

*Le monde semble sombre quand on a les yeux fermés*

*Proverbe indien*

# **Derniers voyages de groupes proposés en 2021 par Jean-Daniel Forestier & Martin Vernier**



**Jean-Daniel Forestier  
Avenue William-Fraise 7  
CH-1006 Lausanne  
Tél : 021 626 17 70  
sakadoh@bluewin.ch  
www.sakadoh.ch**

*Programme du spécialiste romand de l'Inde depuis 1989  
Recommandé par Le Routard*

**PROGRAMME MIS A JOUR LE 24 AOÛT**

## **LES VOYAGES DE JEAN-DANIEL FORESTIER**

### **GROUPES ACCOMPAGNÉS**

Sud de la France insolite, du 18 au 26 septembre	p. 4
Découverte du Rajasthan, du 13 au 27/11	p. 6
Coups de cœur en Inde du sud, du 27/11 au 11/12	p. 7

### **GROUPES ACCOMPAGNÉS – STAGES DE DESSIN**

Carnet de voyage à Venise, du 9 au 13/09	p. 3
Carnet de voyage Istanbul & Cappadoce, du 02 au 10/10	p. 5

## **LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER**

<b>CIRCUITS INDIVIDUELS</b>	p. 8
-----------------------------	------

### **GROUPES ACCOMPAGNÉS**

Cambodge, du 15 au 28/11	p. 9
--------------------------	------

<b>JEAN-DANIEL FORESTIER ET MARTIN VERNIER</b>	p. 10
--	-------

# CARNET DE VOYAGE A VENISE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,  
illustrateur et professeur de dessin.

En 2021, l'un de nos séjours aura lieu pour la treizième année consécutive à Venise, certainement la ville au monde ayant suscité le plus d'admiration de voyageurs et d'écrivains. Une ville sublime dont on ne se lasse pas...

Entre le 13<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard.

Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini et les œuvres modernes de la Fondation Guggenheim, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce bref séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 9 AU 13 SEPTEMBRE**  
**FR. 1'400.-**

Ce prix comprend: **train** (2<sup>e</sup> cl.) au départ de Lausanne, **logement** au cœur de Venise dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 250.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

## *GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# **SUD DE LA FRANCE INSOLITE ART BRUT ET EXTRAVAGANCES**

Un voyage dans le sud de la France, à la rencontre d'artistes hors-normes et autodidactes, créateurs excentriques et bâtisseurs extravagants ou mystiques : de jardins extraordinaires en palais grandioses, de musées fascinants en maisons exceptionnelles.

Notre périple commencera par un incroyable musée à ciel ouvert près de Lyon, sorte de Disneyland apocalyptique. Il nous emmènera ensuite en Haute Ardèche à la découverte d'une construction composée de pierres dressées gravées, puis dans les Cévennes où Jo Pillet, sculpteur et peintre, a construit de ses mains la maison de ses rêves. Nous passerons 2 jours dans cette magnifique région des Gorges du Tarn. Après ce petit séjour, nous rejoindrons Sète où nous séjournerons à nouveau 2 jours. Coincée entre la Méditerranée et l'étang de Thau, la petite ville de Sète a tout pour plaire : charme méditerranéen, canaux quadrillant la ville, marché couvert, nombreux musées... sans oublier la gastronomie locale, qui fait la part belle aux produits de la pêche. Notre route, en passant par Marseille, nous conduira ensuite à Aubagne pour visiter la maison de Danielle Jacqui, remplie de ses créations jubilatoires et multicolores. Pour terminer, nous remonterons vers le nord et visiterons l'incontournable Palais idéal du facteur Cheval, création d'une vie. Le dernier jour, nous ferons encore halte sur le chemin du retour à La Maison de Mariette, comme une grande chapelle laïque où icônes et créatures angéliques côtoient un culte animiste ou vaudou, accumulation de petites têtes en céramique, sorcières et momies.

Voyage de 9 jours entièrement en minibus dans un monde presque parallèle où le bizarre est omniprésent, un monde qui interroge, amuse, provoque, émerveille... sans pour autant nous empêcher de profiter de la douceur du sud de la France, de ses somptueux paysages et de sa gastronomie !

