

Quant à la Cappadoce, c'est une pure merveille de la nature et de la création humaine, un paysage unique et très spectaculaire dans les plaines d'Anatolie. Toute la région est composée de collines et rochers dressés d'une beauté surnaturelle, appelés "cheminées de fées". Leur origine est volcanique et les habitants ont très vite tiré profit de cette roche tendre pour y créer une fabuleuse architecture troglodyte et des cités souterraines datant probablement du 5<sup>e</sup> siècle avant notre ère! Dès le 6<sup>e</sup> siècle, les chrétiens byzantins persécutés ont utilisé ces cités pour s'y réfugier, ils y ont creusé et sculpté des églises incroyables, ensuite remplies de fresques entre le 9<sup>e</sup> et le 13<sup>e</sup> siècles.

Notre voyage se déroulera donc en deux parties, la première moitié à Istanbul et la seconde à Göreme, en Cappadoce, d'où nous rayonnerons dans la région à la découverte d'une partie de ses merveilles.

**GRUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 23 JUIN AU 1<sup>ER</sup> JUILLET**  
**FR. 2400.–**

Ce prix comprend: **vols** et taxes, **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 350.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

# CARNET DE VOYAGE A VENISE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,  
illustrateur et professeur de dessin.

En 2022, l'un de nos séjours aura lieu pour la quatorzième année consécutive à Venise, certainement la ville au monde ayant suscité le plus d'admiration de voyageurs et d'écrivains. Une ville sublime dont on ne se lasse pas...

Entre le 13<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard.

Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini et les œuvres modernes de la Fondation Guggenheim, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce bref séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 8 AU 12 SEPTEMBRE**  
**FR. 1400.-**

Ce prix comprend: **train** (2<sup>e</sup> cl.) au départ de Lausanne, **logement** au cœur de Venise dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 250.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

*GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# CURE AYURVÉDIQUE & ART-THÉRAPIE

avec Annedominique Chevalley, animatrice  
d'ateliers d'expression artistique et art-thérapeute

La médecine ayurvédique, médecine indienne traditionnelle, plonge ses racines dans des textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Cette thérapie est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'être humain dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. L'art-thérapie, bientôt centenaire, est bien jeune en comparaison, mais de tous temps les êtres humains ont utilisé les arts pour communiquer, s'exprimer, s'apaiser ou se soigner.

A Chowara, village du Kerala à 21 km de Thiruvananthapuram (anc. Trivandrum), le **Dr Franklin**, médecin indien renommé, a ouvert deux centres de cures. Les soins sont **personnalisés** et durent environ 2 h par jour, comprenant : massages du corps, de la tête et du visage, application d'huiles, bains de vapeur et médecine interne naturelle. Vous logerez au centre **SHIN SHIVA RESORT**, dans un cadre extraordinaire avec vue panoramique sur la mer, située à 2 kilomètres (navette gratuite pour la plage).

L'idée de ce séjour dans le Kerala est de bénéficier de l'expérience millénaire de la médecine ayurvédique en la conjuguant à l'expression spontanée du ressenti dans le cadre bienveillant proposé par l'art-thérapie. Comme l'Ayurveda, l'art-thérapie prend soin de l'être humain dans sa globalité et selon ses spécificités. Elle complète ainsi harmonieusement les soins en facilitant l'intégration de la cure par une mise en forme du vécu sensoriel et émotionnel par les arts-plastiques. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 10 AU 24 SEPTEMBRE**  
**FR. 3'800.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transferts, logement** en chambres doubles dans le Centre Shin Shiva, un hôtel de charme de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 300.-), présence de l'**accompagnatrice** (Annedominique Chevalley), **soins ayurvédiqes** et **périodes d'art-thérapie** (environ 1 heure 30 par jour) en groupe et en solo.



## *GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# **SUD DE LA FRANCE INSOLITE**

## **ART BRUT ET EXTRAVAGANCES**

Un voyage dans le sud de la France, à la découverte d'artistes hors-normes et autodidactes, créateurs excentriques et bâtisseurs extravagants ou mystiques : de jardins extraordinaires en palais grandioses, de musées fascinants en maisons exceptionnelles.

