Voyages Travels
SAKADOH
Jean-Daniel Forestier
Avenue William-Fraisse 7
CH-1006 Lausanne
Tél.: 021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch

QUAND REVIENDRA-T-IL, LE TEMPS DES VOYAGES ?

DROMADAIRES

CALENDRIER 2021

QUAND REVIENDRA-T-IL, LE TEMPS DES VOYAGES ?

En cette période de pandémie, d'incertitudes et de restrictions, les temps sont difficiles pour les amoureux des voyages… et pour ceux qui les organisent. Je pense avant tout à mes amis et contacts partout dans le monde, pour qui la situation économique est beaucoup plus difficile qu'en Suisse. Quant à moi, depuis 10 mois j'ai évidemment été contraint d'annuler ou reporter tous mes voyages lointains, et pour essayer de partir malgré tout, j'ai organisé entre l'été et l'automne sept voyages de proximité, en Suisse, France et Italie… malheureusement trois seulement ont pu avoir lieu, les autres ayant dû être reportés à des temps meilleurs.

Heureusement, pour m'apporter quelques revenus en 2020, j'ai pu tirer profit de mon second métier, celui de photographe (en l'occurrence le premier chronologiquement) et mettre en vente des photos. En complément indispensable, j'ai trouvé un emploi temporaire de manutentionnaire à temps partiel qui m'a beaucoup aidé bien sûr… et qui m'a rappelé ma jeunesse, quand les petits boulots entre deux voyages faisaient partie de ma vie. Entre 20 et 30 ans en effet, j'ai exercé beaucoup d'activités : outre mon métier de photographe, je me suis fait tour à tour (ou simultanément) vendeur d'encyclopédies au porte-à-porte, conseiller financier, représentant en paillassons, déménageur, aide-pépiniériste, travailleur social, créateur d'une revue satirique, animateur d'un café-théâtre puis d'une agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres découvertes extrêmement enrichissantes... Et c'est en 1984 qu'un long voyage en Asie a totalement changé ma vie en m'amenant à créer l'agence SAKADOH en 1989 et à me consacrer principalement au voyage. Nul doute que toutes ces expériences m'ont beaucoup apporté, tout comme mes innombrables voyages en Inde m'ont permis de développer une certaine faculté d'adaptation, les Indiens ayant cette extraordinaire capacité de vivre le présent et de s'adapter aux situations au moment où elles se présentent.

Mais quand donc va-t-il revenir le temps des voyages ? Dans quelques semaines bien sûr, soyons optimistes !

En attendant de voir comment la situation mondiale évolue, le premier voyage de l'année que j'accompagnerai si tout va bien sera un voyage de proximité, une **Échappée vers le sud de la France**, du 16 au 21 février... Et c'est en mars que j'espère repartir en Inde ! Si c'est bien le cas, nous aurons besoin de régénération et de respiration, je propose donc un voyage intitulé **Kerala & Ayurveda**, combinant une semaine de découverte du Kerala et une semaine de soins ayurvédiques. Un peu plus tard, je partirai à **Venise**, puis dans le **Sud de la France insolite**, à **Istanbul** et bien sûr en **Inde** pour plusieurs voyages.

D'autre part depuis 2005, avec Jean Augagneur, diplômé des beaux-arts et professeur de dessin, nous mettons sur pied dans différentes régions du monde des voyages exceptionnels, combinant dépaysement et dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre à l'aquarelle est ainsi décuplé par un environnement très stimulant. Cette année nous irons d'abord dessiner dans le nord de l'Inde, dans la région du **Sikkim & Darjeeling,** puis à **Istanbul**, à **Venise** et en **Chine**.

Enfin, depuis 2010, j'ai le plaisir de représenter les voyages de **Martin Vernier** qui organise et accompagne des voyages depuis 1994. Cette année, il partira d'abord en **Ouzbékistan**, puis dans le nord de l'**Inde** (Spiti & Kinnaur), au **Japon** et enfin au **Cambodge**. De son côté, depuis le mois de mars 2020, il a mis à profit ce temps helvétique imposé pour avancer sur des projets archéologiques en cours et finaliser quelques publications scientifiques trop longtemps reportées. Ainsi, un projet de base de données de l'art rupestre du Ladakh, projet initialement entrepris par Martin il y a plus de vingt ans, est en passe d'être terminé et rendu public. De plus, le financement de la recherche scientifique étant ce qu'il est et comme il faut bien remplir la marmite, c'est en tant qu'aide charpentier qu'il a passé l'été.

