

Voyages Travels
SAKADOH

Jean-Daniel Forestier
Avenue William-Fraisse 7
CH-1006 Lausanne
Tél.: 021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

CHEYYAMBAKKAM
L'OBSCURANTISME
DES ÉLÉPHANTS
PROCHAINS VOYAGES
SOIRÉES SAKADOH



Nous vous souhaitons pour 2022 le retour des voyages et de sourires !

L'association Cheyyambakkam, c'est une histoire de cœur qui débute en 1991. Partie d'un cheminement, d'une découverte, d'un émerveillement sur les chemins de l'Inde, puis un peu de hasard, de chance et d'envies pour arriver dans ce coin de terre à l'écart des routes où se trouve ce village de Cheyyambakkam.

Avec les villageois, nous nous sommes apprivoisés. Nous avons été séduits, eux aussi, et nous avons commencé par soutenir leurs enfants en prenant en charge les frais de scolarité et en améliorant les accès aux écoles, malmenés par les moussons.

Ce coin de terre est comme un aimant et nous nous y sommes installés durant près de 3 ans pour mieux les connaître et appréhender notre engagement auprès des enfants, des femmes et des hommes de cette région. Après notre départ, c'est Balu, natif du village voisin de Kilachery, qui a repris le relais et qui est devenu chef de projet de notre partenaire local APARA.

Au fil des ans, nos actions de soutien se sont développées pour englober actuellement 5 villages, tous situés dans ce coin de campagne du Tamil Nadu, entre Chennai et Kanchipuram. Ces villages se sont vus dotés d'un lieu d'accueil pour les élèves, afin qu'ils puissent réviser leurs leçons quotidiennes avec l'aide d'un-e enseignant-e. Un centre de formation a été développé pour permettre

CHEYAMBAKKAM

aux plus grands de rattraper le train du monde du travail. Un établissement a été construit pour héberger une quinzaine de personnes âgées en déshérence. Et encore bien d'autres projets.

Et ce n'est pas tout. 30 ans de collaboration avec l'Association APARA nous ont laissé la possibilité de nous engager auprès de 3 autres partenaires dont les actions et le fonctionnement correspondent à notre philosophie. Il s'agit de : Irudaya Niketan, Life Aid Center et Speed trust.

Côté suisse, c'est plus de 200 donateurs fidèles, un Comité bénévole de 7 personnes et un budget annuel moyen de Frs 15'000.- qui nous permettent d'être engagés dans des projets, sur le long terme et dans une optique d'inclusion des personnes en situation de précarité. Nous privilégions les projets qui sont en faveur de l'éducation et des initiatives destinées à générer des emplois, comme ceux favorisant les démarches visant l'amélioration de la santé.

A notre tour, nous serions heureux de vous voir séduits par notre engagement et de vous compter parmi nos donateurs.

Vous trouverez de quoi nous écrire sur le site www.cheyy.ch/

Frédéric Tribolet
Association Cheyyambakkam

Coup de griffe

C'est au 18^e siècle, « Siècle des Lumières », qu'est né le terme « obscurantisme » pour qualifier une période du Moyen-Âge caractérisée par le rejet des avancées scientifiques au nom de la foi. L'exemple le plus connu est la condamnation de Galilée en 1634 par l'Eglise catholique parce qu'il affirmait que la terre tournait autour du soleil et non l'inverse. C'était le discrédit de l'intelligence, de l'étude et de l'érudition, le triomphe des persécutions contre « l'hérésie » et « le blasphème », méritant la condamnation publique, le bûcher et les pires sévices.

La lutte contre l'obscurantisme fut probablement le principal combat des penseurs associés à la période des Lumières, dont Montesquieu et surtout Voltaire. Plus tard, le terme a été utilisé pour dénoncer les adversaires de l'esprit des Lumières,