Notre périple commencera par un incroyable musée à ciel ouvert près de Lyon, sorte de Disneyland apocalyptique. Il nous emmènera ensuite en Haute Ardèche à la découverte d'une construction composée de pierres dressées gravées, puis dans les Cévennes où Jo Pillet, sculpteur et peintre, a construit de ses mains la maison de ses rêves. Nous passerons 2 jours dans cette magnifique région des Gorges du Tarn. Après ce petit séjour, nous rejoindrons Sète où nous séjournerons à nouveau 2 jours. Coincée entre la Méditerranée et l'étang de Thau, la petite ville de Sète a tout pour plaire : charme méditerranéen, canaux quadrillant la ville, marché couvert, nombreux musées... sans oublier la gastronomie locale, qui fait la part belle aux produits de la pêche. Notre route, en passant par Marseille, nous conduira ensuite à Aubagne pour visiter la maison de Danielle Jacqui, remplie de ses créations jubilatoires et multicolores. Pour terminer, nous remonterons vers le nord et visiterons l'incontournable Palais idéal du facteur Cheval, création d'une vie. Le dernier jour, nous ferons encore halte sur le chemin du retour à La Maison de Mariette, comme une grande chapelle laïque où icônes et créatures angéliques côtoient un culte animiste ou vaudou, accumulation de petites têtes en céramique, sorcières et momies.

Voyage de 9 jours entièrement en minibus dans un monde presque parallèle où le bizarre est omniprésent, un monde qui interroge, amuse, provoque, émerveille... sans pour autant nous empêcher de profiter de la douceur du sud de la France, de ses somptueux paysages et de sa gastronomie !

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 24 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE**  
**FR. 1750.-**

Ce prix comprend : les **transports** prévus (minibus conduit par Jean-Daniel Forestier) au départ de Lausanne, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de catégorie moyenne (supp. pour chambres individuelles : fr. 450.-), les frais de **visites** et la présence de l'**accompagnateur**.

# CARNET DE VOYAGE SIKKIM & DARJEELING

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,  
illustrateur, professeur de dessin

Depuis 2005, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels.

C'est au nord-est de l'Inde, que se trouve le fabuleux Sikkim, qui ne fait partie de l'union indienne que depuis 1975. Au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets himalayens, le Sikkim est parfois considéré comme le dernier «Shangri-La», le dernier paradis perdu de l'Himalaya. De très nombreux monastères tibétains permettent une approche passionnante de cette culture et de la religion bouddhiste tibétaine. Quant à Darjeeling, à 2'120 m. d'altitude au nord de l'Etat du Bengale, c'est une ancienne station d'été des Anglais que nous atteindrons par une route sinueuse, entre forêts et belvédères. Cette petite ville entourée de plantations de thé regroupe de nombreux réfugiés du Tibet; on peut également y visiter des temples et monastères fascinants. De plus une randonnée (facultative) de 2 jours à 3000 m. d'altitude sur la frontière népalaise nous offrira des vues uniques sur des sommets parmi les plus élevés du monde.

Merveilleux voyage à la rencontre des populations de l'Himalaya et de leurs cultures, dans des paysages époustouflants. Circuit en minibus avec chauffeur.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 5 AU 19 NOVEMBRE**  
**FR. 4800.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs** (minibus), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **permis** nécessaires, **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

*Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association ASHA BENGAL*

**GROUPE ACCOMPAGNÉ**

# **COUPS DE CŒUR EN INDE DU SUD**

Ce circuit, qui est le premier que j'ai organisé en 1989 et que j'ai accompagné plusieurs dizaines de fois, est un itinéraire à la découverte de mes endroits préférés en Inde du sud, entre Tamil Nadu et Kerala : il s'agit donc d'un choix tout à fait subjectif !

Le Tamil Nadu à l'est, est sans doute la partie de l'Inde où l'on ressent le sacré le plus intensément. Peu touchée par les différents envahisseurs qui se sont succédé dans le pays, cette région a conservé les traditions les plus vivantes de l'hindouisme, dont témoignent les gigantesques temples aux tours s'élevant vers le ciel. Après un bref séjour en bord de mer, dans un site historique majeur, ce voyage nous fera visiter deux temples parmi les plus importants et les plus vivants du pays, à Tiruchirapalli et Madurai, en passant par une campagne couverte de rizières. Quant au Kerala, au sud-ouest, c'est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies, plantations d'épices, thé, café, caoutchouc, rizières immenses sillonnées de canaux et plages de rêve...