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**

**DU 18 AU 26 SEPTEMBRE**

**FR. 1750.-**

Ce prix comprend : les **transports** prévus (minibus conduit par Jean-Daniel Forestier) au départ de Lausanne, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de catégorie moyenne (supp. pour chambres individuelles : fr. 400.-), les frais de **visites** et la présence de l'**accompagnateur**.

*GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN*

# CARNET DE VOYAGE ISTANBUL & CAPPADOCE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,  
illustrateur, professeur de dessin.

A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore qui relie la mer de Marmara à la mer Noire, la ville d'Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autre plus sophistiqués, ce qui rend le séjour d'autant plus agréable... Capitale de trois empires successifs, romain, byzantin et ottoman, elle s'est d'abord appelée Byzance, puis Constantinople, avant de devenir Istanbul en 1930. La richesse de son histoire se découvre à tous les coins de rues, mais le plus surprenant est peut-être sa modernité et son dynamisme, portés par une jeunesse cosmopolite, enthousiaste et créative.

Quant à la Cappadoce, c'est une pure merveille de la nature et de la création humaine, un paysage unique et très spectaculaire! Curiosité géologique, toute la région est composée de collines et rochers dressés d'une beauté surnaturelle, appelés "cheminées de fées". Leur origine est volcanique et les habitants ont très vite tiré profit de cette roche tendre pour y créer une fabuleuse architecture troglodyte et des cités souterraines datant probablement du 5e siècle avant notre ère! Dès le 6e siècle, les chrétiens byzantins persécutés ont utilisé ces cités pour s'y réfugier. Ils y ont creusé et sculpté des églises incroyables, ensuite remplies de fresques entre le 9e et le 13e siècles.

Notre voyage se déroulera donc en deux parties, la première moitié à Istanbul et la seconde moitié à Göreme, en Cappadoce, d'où nous rayonnerons dans la région à la découverte d'une partie de ses merveilles.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 2 AU 10 OCTOBRE**  
**FR. 2'400.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs, logement** dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 350.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

*GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# DÉCOUVERTE DU RAJASTHAN

A l'ouest de l'Inde, l'État du Rajasthan (« pays des rois ») est peut-être la partie de l'Inde la plus exotique et colorée. La population, essentiellement rurale, atteint 56 millions d'habitants et est composée de nombreuses tribus. Le taux d'alphabétisation est faible (env. 40 %). Avant la création de la République de l'Inde, le Rajasthan était formé d'une multitude de petits royaumes sur lesquels régnaient les Rajputs, clan guerrier aux codes d'honneur et de chevalerie très poussés. Les maharajas qui dirigeaient ces petits États y ont construit des forteresses et palais prodigieux, souvent encore occupés.

Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan particulièrement spectaculaire et mémorable : c'est certainement la région qui correspond le mieux aux images que l'on associe généralement à l'Inde. Durant ce voyage, entre autres découvertes, vous vous émerveillerez devant le fabuleux Taj Mahal, la faune et les beautés naturelles de parcs nationaux, les richesses architecturales de la région de Jaipur et l'in vraisemblable beauté de Jaisalmer, extraordinaire citadelle fortifiée au milieu du désert du Thar, où des dromadaires passent devant les maisons aux dentelles de pierre...

De l'effervescence de la capitale aux charmes de la nature, des superbes sites historiques à la fascination du désert, un monde de couleurs où les pierres précieuses côtoient la bouse, un face-à-face avec l'Inde et ses contrastes déconcertants! Circuit principalement en minibus privé, avec quelques trajets en transports publics, excellent moyen d'approcher l'Inde du quotidien.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 13 AU 27 NOVEMBRE**  
**FR. 4500.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes** d'aéroports, **transports intérieurs** prévus (minibus, train, bus public), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **frais de visites** accompagnées, **assurance** annulation-rapatriement et présence de **l'accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

*Note : 1 % du prix est rétrocédé à l'Association Écoles de la Terre*

## *GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# COUPS DE CŒUR EN INDE DU SUD

Ce circuit, qui est le premier que j'ai organisé en 1989 et que j'ai accompagné plusieurs dizaines de fois, est un itinéraire à la découverte de mes endroits préférés en Inde du sud, entre Tamil Nadu et Kerala : il s'agit donc d'un choix tout à fait subjectif !

Le Tamil Nadu à l'est, est sans doute la partie de l'Inde où l'on ressent le sacré le plus intensément. Peu touchée par les différents envahisseurs qui se sont succédé dans le pays, cette région a conservé les traditions les plus vivantes de l'hindouisme, dont témoignent les gigantesques temples aux tours s'élevant vers le ciel. Après un bref séjour en bord de mer, dans un site historique majeur, ce voyage nous fera visiter deux temples parmi les plus importants et les plus vivants du pays, à Tiruchirapalli et Madurai, en passant par une campagne couverte de rizières. Quant au Kerala, au sud-ouest, c'est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies, plantations d'épices, thé, café, caoutchouc, rizières immenses sillonnées de canaux et plages de rêve...

Vie simple et tranquille, facilité des contacts et culture vivante et flamboyante donnent à l'Inde du sud une intensité spirituelle et émotionnelle exceptionnelles. Des villes surpeuplées à la jungle tropicale, de la culture millénaire à la réalité quotidienne et du Golfe du Bengale à la Mer d'Oman... vous toucherez du doigt l'Inde authentique et vous en ramènerez des souvenirs inoubliables. Émotions et dépaysement garantis ! Circuit principalement en véhicule privé avec un trajet en train, excellent moyen de côtoyer la population.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 27 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE**  
**FR 4'400.-**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** (minibus avec chauffeur), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 400.-), **frais de visites** et présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

*Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association Cheyyambakkam*

# LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

## *CIRCUITS INDIVIDUELS AVEC ENCADREMENT LOCAL*

### **A pied, à cheval, à dos de chameau, de dromadaire ou d'éléphant, en vélo ou en bateau**

Au plus proche de vos envies, à votre rythme.

Outre les quatre voyages présentés plus loin, dont les descriptifs détaillés sont disponibles sur demande, d'autres voyages accompagnés en Asie et/ou en régions himalayennes peuvent être organisés par Martin Vernier, que ce soit sous forme de trekkings ou de voyages culturels, selon des itinéraires préétablis ou élaborés à la demande.

Notre gamme de propositions de trekkings, en Himalaya mais pas uniquement, inclut aussi bien des itinéraires au rythme soutenu et nécessitant une bonne condition physique (Zanskar, Bhoutan, Dolpo) que des randonnées accessibles au plus grand nombre et qui laissent du temps pour des visites variées en cours de route (Ladakh, Mustang, Népal, Cambodge). Pour tous nos trekkings et randonnées, la logistique et l'encadrement sont assurés par des équipes compétentes et professionnelles avec lesquelles nous travaillons depuis de nombreuses années (guide, cuisinier, porteurs, muletiers). En outre, tous nos prestataires locaux en Himalaya sont sensibilisés aux impératifs éthiques et écologiques des milieux visités, la plupart bénéficient également d'une assurance "risque et retraite" reconnue dans leur pays de résidence.

Nous avons également la possibilité de mettre sur pied des voyages culturels individuels ou « à la carte » selon une thématique qui vous tient à coeur et d'organiser des rencontres avec des intervenants locaux, acteurs engagés et/ou passionnés par les mêmes sujets (herboriste au Ladakh, éditeur de manga au Japon, activiste tibétain à Dharamsala, tireur à l'arc au Bhoutan ou archéologue au Cambodge).

Nos destinations :

**Ladakh, Zanskar, Spiti, Sikkim, Népal (Mustang, Dolpo, Central), Bhoutan, Cambodge, Ouzbékistan, Japon.**



# **LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER**

## **GROUPE ACCOMPAGNÉ**



# **CAMBODGE**

## **Angkor intimiste**

**(avec option d'extension au Laos)**

### **Voyage parmi les grandes fondations de l'empire khmer**

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier, co-encadrement par des guides francophones locaux.