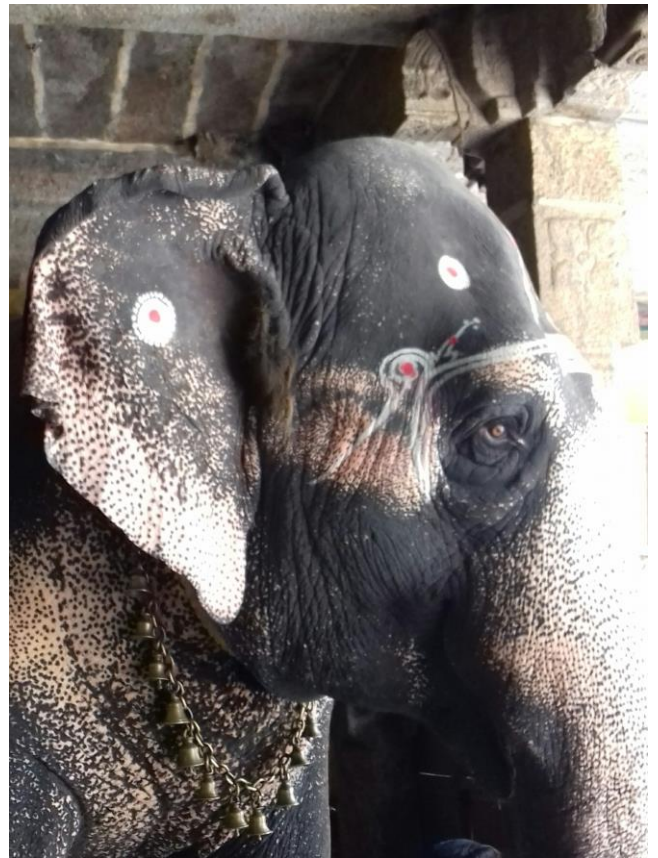
L'OBSCURANTISME

qui s'opposaient entre autres à l'instruction du peuple. Il définit aujourd'hui la négation du savoir, le refus de reconnaître pour vraies des choses scientifiquement démontrées et le rejet de la science au nom de la foi ou de croyances plus ou moins mystiques. On peut donc considérer comme obscurantisme le fait d'affirmer que la terre est plate, que Dieu a créé le Ciel et la Terre le 23 octobre 4004 av. J.-C. pour y placer Adam et Eve, véritables ancêtres de l'humanité, que certaines personnalités politiques sont des extraterrestres, que le monde est gouverné en secret par une élite sataniste et pédophile, que Jehova interdit les transfusions sanguines même pour sauver une vie ou que le Covid n'est qu'une petite grippe à soigner avec des huiles essentielles.

Jean-Daniel Forestier

Alors que son époux le dieu Shiva était absent, Parvati restée seule dans sa maison donna naissance à un fils, forcément mignon et en parfaite santé. Fatiguée, elle demanda à son nouveau-né de se poster devant la porte de sa chambre et d'en interdire l'accès pendant son repos. Malheureusement et dramatiquement, Shiva revint à ce moment-là ! Très en colère contre ce bébé inconnu qui voulait l'empêcher d'entrer, il lui coupa la tête, ce qui fâchât beaucoup Parvati à son réveil déjà qu'elle avait été réveillée en sursaut ! Shiva, vraisemblablement très désolé, envoya alors ses serviteurs couper la tête du premier être vivant qu'ils rencontreraient. Ce fut un éléphant et c'est sa tête qui fut posée sur les épaules de l'enfant. Cette aventure tirée de la mythologie hindoue a donné naissance à l'une des figures divines les plus populaires : Ganesh, le dieu à tête d'éléphant. C'est l'un des personnages les plus vénérés du panthéon hindou, celui qui écarte tous les obstacles. Et tout comme lui, les éléphants bénéficient en Inde d'une immense sympathie et sont omniprésents : on les trouve bien sûr à l'état sauvage dans la nature, mais aussi dans les temples, au travail dans les forêts ... et même, parfois, au restaurant du coin.

A la différence de son cousin des savanes africaines, l'éléphant d'Asie vit principalement dans la forêt, ce qui explique ses oreilles ridiculement petites ainsi que sa taille très réduite : il ne pèse en effet que 5 tonnes pour une hauteur de 2 m. 50 environ. Autrefois présent sur l'ensemble du continent asiatique, il n'occupe plus aujourd'hui qu'un territoire réduit et à l'état sauvage l'espèce est en danger. Il faut dire qu'il vit dans l'une des régions du monde les plus peuplées, où les forêts ont été décimées pour faire place à l'élevage et aux plantations, au détriment de son habitat. L'éléphant passe une partie de ses journées à chercher l'alimentation qui lui procurera ses 200 kilos de nourriture quotidienne : il creuse le sol avec sa trompe, déracine l'herbe, arrache des feuilles, brise des branches et même de petits arbres, dont il enlève l'écorce en s'aidant de ses défenses. A l'exception des vieux mâles solitaires, les éléphants vivent généralement en troupeau, sous la protection d'un chef qui veille sur le groupe ; en cas de danger, celui-ci émet de puissants barrissements, des cavités situées dans ses os crâniens servant de caisse de résonance. Excellents nageurs, il arrive fréquemment que des troupes d'éléphants traversent les lacs, se servant de leur trompe comme d'un tuba.



Nombreux, en Inde, sont les éléphants au travail : ceux qui ne travaillent pas dans le domaine du tourisme travaillent dans les forêts, où ils s'occupent principalement des transports, et sont utilisés comme montures ou comme animaux de trait.

Autre activité pachydermique, dans la plupart des temples hindous un éléphant domestiqué procure des revenus non négligeables en distribuant de sa trompe des bénédictions nonchalantes sur les crânes des fidèles, moyennant quelques roupies. Chaque matin, ces éléphants partent avec leur cornac faire le tour des commerçants du quartier pour mendier un peu d'argent ou de nourriture. Ainsi, dans le restaurant d'un hôtel de Madurai on peut régulièrement assister à la visite de l'éléphant du temple voisin à l'heure du petit-déjeuner, ce qui n'est pas sans surprendre ! Et c'est très généreusement que les employés du restaurant versent dans sa bouche de grands pots de lait accompagnés de montagnes de chapatis, les galettes traditionnelles de l'Inde !

