

GROUPE ACCOMPAGNÉ

ÉCHAPPÉE HIVERNALE

VERS LE SUD DE LA FRANCE

Allons voir la mer ! Un voyage ferroviaire jusqu'aux Calanques de La Ciotat, en passant par Lyon, Avignon et Marseille, de musées exceptionnels et variés en sites naturels, de bâtiments historiques en créations architecturales résolument contemporaines... sans oublier la gastronomie française et méditerranéenne.

Le **mardi**, nous partirons de Lausanne pour arriver vers midi à Lyon, grande ville à taille humaine entre Saône et Rhône. Nous y visiterons l'incontournable Musée des Confluences, musée d'histoire naturelle, d'anthropologie et des civilisations, dans un bâtiment à l'architecture contemporaine renversante. Dans une muséographie exceptionnelle, le musée associe les recherches les plus récentes dans les domaines des sciences, des techniques, de l'archéologie et de l'ethnologie. En s'adressant à tous, il stimule la curiosité, l'interrogation, le plaisir de comprendre et l'envie de connaissances. Bien sûr, nous visiterons aussi la vieille ville de Lyon et tout particulièrement l'insolite Musée Cinéma et Miniatures qui présente une collection unique en Europe sur les techniques et trucages au cinéma avant le numérique. On y découvre des centaines d'objets de tournages : décors, costumes, prothèses, animaux et monstres en tous genres. De nombreux documents d'archives font découvrir le travail des créateurs d'effets spéciaux. D'autre part, le musée héberge également une importante collection de scènes miniaturisées hyperréalistes et objets miniaturisés.

Mercredi, nous quitterons Lyon en début d'après-midi pour arriver à Avignon moins de deux heures plus tard. Cité des papes, ville d'art et de culture entourée de remparts, Avignon est une petite ville pleine de vie dont les origines remontent au 1^{er} siècle avant notre ère. Des maisons et ruelles médiévales aux hôtels particuliers de la Renaissance en passant par de belles et vieilles places, c'est une ville magnifique inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. On y visite bien sûr le formidable Palais des Papes, emblème de la ville et témoin de l'importance d'Avignon au Moyen Age, avec les appartements privés et leurs fabuleuses fresques. De plus, il faut mentionner le Musée d'art contemporain, dans un ancien hôtel particulier du 13^{ème} siècle où Yvon Lambert, galeriste et collectionneur, a décidé de mettre en dépôt son extraordinaire collection d'œuvres des années 60 à aujourd'hui. Et Avignon c'est aussi son quartier bohème, la Rue des Teinturiers, charmante rue pavée du Moyen Age. Si les roues à aube des teintureries ne tournent plus, la rue reste très vivante, avec bars à vin et petit restos sympas dans une ambiance presque villageoise.

Le **jeudi**, nous embarquerons pour une heure de train jusqu'à Marseille, ville fascinante et cosmopolite construite au coeur d'une calanque naturelle il y a plus de 2 600 ans. Parmi les nombreuses visites, il y a avant tout le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), qui a ouvert ses portes en 2013 et est rapidement devenu l'un des musées les plus visités. C'est un lieu ouvert à tous où anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain se croisent. A l'entrée du port, il présente un regard culturel, social, mais aussi scientifique et politique sur la pluralité des civilisations qui ont constitué le monde méditerranéen, de la préhistoire à nos jours. Mais Marseille, c'est aussi une ville idéale pour la flânerie, entre le port et le marché de la Canebière, le quartier du Panier, plus ancien quartier de la ville, rempli d'œuvres de Street art, et la chapelle Notre Dame de la Garde qui veille sur Marseille, ses marins et ses pêcheurs.

Le **vendredi**, un bref trajet de train nous emmènera à La Ciotat, en bord de mer, à côté des célèbres Calanques. La Ciotat, ancienne ville portuaire, caractérisée par les grues visibles de loin qui dominent son Vieux Port, mêle à la fois histoire et renouveau. Avec ses multiples plages et les dernières criques appartenant au parc national des Calanques de Marseille, c'est une petite ville où il fait bon venir se détendre. Le **samedi** matin, si l'artiste est disponible, nous ferons une excursion jusqu'à Aubagne, pour y visiter la maison de l'artiste d'art brut Danielle Jacqui, remplie de ses créations jubilatoires et multicolores. Le **dimanche**, pour terminer, nous prendrons le train en fin de matinée pour un retour à Lausanne en fin d'après-midi.

GROUPES DE 6 PERSONNES
DU 16 AU 21 FEVRIER 2021
FR. 1'150.-

Ce prix comprend: le **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, le **logement** en chambres doubles (supp. pour ch. individuelles : fr. 300.-) dans des hôtels de catégorie moyenne, tous les **frais de visites** accompagnées, la présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

Voyages SAKADOH – Av. W.-Fraise 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - www.sakadoh.ch