Si les très célèbres et gigantesques complexes des temples d'Angkor sont emblématiques du Cambodge, ils ne sont pas les seuls témoins de son incroyable héritage khmer, loin s'en faut. Nombreux sont les temples et pagodes perdus dans la campagne et la jungle des montagnes Kulen, encore ignorés du grand public. Souvent à pied, par des sentiers détournés nous visiterons dans le détail ce qui fut, à son apogée une des plus grandes villes du monde. Une incursion dans ces gigantesques cosmogrammes, complétés par des visites à la rencontre du Cambodge rural, humain et spirituel d'aujourd'hui. Ce séjour au Cambodge propose une extension de 6 jours au Laos, une des terres les moins explorées d'Asie, le pays du Million d'Eléphants. Ce pays, où le temps semble s'être figé, traversé par un des symboles mythiques de l'Indochine ; le Mékong, se pose en havre de paix authentique du Sud-Est asiatique. Ce circuit sur mesure s'il fait la part belle aux sites archéologiques angkoriens majeures et à leurs influences propose également, grâce à un réseau associatif local impliqué dans le tourisme durable, des séjours en immersion, chez l'habitant (nuitées, repas); des rencontres avec des personnalités impliquées localement dans le domaine de la culture, de la conservation et du développement, des spectacles. Le tout en des lieux d'hébergements judicieusement choisis pour leur cadre et leur cachet.

**GROUPE DE 6 À 8 PARTICIPANTS**

**DU 15 AU 28 NOVEMBRE**

**FR. 4100.-**

Tarif complet avec l'extension de 6 jours au Laos: **fr. 5350.-**

(Vols internes inclus, mais vols internationaux non compris)

## **Jean-Daniel Forestier**

A 23 ans, photographe certifié, Jean-Daniel Forestier est sorti de sa chambre noire lausannoise pour s'envoler vers la lumière de l'Amérique latine, première destination lointaine après quelques pérégrinations à travers l'Europe. Il s'y est découvert une passion pour le voyage qui, en près d'un an sur place, a eu le temps de profondément s'enraciner et qu'il cultive depuis plus de 40 ans en parcourant le monde.

Entre deux vols, il a exercé mille activités : outre la pratique de son métier de photographe, il a créé une revue satirique (Roses Noires), animé un cabaret-théâtre (Le Noctambule) et s'est fait tour à tour : vendeur d'encyclopédies au porte-à-porte, conseiller financier, marchand de paillassons, déménageur, travailleur social, aide-pépiniériste, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres découvertes...

En 1983, un long voyage en Asie a totalement changé sa vie en lui donnant une nouvelle orientation et l'amenant à créer l'agence SAKADOH. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie.

## **Martin Vernier**

Né à Lausanne en 1970, Martin Vernier découvre l'Himalaya à l'âge de seize ans, région qui le fascine depuis. Diplômé de l'école des Beaux-Arts, il passe un an à Dharamsala pour y étudier les différentes techniques artistiques de la tradition tibétaine. Archéologue, chargé de recherches au Ladakh, il y séjourne deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. En 2006 il publie la première monographie sur le sujet. Il est aujourd'hui directeur adjoint de la mission archéologique franco-indienne au Ladakh ([www.mafil.org](http://www.mafil.org)) coresponsable du projet HiRAda (Himalayan Rock Art Database) et chercheur associé ArScAn (Archéologie et sciences de l'antiquité, équipe Asie centrale).

Illustrateur et Guide-conférencier dans les régions tibétaines, du Bhoutan du Spiti et du Népal, Martin Vernier possède une connaissance rare de ces régions, qu'il fréquente assidûment depuis bientôt trente ans. Ces dernières années il étend son domaine d'expertise en Asie, notamment au Cambodge et au Japon mais aussi en Ouzbékistan. Il accompagne des groupes de voyageurs désireux de mieux comprendre la richesse des cultures visitées par une approche humaine, historique et artistique

**Pour compenser les émissions de CO2 de vos voyages en avion,  
nous vous incitons à visiter la page: [www.myclimate.org](http://www.myclimate.org)**