Un récapitulatif complet de tous les voyages accompagnés de 2021 se trouve en dernière page de ce bulletin, mais n'oubliez pas que nous organisons volontiers des circuits sur mesure, en Inde ou ailleurs, selon vos envies, vos préférences et le style de voyages que vous aimez. Et pour davantage de détails à propos des voyages mentionnés ici, rendez-vous sur le site: www.sakadoh.ch. À visiter pour déjà rêver de voyages futurs ! N'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus, de préférence par mail à sakadoh@bluewin.ch.

Je vous souhaite une année 2021 remplie de bonheurs et de voyages en tous genres.

Jean-Daniel Forestier

DROMADAIRES

Longue période sans voyages lointains, les souvenirs s'imposent de plus en plus et des moments mémorables me reviennent… Parlons donc des dromadaires. J'aime bien les dromadaires, ils me manquent (un peu) et je me réjouis d'en retrouver cette année ! J'aime cet air un peu hautain, cette lèvre pendante, cette démarche étrange et toutes ces particularités donnant l'impression d'un animal sorti tout droit de la préhistoire et projeté directement dans les sables du désert. Certains disent que le désert a été créé par Allah dans le seul but de satisfaire le dromadaire, d'autres affirment que la création du désert a été une erreur et que c'est pour se racheter que Dieu a créé le dromadaire… c'est l'éternelle question de savoir ce qui était là en premier ! Ce qui est sûr, c'est que le dromadaire se sent bien dans le désert.

Les premiers camélidés seraient originaires d'Amérique du nord (il y a cinquante millions d'années), d'où ils ont disparu il y a dix mille ans ; ils seraient arrivés en Asie par le détroit de Béring, il y a trois ou quatre millions d'années. Sur les six espèces que compte la famille (dromadaires et chameaux, en Afrique et Asie, et lamas, alpagas, vigognes et guanacos en Amérique du sud), trois seulement subsistent à l'état sauvage : chameaux, guanacos et vigognes. Quant au dromadaire, on estime qu'il a été domestiqué deux mille ans avant J.C. et a très vite été utilisé comme animal de bât et de monte. C'est probablement à Alexandre le Grand, trois siècles avant J.C. que l'on doit son introduction en Inde, pays en hébergeant aujourd'hui un million que l'on trouve principalement dans le désert du Thar (ouest de l'Inde).

Il faut dire que le dromadaire est particulièrement bien équipé contre le sable, avec ses narines longues et étroites, qu'il ferme à volonté, et ses yeux pourvus d'une membrane particulière les recouvrant au moindre contact. Bien sûr, sa capacité à rester de longues périodes sans boire est bien connue : en hiver, lorsque son alimentation contient suffisamment de liquide, il peut se passer de boire pendant six mois ! Et en plein été, grâce entre autres à un système de thermorégulation lui permettant de faire monter sa température interne à quarante-et-un degrés sans transpirer, il résiste quinze jours sans eau par septante degrés au soleil. De plus son poil, plus épais en été qu'en hiver, est un excellent isolant. Et puis, le dromadaire maîtrise une technique supplémentaire : lorsqu'il fait très chaud, il s'assied toujours face au soleil pour s'exposer le moins possible, changeant de position en suivant la course du soleil! Toutes ces particularités limitent fortement sa déshydratation... et comme il peut perdre sans problèmes jusqu'à trente pour cent de son poids par déshydratation, on comprend sa résistance ! En été, on a vu un dromadaire de quatre cent cinquante kilos perdre cent kilos en dix jours sans boire ; ensuite, pour se réhydrater, il est capable de boire cent litres d'eau en une seule fois, en moins de dix minutes !

Lors de longues randonnées de plusieurs jours dans le désert du Thar, j'ai souvent eu l'occasion de par-

tager l'intimité de dromadaires et ces expériences de vie commune se révèlent toujours inoubliables!

