

STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE A VENISE

& Biennale d'art contemporain

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant

avec Jean Augagneur, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Sion, illustrateur,
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis 2005, nous mettons sur pied dans différentes régions du monde des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec du dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre à l'aquarelle est ainsi décuplé par un environnement très stimulant. Les cours de dessin sont plutôt des « périodes de dessin » sous le regard d'un professeur, essentiellement nourries par le plaisir de dessiner et le désir de réaliser un carnet de voyage. En 2022, pour la quatorzième année consécutive, l'un de ces stages se déroulera à Venise, qui est certainement la ville au monde ayant suscité, au fil des siècles, le plus d'admiration de la part de voyageurs et d'écrivains.

Entre le 13^e et le 15^e siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard. Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

D'autre part, ce voyage coïncidera avec la tenue de la 59^e Biennale d'art contemporain, considérée comme l'une des plus prestigieuses manifestations artistiques d'Europe, voire du monde. Créée en 1895 et ouverte pour la première fois en 1897, il s'agit d'une formidable vitrine de l'art contemporain, regroupant plusieurs centaines d'œuvres d'artistes du monde entier. Jean Augagneur est un fidèle visiteur de la Biennale, où il guidera les pas des participants...

Durant ce séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, des quartiers peu connus et de nombreux petits restaurants... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

**GROUPE DE 6 PERSONNES
DU 8 AU 12 SEPTEMBRE 2022
FR. 1'400.–**

Ce prix comprend: le **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, le **logement** à Venise en chambres doubles (supp. pour ch. individuelles : fr. 250.-) dans un hôtel simple de catégorie moyenne, les **visites accompagnées**, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

DEROULEMENT DU VOYAGE

08/09 : Le matin : train Lausanne – Venise ; installation à l'hôtel et période de dessin.
09/09 : Le matin : visite accompagnée de la Biennale ; l'après-midi : visite et dessin.
10/09 : Matinée libre pour visites individuelles ; l'après-midi : dessin.
11/09 : Le matin : visite accompagnée de la Biennale ; l'après-midi : visite et dessin.
12/09 : Le matin : visite accompagnée ; l'après-midi : train Venise – Lausanne.

Voyages SAKADOH – Av. W.-Fraisie 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch