

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE ISTANBUL & CAPPADOCE

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts, illustrateur,
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis quelques années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage » : le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels. En 2021, après un premier Carnet de voyage à Istanbul, nous nous enfonçons plus loin dans la Turquie, jusqu'en Cappadoce.

A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore reliant la mer de Marmara à la mer Noire et marquant la séparation entre l'Europe et l'Asie, riche de 15 millions d'habitants, Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autres plus sophistiqués, ce qui rend le voyage d'autant plus agréable...

Quant à la Cappadoce, c'est une pure merveille de la nature et de la création humaine, un paysage unique et très spectaculaire dans les plaines d'Anatolie ! Curiosité géologique, toute la région est composée de collines et rochers dressés d'une beauté surnaturelle, appelés "cheminées de fées". Leur origine est volcanique et les habitants ont très vite tiré profit de cette roche tendre pour y créer une fabuleuse architecture troglodyte et des cités souterraines datant probablement du 5^e siècle avant notre ère ! Dès le 6^e siècle, les chrétiens byzantins persécutés ont utilisé ces cités pour s'y réfugier. Ils y ont creusé et sculpté des églises incroyables, ensuite remplies de fresques entre le 9^e et le 13^e siècles.

Au cœur de la Cappadoce, Göreme dans la vallée du même nom, est une petite ville de quelques milliers d'habitants principalement consacrée au tourisme. Remplie de maisons troglodytes, elle est extrêmement photogénique, donc fascinante à dessiner ! Dans un paysage modelé par l'érosion, la vallée et ses environs abritent des sanctuaires rupestres, témoignages de l'art byzantin, ainsi que des habitations, des villages troglodytes et des villes souterraines.

Notre voyage se déroulera donc en deux parties, la première moitié à Istanbul où nous visiterons de nombreux sites incontournables : Sainte Sophie, ancienne église byzantine du 6^e siècle, la monumentale Mosquée Bleue, le Palais de Topkapi, entre autres merveilles... sans oublier bien sûr le Grand bazar et le marché aux épices ! Pour la seconde moitié, nous séjournerons à Göreme d'où nous rayonnerons dans la région à la découverte d'une partie de ses merveilles.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 23 JUIN AU 1^{ER} JUILLET
FR. 2400.-

Ce prix comprend: **vols** et taxes, **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 300.-), **déplacements**, **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

Jean-Daniel Forestier
Voyages SAKADOH
Av. William-Fraisse 7
1006 Lausanne
021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE ISTANBUL & CAPPADOCE

1er jour: Vol Genève - Istanbul

2^e jour : En ville

Le **matin** : Palais Topkapi ; l'**après-midi** : déambulation et dessin.

Du matin au début de l'après-midi, nous passerons quelques heures dans le somptueux Palais Topkapi (15^e siècle). C'est dans ce gigantesque palais, fait de nombreuses constructions au milieu d'un magnifique jardin, qu'ont habité les sultans et leur famille pendant 400 ans et c'est donc là qu'était dirigé tout l'Empire Ottoman.

Dans l'après-midi, nous regagnerons le quartier de l'hôtel en traversant la Corne d'or, bras de mer long de sept kilomètres, par le Pont de Galata.

3^e jour : En ville

Le **matin** : Mosquée Süleymaniye; l'**après-midi** : grand bazar et marché aux épices.

La Mosquée Süleymaniye, mosquée impériale ottomane, a été conçue par l'architecte Sinan au 16^e siècle pour le sultan Soliman le Magnifique. Très impressionnante, elle est ma mosquée préférée à Istanbul et c'est probablement le chef-d'œuvre de Sinan, considéré par beaucoup comme le plus grand architecte de tous les temps. De plus, la vue qu'on y a sur Istanbul est absolument extraordinaire.

La journée se poursuivra par une visite du Grand bazar, l'un des plus grands bazars du monde, dont la partie la plus ancienne date de 1455, puis par le beau marché aux épices, aussi appelé Bazar égyptien. Celui-ci fut construit par les Vénitiens en 1663 grâce à l'argent collecté avec les impôts venant du Caire, d'où son nom.

4^e jour: En ville

Une **journée** de visites (et dessin bien sûr !): Sainte Sophie, Mosquée bleue et Citerne Basilique.

Monument le plus réputé d'Istanbul, Sainte-Sophie est une ancienne basilique chrétienne fondée au 6^e siècle, transformée en mosquée au 15^e, puis désacralisée et classée comme musée en 1934. Sa coupole, ses mosaïques et ses colonnes représentent une référence de l'art byzantin.

Juste de l'autre côté de la place, où nous prendrons le temps de dessiner, se trouve la Mosquée Bleue. Construite au 17^e siècle, elle tient son nom du fait qu'elle comporte environ 20 000 carreaux de faïence bleue.

Dans le même quartier se trouve un endroit insolite : la Citerne Basilique. Ancienne citerne byzantine souterraine du 6^e siècle, elle fait 140 mètres de long sur 70 mètres de large et contient 336 colonnes hautes de 8 mètres dont beaucoup sont sculptées. Une atmosphère unique !

5^e jour: Istanbul - Göreme

En fin de **matinée**: transfert à l'aéroport et vol pour Nevşehir, puis transfert à Göreme et dessin en ville.

Göreme est une petite ville fascinante où nous séjournons dans un hôtel charmant avec une terrasse d'où la vue sur la ville et ses environs est superbe.

6^e jour: Région de Göreme

Le **matin** : Musée en plein air; l'**après-midi** : vallée de Güllüdere.

À proximité de la ville, se trouve le Göreme Milli Parklar, en français « le Musée de plein air de Göreme ». Situé au cœur d'une vallée, il était le site d'une grande activité monastique entre le 5^e et le 12^e siècles et il regroupe une cinquantaine de sanctuaires creusés dans la pierre et ornés de fresques magnifiques.

L'**après-midi**, nous nous rendons à la Vallée de Güllüdere (Vallée rose) où se trouve l'un des plus beaux panoramas de Cappadoce sur les cheminées de fée et églises troglodytes. Pour les marcheurs, il est possible d'y faire une petite randonnée facile.

7^e jour: Excursion à Avanos et Zelve

Le vendredi **matin**, nous partirons pour la ville d'Avanos pour y flâner (et y dessiner) dans son grand marché hebdomadaire, le plus important de la région.

L'**après-midi**, sur le chemin de retour, nous visiterons le site de Zelve, trois minuscules vallées à nouveau constellées de maisons et églises troglodytes, entre parois abruptes et pitons rocheux.

8^e jour: Excursion à Kaymakli

Le **matin**, nous irons visiter un site extraordinaire : la cité souterraine de Kaymakli, faisant partie d'un vaste réseau déjà mentionné dans des écrits du 5^e siècle avant notre ère. Entre les 6^e et 7^e siècles, les chrétiens byzantins ont investi et agrandi ces cités pour fuir les persécutions. On estime que la cité de Kaymakli abritait environ 3000 personnes. Creusée sur 8 niveaux (dont 4 se visitent), elle comprend d'innombrables salles, tunnels et sculptures. Sur la route du retour, nous ferons une brève halte à Uçhisar, petite forteresse creusée sur plusieurs niveaux dans un éperon rocheux de près de 180 m de hauteur.

Après-midi libre, pour derniers dessins, finitions et dernières balades.

9^e jour: Vols de retour via Istanbul

Arrivée à Genève en fin d'après-midi.