Vie simple et tranquille, facilité des contacts et culture vivante et flamboyante donnent à l'Inde du sud une intensité spirituelle et émotionnelle exceptionnelles. Des villes surpeuplées à la jungle tropicale, de la culture millénaire à la réalité quotidienne et du Golfe du Bengale à la Mer d'Oman... vous toucherez du doigt l'Inde authentique et vous en ramènerez des souvenirs inoubliables. Émotions et dépaysement garantis ! Circuit principalement en véhicule privé avec un trajet en train, excellent moyen de côtoyer la population.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES  
DU 19 NOVEMBRE AU 3 DECEMBRE  
FR 4'400.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** (minibus et train), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 400.-), **frais de visites** et présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

*Note : 1 % du prix est rétrocédé à l'Association Public Eye*

# SURPRENANT GUJARAT

l'État du Gujarat, situé à l'extrémité ouest de l'Inde, compte 1600 kilomètres de côte. Cette ouverture sur la mer a joué un rôle capital dans les relations entre le sous-continent indien et l'Occident dès le début de la civilisation indienne. Au 8<sup>e</sup> siècle, la région fut la première à subir l'impact de l'islam et de cette rencontre de deux civilisations est née une architecture remarquable, très originale. Si l'hindouisme est la religion majoritaire (env. 80%) et y possède des lieux sacrés spectaculaires, la religion jaïn est extrêmement présente et compte de très nombreux centres de pèlerinages majeurs à l'architecture impressionnante, souvent situés au sommet des collines. Les tours qui les dominent, généralement en marbre blanc et entièrement couvertes de sculptures, sont réellement époustouflantes.

Région extraordinaire, très peu touristique, le Gujarat est l'un des États indiens les plus prospères et recèle d'innombrables trésors: temples jaïns fondamentaux, importants sites hindous, parcs nationaux hébergeant, entre autres, les derniers lions d'Asie, magnifique architecture... mais aussi île tropicale et délicieuse cuisine ! Gandhi est né dans le Gujarat et c'est à Ahmedabad, ville de 5 millions d'habitants, qu'il a créé son ashram en 1915.

Ce voyage inoubliable laisse l'impression de faire partie de privilégiés ayant découvert une région exceptionnelle. En raison de son absence de développement touristique et des difficultés qui y sont liées, ce circuit se fait du début à la fin avec un accompagnateur local. Circuit principalement en voiture, avec un trajet en train de nuit.

## **CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS**

**FR. 3900.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **visites guidées** programmées et présence d'un **accompagnateur local**. Pour voyage «solo»: supp. de Fr. 900.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association Cheyyambakkam*

# **EXUBÉRANT KERALA**

A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Sa population atteint 35 millions d'habitants, dont le taux d'alphabétisation est largement le plus élevé de toute l'Inde avec plus de 95 %.

L'arrière-pays est fait de montagnes basses couvertes de plantations et de forêts où vit une faune importante. Plus près de la côte, les rizières sont sillonnées de canaux qui servaient au transport des épices et du thé jusqu'à la mer. Sur ces canaux, des bateaux traditionnels, de construction splendide, ont été aménagés pour un tourisme doux. En sillonnant la région, vous passerez d'une plage de rêve à un important parc national, puis vous partirez pour Kochi (anc. Cochin), ville romantique très éclectique. Pour poursuivre le voyage, vous monterez à l'assaut des Ghâts occidentaux, chaîne de montagnes basses, puis redescendrez sur la côte pour une fin de voyage en douceur.

Ce circuit vous donnera l'occasion de visiter des parcs nationaux importants du sud de l'Inde, de découvrir des sites religieux et historiques, d'arpenter la forêt en compagnie de « rangers », de parcourir de passionnantes plantations d'épices et de naviguer sur les canaux avec deux nuits à bord d'un bateau. Il débutera et se terminera par de brefs séjours en bord de mer pour une approche douce de la région... puis pour assimiler les images accumulées.

Circuit en voiture privée avec chauffeur qui représente une extraordinaire approche des beautés du Kerala, naturelles, humaines et culturelles.

## **CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS**

**FR. 3300.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association DIL SE*

# TAMIL NADU, PAYS DE TRADITIONS

L'État du Tamil Nadu (pays tamoul) au sud-est de l'Inde, est le berceau de la culture et de l'art dravidiens. Les 75 millions d'habitants qui le peuplent vivent principalement en zones rurales et la religion hindoue est largement majoritaire avec 90 % d'adeptes. Il s'agit de l'une des régions de l'Inde où les traditions sont les plus vivantes et où l'on ressent le sacré le plus intensément.