Le 15 novembre dernier, l'Inde a enfin rouvert ses frontières aux voyageurs étrangers vaccinés. La mise en place des procédures et la réintroduction des vols réguliers ont été un peu compliquées, ce qui fait que mon premier voyage dans l'Inde de la réouverture sera pour le 5 mars soit, à deux jours près, deux ans après que j'en sois revenu de mon voyage précédent. Je me réjouis infiniment de ce prochain voyage au pays de ma passion et, le groupe étant complet, je ne suis vraisemblablement pas le seul ! Mais il n'y a pas que l'Inde bien sûr, d'autres pays me font rêver... voici donc les voyages proposés durant le premier semestre 2022, pour lesquels vous trouverez plus de précisions sur le site : www.sakadoh.ch.

D'abord, je vous propose une petite **ÉCHAPPÉE HIVERNALE** vers le sud de la France **du 22 au 27 février**, voyage ferroviaire passant par Lyon, Avignon et Marseille, pour finir à La Ciotat : nombreux musées très variés, ambiances provençale et méditerranéenne... sans oublier la gastronomie française bien sûr.

Ensuite, **du 5 au 22 mars**, j'accompagnerai donc un groupe dans le sud de l'Inde pour le circuit **COUPS DE CŒUR EN INDE DU SUD**. Ce voyage, qui est le premier que j'ai organisé en 1989 et que j'ai accompagné à de nombreuses reprises, est un circuit à la découverte de mes endroits préférés en Inde du sud, entre Tamil Nadu et Kerala.

Au printemps, **du 30 avril au 14 mai**, ce sera un stage de dessin avec **Jean Augagneur**, un **carnet de voyage SIKKIM & DARJEELING**. Au nord-est de l'Inde, le Sikkim est au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets himalayens. De très nombreux monastères tibétains permettent une approche passionnante de cette culture et de la religion bouddhiste. Quant à Darjeeling, à 2'120 m. d'altitude, c'est une ancienne station d'été entourée de plantations de thé, bénéficiant de vues sur des sommets parmi les plus élevés du monde.

Du 28 mai au 4 juin, avec **Annedominique Chevalley**, animatrice d'ateliers d'expression artistique, nous vous proposons un fabuleux **VOYAGE CRÉATIF À ISTANBUL**, qui aura pour thématique l'importance des souvenirs et des objets du quotidien en lien avec le Musée de l'Innocence de

Jusqu'au début 2020 et une longue pause imposée, je proposais depuis de nombreuses années des soirées autour du voyage, occasions d'assister à la projection de films ou de diaporamas de qualité et de partager quelques souvenirs ou projets. Ces rendez-vous

l'écrivain Orhan Pamuk. A cheval sur deux continents, Istanbul est une ville d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité, portée par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. Au cours de périodes de créativité quotidiennes en lien avec les visites du jour, chacun explorera ses souvenirs personnels en résonance avec le présent.

Peu après nous repartirons en Turquie, pour un **carnet de voyage ISTANBUL & CAPPADOCE, du 23 juin au 1^{er} juillet**. Toujours avec Jean Augagneur bien sûr, un voyage pour moitié à Istanbul et pour moitié au cœur de la Cappadoce, pure merveille de la nature et de la création humaine. Dans le paysage unique et très spectaculaire des plaines d'Anatolie, toute la région est composée de collines et rochers dressés d'une beauté surnaturelle. Leur origine est volcanique et les habitants ont très vite tiré profit de cette roche tendre pour y créer une fabuleuse architecture troglodyte.

Depuis 2010, j'ai d'autre part le plaisir de représenter les voyages de **Martin Vernier** qui organise et accompagne des voyages depuis 1994.

Pour ce premier semestre 2022, il partira en **OUZBEKISTAN du 14 au 27 mai**. Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan ont vu défiler aux cours des âges tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Ce circuit vous propose de remonter le temps, des pétroglyphes et citadelles en ruines qui ponctuent le désert aux principales cités caravanières.

Ce n'est que plus tard qu'il repartira d'abord en **Inde (SPITI KINNAUR du 12 au 25 septembre)**, puis au **Japon (du 16 au 29 octobre)**.

Pour en savoir plus sur la suite du programme, il vous suffit d'une visite sur : www.sakadoh.ch. Et, bien sûr, en complément à ces voyages, vous trouverez dans le programme « **LA PASSION DU VOYAGE** » de nombreuses propositions de **circuits individuels**.

LES SOIRÉES SAKADOH

ponctuels, au Centre socio-culturel Pôle Sud à Lausanne, vont reprendre au printemps pour fêter le retour des voyages ! Les prochaines soirées seront annoncées par courrier électronique mais vous les trouverez également sur le site de SAKADOH.

Le prochain bulletin ne sera envoyé que par courrier électronique, pour le recevoir pensez à nous communiquer votre adresse mail.

