

STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE EN CHINE

Voyager en dessinant, dessiner en voyageant

avec Jean Augagneur, diplômé de l'école des Beaux-Arts de Sion, illustrateur,
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis 2005, en collaboration avec Jean Augagneur, nous avons mis sur pied un voyage combinant la découverte du Yunnan avec des cours de dessin, dans l'esprit du « carnet de voyage ». Par l'esthétisme de son architecture, de ses paysages et de ses temples, entre autres, la Chine se prête particulièrement bien à une telle approche. Quant au Yunnan, il convient bien à un bref voyage, par la multiplicité et la concentration de ses points d'intérêt : population très accueillante d'ethnies diverses, cultures fascinantes, architecture contrastée et paysages magnifiques. Le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre donc avec son « carnet de voyage », rempli de souvenirs exceptionnels. Les « cours de dessin » prévus sont plutôt des « moments de dessin » sous le regard d'un professeur, moments essentiellement nourris par le plaisir de dessiner de chaque participant et le désir de réaliser un carnet de voyage.

La province du Yunnan, proche du Tibet, dans le sud-ouest de la Chine, compte 40 millions d'habitants, dont près de 50% appartiennent à des minorités ethniques (25 ethnies ont été recensées). Notre voyage commencera par la ville de Kunming, ville très moderne de 3,5 millions d'habitants et capitale du Yunnan, hébergeant des temples somptueux et des sites naturels fascinants. Ensuite, nous nous rapprocherons du Tibet à Lijiang, petite ville à 2'400 m d'altitude classée au Patrimoine mondial par l'UNESCO, dont la partie ancienne est un dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le coeur du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains. Cette étape où nous côtoierons de nombreux touristes chinois sera suivie d'un séjour dans un petit village campagnard, sur les rives du Yangtzi (ou Yang-Tsé-Kiang). Nous y logerons chez l'habitant, la propriétaire des lieux, *Fleur-de-Neige*, appartenant à l'ethnie naxi aux fascinantes traditions matriarcales.

Avant de revenir à Kunming, enfin, nous rejoindrons la ville de Zhongdian, considérée par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi). A 3'200 mètres d'altitude, Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines dans ce qui est déjà le Tibet géographique, comme en témoigne le superbe monastère qui domine la ville, qui n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

Ce circuit a été notre premier "Carnet de voyage" en 2005 et nous l'avons proposé à de nombreuses reprises. Il nous emmène donc de la modernité de la capitale de province aux villages de campagne, en une approche variée de la Chine actuelle. Visite de sites naturels extraordinaires, villes traditionnelles et rencontres avec la population font partie des moments forts du voyage.

GROUPE DE 6 PERSONNES AU MAXIMUM

AVRIL 2022 – A PRECISER

FR. 4900.–

Ce prix comprend: tous les **vols** et taxes, les **transports intérieurs** programmés, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de classe moyenne (supp. pour chambres indiv: fr. 350.-), les **visites accompagnées**, les **frais de visites**, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

Voyages SAKADOH – av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch

CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN

1^{er} jour : Dép. de Genève

2^e jour : Kunming

Arrivée en fin de matinée.

Kunming, ville moderne de 3,5 millions d'habitants à 1'890 m. d'altitude, est la capitale du Yunnan. Bordé par le Tibet, la Birmanie, le Laos et le Vietnam, le Yunnan est peuplé d'une quantité de minorités ethniques (25 recensées): la moitié de ses 40 millions d'habitants est non Han, l'ethnie largement majoritaire en Chine (93%).

Après-midi : **dessin** au Temple Yuantong, plus grand temple bouddhiste de la ville.

3^e jour : Kunming

Excursion aux Collines de l'Ouest (ou : « Collines de la Belle endormie ») : visite de la Porte du Dragon et **dessin** au Temple Huating Si.

4^e jour : Kunming

Matin : excursion et **dessin** à la Forêt de Pierre, extraordinaire formation rocheuse.

L'**après-midi** : visite des quelques rares restes de la vieille ville.

Le **soir** : train de nuit pour Dali.

5^e jour : Dali

Arrivée le **matin** ; matinée libre.

Dali, au bord du lac Erhai et au pied des Monts Cangshan, est une petite ville peuplée en majorité de Bai, ethnie installée ici depuis 3'000 ans. Elle possède de nombreuses ruelles bordées de maisons de pierre à l'architecture traditionnelle... et fréquentées par d'innombrables touristes chinois !

En **fin de matinée** : excursion en télésiège jusqu'au temple taoïste de Zhonghé, sur les hauteurs, et **période de dessin**.

6^e jour : Dali - Lijiang

Le **matin** : minibus pour Lijiang.

Petite ville proche du Tibet (2'400 m. d'altitude), Lijiang est classée au « patrimoine mondial » de l'UNESCO. Si la partie moderne de la ville est surtout intéressante pour sa vie locale quotidienne, la partie ancienne est un merveilleux dédale de ruelles pavées et de canaux. La région est le centre du pays naxi, ethnie descendant de nomades tibétains.

L'**après-midi** : visite de la vieille ville et de la Pagode de Wanggu Lou et **période de dessin**.

Le **soir** : concert de musique traditionnelle naxi.

7^e jour : Lijiang

Le **matin** : visite du marché et **dessin** ; l'**après-midi** : **dessin** à l'étang du Dragon Noir.

8^e jour : Lijiang - Daju

Le **matin** : minibus pour Baisha, petit village traditionnel hébergeant un extraordinaire temple contenant de magnifiques fresques du 15^e siècle; l'**après-midi** : continuation jusqu'à Daju.

Daju est un petit village au milieu de la campagne, tout près des Gorges du Saut du Tigre, où coule le fleuve Yangtzi (ou: Yang-Tsé-Kiang) encore torrent tumultueux. Logement dans une famille, manière exceptionnelle de côtoyer la population. Cette population naxi vit selon une intéressante tradition matriarcale, dont nous aurons l'occasion de parler avec la maîtresse de maison, « Fleur de Neige ».

9^e jour : Daju.

Dessin dans la campagne environnante. Possibilités de randonnées.

10^e jour : Daju – Lijiang

Matinée libre à Daju ; l'**après-midi** : retour à Lijiang pour la nuit.

11^e jour : Minibus Lijiang – Zhongdian

Le **matin**, départ pour Zhongdian, à quelques heures de route ; l'**après-midi** : visite accompagnée.

Considéré par les Chinois comme l'authentique Shangri La (et rebaptisée ainsi), Zhongdian est une petite ville peuplée de différentes ethnies tibétaines, à 3200 mètres d'altitude. Ici, nous sommes déjà au Tibet géographique et le superbe monastère de Ganden Sumtseing qui domine la ville n'est pas sans évoquer le Potala de Lhassa.

12^e jour : Zhongdian

Journée de dessin.

13^e jour : Zhongdian - Kunming

Le **matin** : vol Zhongdian – Kunming ; **après-midi** : excursion et **dessin** au temple des Bambous.

14^e jour : Kunming & vols de retour

Matinée libre pour dernières visites et finition de dessins ; l'**après-midi** : transfert à l'aéroport pour les vols de retour.

15^e jour : Arrivée à Genève