Ce voyage vous fera visiter quelques temples hindous parmi les plus importants et les plus animés du pays (à Kanchipuram, Tiruchirapalli, Madurai, Thanjavur et Chidambaram), en passant par une campagne couverte de rizières entourant des petits villages traditionnels. Ces temples gigantesques à l'architecture caractéristique, dont les tours majestueuses dominent les villes de plusieurs dizaines de mètres, sont de véritables « cathédrales » où le sacré et le profane se mêlent en une intensité extraordinaire. Quelques-uns sont de hauts lieux archéologiques, d'autres des buts de pèlerinages majeurs qui voient passer des milliers de pèlerins chaque jour, en une animation inimaginable, fervente et joyeuse.

En complément, vous profiterez de quelques jours au bord de la mer à Mamallapuram, site historique très important qui allie détente et culture. Belles balades, repos au bord de la piscine et flâneries sur la plage vous permettront d'assimiler les images et émotions accumulées !

Circuit principalement en voiture privée avec quelques trajets en transports publics (train et bus), bon moyen d'approcher la population et les réalités locales.

## CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

**FR. 3300.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (train, bus et voiture avec chauffeur), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association Kamathipura*

## *CIRCUIT INDIVIDUEL AVEC ENCADREMENT LOCAL*

# KONKAN RAILWAY COAST

La côte de Konkan s'étend de Mangalore à Bombay, au sud-ouest de l'Inde, traversant les États du Karnataka, de Goa et du Maharashtra. Longtemps peu accessible, la région bénéficie depuis 1998 d'une ligne de chemin de fer longue de 760 kilomètres construite par une compagnie privée. Les travaux gigantesques ont nécessité la construction de ponts spectaculaires et le percement de nombreux tunnels, ce qui rend la ligne d'autant plus attractive.

En partant du nord de l'État du Kerala, vous parcourrez pratiquement la ligne dans son ensemble, longeant la superbe côte de la Mer d'Oman et traversant des paysages de forêts tropicales, de rizières et de palmeraies. Ce circuit vous permettra de découvrir des lieux sacrés de l'hindouisme, de séjourner sur des plages de cartes postales, de visiter quelques sites historiques, avant de terminer par quelques jours à Bombay, première ville du pays avec 18 millions d'habitant, mégapole cosmopolite, incroyablement vibrante et fascinante.

Au cours des différentes étapes, vous aurez peut-être l'occasion d'assister à une représentation de Theyyam, danse sacrée rituelle durant laquelle les artistes prennent le rôle des divinités, puis vous ferez halte à Gokarna, important but de pèlerinage hindou, et vous séjournerez au cœur de l'héritage portugais, sur l'une des plages paradisiaques de Goa.

Ni monuments grandioses, ni sites touristiques exceptionnels, mais un voyage tout en douceur, avant tout basé sur le train, la mer et l'Inde du quotidien. Un « must » pour tous ceux qui aiment découvrir un pays par le rail !

### **CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS**

**FR. 3800.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (train & voiture avec chauffeur), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage «solo»: supp. de fr. 700. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note : 1% du prix est rétrocédé à la Fondation Aurore Happy Home*

# CHEFS-D'ŒUVRE DU MAHARASHTRA

A l'ouest de l'Inde, avec Bombay pour capitale, le Maharashtra est le 2<sup>ème</sup> État indien en termes de population (près de 120 millions d'habitants). Terre de vieille civilisation, il a vu se développer plusieurs royaumes, qui ont laissé sur son territoire de célèbres sanctuaires. Ceux-ci sont des chefs-d'œuvre de l'architecture, tels les temples hindous d'Ellora taillés dans les rochers, ou de la sculpture, avec les grottes hindoues, bouddhiques et jains d'Ajanta (où l'on trouve les plus belles peintures de l'Antiquité indienne). Pour moi ces sites font partie des lieux majeurs du patrimoine mondial.

Géographiquement, le Maharashtra est formé de trois zones distinctes : une bande littorale, avec rizières et palmeraies, une région de basses montagnes (les Ghâts occidentaux) et enfin le Plateau du Deccan, occupant tout le centre de l'Inde. Souvenir du temps où les habitants luttèrent contre les envahisseurs, la région est hérissée de forteresses des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles.

Votre voyage débutera par Bombay, puis par la visite d'un parc national totalement ignoré des touristes étrangers, ce qui le rend d'autant plus intéressant et permet une approche d'une Inde surprenante et authentique. Vous continuerez ce circuit en Inde profonde et peu connue par la visite d'un site fascinant : un extraordinaire lac de cratère bleu-vert de deux kilomètres de diamètre, créé il y a 50'000 ans par la chute d'une météorite ! Le voyage se poursuivra par la visite des sites historiques mentionnés plus haut, avant de se terminer par un bref séjour en bord de mer.

Circuit en voiture privée (dont de très longs trajets) avec une étape en train.

## CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS FR. 3600.-

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage «solo» : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note: 1% du prix est rétrocédé à l'Association Coup de Pouce*



# LE VOYAGE DU GANGE

Deux torrents de montagne, la Bhagirathi et l'Alaknanda, prenant leurs sources dans l'Himalaya central, se rencontrent à Deoprayag et donnent ainsi naissance au Gange, fleuve le plus sacré de l'Inde et peut-être du monde. Celui-ci parcourra ensuite un trajet de 2'700 km avant de se jeter dans le Golfe du Bengale, créant une plaine extrêmement fertile où vivent 400 millions de personnes. Tout au long de son cours, le Gange est jalonné d'innombrables lieux saints, fréquentés chaque jour par des dizaines de milliers de pèlerins en quête de purification et d'élévation.

En partant de Deoprayag, petit village très traditionnel dans un paysage montagnard au confluent des deux rivières, vous ferez escale dans les lieux majeurs des rives du fleuve : Haridwar, au pied de l'Himalaya, Allahabad, point de jonction entre le Gange et la rivière Yamuna et Varanasi (anc. Bénarès), ville mythique, but de pèlerinage majeur, centre culturel et religieux depuis plus de 2000 ans. Aux différentes étapes, vous assisterez aux rites les plus spectaculaires de l'hindouisme, avec bains rituels, purification par le feu, musiques sacrées et incantations. Avant cela, en introduction au voyage, une excursion à Agra vous permettra de visiter le fameux Taj Mahal, sur les rives de la Yamuna, principal affluent du Gange qui vient doubler son débit à Allahabad.

Avec la découverte de lieux fondamentaux parmi les plus sacrés de l'Inde, ce circuit représente une extraordinaire approche de l'hindouisme. Circuit principalement en voiture privée avec deux trajets en train (dont un en train de nuit), manière extraordinaire de côtoyer la population indienne.

## CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

**FR. 3600.-**

Ce prix comprend : les **vols et taxes**, les **transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), le **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne, en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et les **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix donné à titre indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

*Note: 1% du prix est rétrocédé au Comité de Soutien à Kiran (Varanasi)*

## SÉJOURS INDIVIDUELS

# AYURVEDA

### CURES AYURVÉDIQUES DANS LE KERALA

Séjours de soins naturels, détente et remise en forme par la médecine indienne traditionnelle, qui plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Le terme d'origine sanskrite Ayur-Veda peut être traduit par: «science de la vie humaine», Veda signifiant le savoir, et Ayur indiquant «le corps relié au monde par les sens». Cette thérapie est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit; les massages et soins, parfois surprenants, sont à base de produits naturels et l'alimentation joue un grand rôle.

C'est dans le village de Chowara, à 21 km de Thiruvananthapuram (anc. Trivandrum), que le **Dr Franklin**, médecin indien renommé, a ouvert deux centres de cures. Les soins sont **personnalisés** et durent 14 jours (env. 2 h par jour), comprenant : massages du corps, de la tête et du visage, application d'huiles, bains de vapeur et médecine interne naturelle. A l'arrivée, un entretien avec un médecin garantit des soins adaptés. Un excellent professeur de yoga propose d'autre part des cours (à arranger sur place).

Le séjour se fait, **à choix**, soit à l'**INSTITUT PANCHAKARMA**, plongé dans la vie locale d'un petit village, avec plage à quelques centaines de mètres soit au **SHIN SHIVA RESORT**, dans des bungalows construits avec goût dans un cadre extraordinaire avec vue panoramique sur la mer, située à 2 kilomètres (navette gratuite pour la plage). Dans les deux centres, les chambres sont simples mais très propres et confortables et les soins sont donnés sur place. Voir les liens sur les sites Internet sur : [www.sakadogh.ch](http://www.sakadogh.ch)

### SÉJOURS DE 14 JOURS

**INSTITUT PANCHAKARMA: FR. 2'900.-**

**SHIN SHIVA RESORT: FR. 3'200.-**

Ces prix comprennent : **vols et taxes, transferts, logement** en chambre double (supp. pour individuelle: INSTITUT PANCHAKARMA: fr. 400.-; SHIN SHIVA : fr. 600.-), **pension complète** végétarienne et **cure** de 14 jours. *Ces prix sont des prix moyens, le coût final étant lié à la saison, à la catégorie de chambre ainsi qu'au prix des vols.*

# **LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER**

## **GROUPE ACCOMPAGNÉ**



# **OUZBÉKISTAN**

**Sur les pistes millénaires de la grande route  
de la soie**

**Une aventure de deux semaines au cœur de l'Asie Centrale.**

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et Nuriddin Mahkambojev.

Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan, au cœur de l'Asie Centrale, ont vu défiler aux cours des âges tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Tribus Scythes et Sakas y précédèrent Alexandre le grand dans sa conquête de l'Orient. Les Sogdiens puis les Turks et les arabes préparèrent l'ascension des Timourides qui firent renaître de ses cendres le pays ravagé par les invasions mongoles de Gengis Khan. Zoroastriens Nestoriens et Bouddhistes s'y côtoyèrent des siècles avant que l'islam n'inspire les bâtisseurs qui édifièrent les joyaux aux façades de faïences qui ornent encore les monuments de Khiva, Boukhara et Samarkand. D'ouest en est, ce circuit vous propose de remonter le temps, depuis les pétroglyphes et les citadelles en ruines qui ponctuent le désert jusqu'aux magnifiques ensembles de mosquées et medersa des principales cités caravanières. Largement agrémenté de visites sur des sites peu ou pas fréquentés, ce périple aux sources de l'histoire du centre du monde, d'un monde, est une occasion rare de mieux comprendre les jeux d'influences qui se répercutèrent au cours du temps de Londres à Tokyo.

**GROUPE DE 6 À 8 PARTICIPANTS  
DU 14 AU 27 MAI  
FR. 3950.-**

(Pension complète, vol interne inclus, mais vols internationaux non compris)

Les lieux d'hébergement de cet itinéraire ont été judicieusement choisis pour leur cadre et leur cachet (bâtiments historiques restaurés, établissements engagés dans une démarche de tourisme durable). Toutefois, les standards de confort dans ces régions reculées, particulièrement lors de séjour sous la yourte sont différents des nôtres.

*Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et  
reversée l'association Istiqbolli Avlod / Vivere, ([www.vivere.ch](http://www.vivere.ch))*

# LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

## GROUPE ACCOMPAGNÉ



# SPITI & KINNAUR

## Voyage aux confins de l'Himalaya indien

### Aventure de deux semaines en Himachal Pradesh

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier.

L'ancien royaume du Spiti, axe caravanier situé aux franges du plateau tibétain, possède une culture particulière. Le pays préserve en effet un très riche héritage culturel et abrite les plus vieux temples bouddhistes tibétains du monde encore debout. Le Kinnaur, ensemble plus méridional de vallées boisées, à la rencontre des mondes hindous et bouddhistes, se distingue quant à lui par son architecture d'édifices religieux et défensifs en bois à la toiture étagée en pagode, aux toits pentus couverts d'ardoises ou de bardeaux.

Ce périple tout en contraste est ainsi conçu en deux parties, presque trois. La première, au Spiti, dans un univers minéral, résolument tourné vers le plateau tibétain et son esthétique. Une seconde, bien différente, au Kinnaur, composée d'un tout autre fond esthétique (architecture, statuaire, langue et références culturelles) dans un paysage également très différent.

Le tout s'imbrique dans l'Inde coloniale, post coloniale et contemporaine par les passages à Manali et Shimla, hauts lieux de l'Inde Britannique mais aussi de la diaspora tibétaine. Chandigarh - ville conçue par Le Corbusier- et la visite des jardins fantastiques de l'artiste brut Nek Chand conclut ce voyage dans l'histoire de l'art par son expression la plus libérée de toute contrainte.

### GROUPE DE 4 À 6 PARTICIPANTS

**DU 15 AU 30 OCTOBRE**

**FR. 5500.-**

(Pension complète, vol interne inclus, mais vols internationaux non compris)

*Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée à : MAFIL (mission Archéologique Franco-indienne au Ladakh)*

*[www.mafil.org](http://www.mafil.org)*

# ***LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER***

## ***CIRCUITS INDIVIDUELS AVEC ENCADREMENT LOCAL***

### **A pied, à cheval, à dos de chameau, de dromadaire ou d'éléphant, en vélo ou en bateau**

Au plus proche de vos envies, à votre rythme.

Outre les voyages présentés ici, dont les descriptifs détaillés sont disponibles sur demande, d'autres voyages accompagnés en Asie et/ou en régions himalayennes peuvent être organisés par Martin Vernier, que ce soit sous forme de trekkings ou de voyages culturels, selon des itinéraires préétablis ou élaborés à la demande.

Notre gamme de propositions de trekking, en Himalaya mais pas uniquement, inclut aussi bien des itinéraires au rythme soutenu et nécessitant une bonne condition physique (Zanskar, Bhoutan, Dolpo) que des randonnées accessibles au plus grand nombre et qui laissent du temps pour des visites variées en cours de route (Ladakh, Mustang, Népal, Cambodge). Pour tous nos trekkings et randonnées, la logistique et l'encadrement sont assurés par des équipes compétentes et professionnelles avec lesquelles nous travaillons depuis de nombreuses années (guide, cuisinier, porteurs, muletiers). En outre, tous nos prestataires locaux en Himalaya sont sensibilisés aux impératifs éthiques et écologiques des milieux visités, la plupart bénéficient également d'une assurance "risque et retraite" reconnue dans leur pays de résidence.

Nous avons également la possibilité de mettre sur pied des voyages culturels individuels ou « à la carte » selon une thématique qui vous tient à coeur et d'organiser des rencontres avec des intervenants locaux, acteurs engagés et/ou passionnés par les mêmes sujets.

Nos destinations :

**Ladakh, Zanskar, Spiti, Sikkim, Népal (Mustang, Dolpo, Central), Bhoutan, Cambodge, Ouzbékistan, Japon.**

## **Jean-Daniel Forestier**

A 23 ans, photographe certifié, Jean-Daniel Forestier est sorti de sa chambre noire lausannoise pour s'envoler vers la lumière de l'Amérique latine, première destination lointaine après quelques pérégrinations à travers l'Europe. Il s'y est découvert une passion pour le voyage qui, en près d'un an sur place, a eu le temps de profondément s'enraciner et qu'il cultive depuis 40 ans en parcourant le monde.

Entre deux vols, il a exercé mille activités : outre la pratique de son métier de photographe, il a créé une revue satirique (Roses Noires), animé un cabaret-théâtre (Le Noctambule) et s'est fait tour à tour : vendeur d'encyclopédies au porte-à-porte, conseiller financier, marchand de paillassons, déménageur, travailleur social, aide-pépiniériste, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres découvertes...

En 1983, un long voyage en Asie a totalement changé sa vie en lui donnant une nouvelle orientation et l'amenant à créer l'agence SAKADOH. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie.

## **Martin Vernier**

Né à Lausanne en 1970, Martin Vernier découvre l'Himalaya à l'âge de seize ans, région qui le fascine depuis. Diplômé de l'école des Beaux-Arts, il passe un an à Dharamsala pour y étudier les différentes techniques artistiques de la tradition tibétaine.

Archéologue, chargé de recherches au Ladakh, il y séjourne deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. En 2006 il publie la première monographie sur le sujet. Il est aujourd'hui directeur adjoint de la première mission archéologique franco-indienne au Ladakh ([www.mafil.org](http://www.mafil.org)).

Illustrateur et guide-conférencier dans les régions tibétaines, du Bhoutan, du Spiti et du Népal, Martin Vernier possède une connaissance rare de ces régions, qu'il fréquente assidûment depuis plus de trente ans. Ces dernières années il étend son domaine d'expertise en Asie, notamment au Cambodge et au Japon, mais aussi en Ouzbékistan. Il accompagne des groupes de voyageurs désireux de mieux comprendre la richesse des cultures visitées par une approche humaine, historique et artistique.

**Pour compenser les émissions de CO2 de vos voyages en avion,  
nous vous incitons à visiter la page: [www.myclimate.org](http://www.myclimate.org)**