Si le dromadaire présente l'avantage indéniable de ne pas ronfler, je dois quand même dire que ses différents orifices émettent toute une série de bruits divers, généralement accompagnés de fortes odeurs. C'est tout particulièrement impressionnant à la période des amours, durant laquelle une glande située entre ses oreilles émet un liquide musqué remarquablement odorant ! À cette même période, le dromadaire présente d'ailleurs une autre arme de séduction, particulièrement spectaculaire : dans un gargouillis très sonore, il sort le voile de son palais, muqueuse rose qui pend alors de trente ou quarante centimètres à l'extérieur de sa bouche ! Dans ces moments-là, son charme auprès des femelles semble décupler et le dromadaire se met à ressembler étonnamment à un enfant faisant des bulles avec son chewing-gum... Cependant, l'expérience la plus marquante est peut-être ce repas partagé un soir avec un groupe de dromadaires. L'animal le plus proche en était au deuxième stade de sa rumination et il mâchait un agglomérat prédigéré, quand l'envie lui vint de chasser les insectes tournant autour de sa tête. Tout naturellement, il secoua donc la tête en soufflant puissamment, ce qui projeta tout autour de lui et jusque dans mon assiette une substance verdâtre du plus mauvais effet !

Jean-Daniel Forestier

LES VOYAGES DE GROUPES 2021

Groupes de 4 à 6 personnes (jusqu'à 8 pour les voyages de Martin Vernier)

DU 16 AU 21 FEVRIER - **ÉCHAPPÉE HIVERNALE VERS LE SUD DE LA FRANCE** - FR. 1'150.-
Un voyage ferroviaire jusqu'aux Calanques de La Ciotat, en passant par Lyon, Avignon et Marseille.

DU 6 AU 20 MARS - **KERALA & AYURVEDA** - FR. 4'700.-
Circuit d'une semaine à la découverte de quelques images du Kerala suivi d'un séjour de soins ayurvédiques.

DU 26 AU 29 MARS - **MERVEILLES DE VENISE** - fr. 900.-

DU 17 AVRIL AU 1ER MAI - **CARNET DE VOYAGE SIKKIM & DARJEELING** - FR. 4'800.-
avec Jean Augagneur
Voyage au nord-est de l'Inde, à la rencontre des populations de l'Himalaya dans des paysages époustouflants.

DU 15 AU 23 MAI - **FRANCE INSOLITE, ART BRUT ET EXTRAVAGANCES** - FR. 1'700.-
Au sud de la France, à la rencontre d'artistes hors-normes, créateurs excentriques et bâtisseurs extravagants.

ISTANBUL

DU 29 MAI AU 5 JUIN **- VOYAGE CRÉATIF -** FR. 2'400.–
avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers d'expression artistique et art-thérapeute

DU 26 JUIN AU 3 JUILLET - **CARNET DE VOYAGE -** FR. 2'400.–
avec Jean Augagneur

Une ville d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par ses musées, églises, mosquées et bazars.

DU 7 AU 21 AOUT - **CURE AYURÉDIQUE & ART-THÉRAPIE AU KERALA** - FR. 3'700.-
avec Annedominique Chevalley
L'expérience millénaire de la médecine traditionnelle indienne conjuguée à l'art-thérapie.

DU 9 AU 13 SEPTEMBRE - **CARNET DE VOYAGE A VENISE** - FR. 1'400.-
avec Jean Augagneur

DU 2 AU 16 OCTOBRE - **CARNET DE VOYAGE AU YUNNAN** - FR. 4'900.-
avec Jean Augagneur
Dans le sud-ouest de la Chine: ethnies diverses, cultures fascinantes, architecture et paysages magnifiques.

DU 13 AU 27 NOVEMBRE - **DÉCOUVERTE DU RAJASTHAN** - FR. 4'500.-
Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan spectaculaire et mémorable.

DU 27 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE - **COUPS DE CŒUR EN INDE DU SUD** - FR 4'400.-
À la découverte de mes endroits préférés en Inde du sud, entre Tamil Nadu et Kerala.

LES VOYAGES DE GROUPES DE MARTIN VERNIER

DU 15 AU 28 MAI - **OUZBÉKISTAN** - FR. 3'850.- (sans les vols internationaux)
Une aventure de deux semaines au cœur de l'Asie centrale, sur les pistes millénaires de la grande route de la soie.

DU 11 AU 24 SEPTEMBRE - **HIMALAYA SECRET**- FR 4'900.- (sans les vols internationaux)
À la rencontre des mondes hindous et bouddhistes dans les régions indiennes du Spiti et du Kinnaur.

DU 16 AU 29 OCTOBRE - **LE BERCEAU DU JAPON** - FR. 6'200.- (sans les vols internationaux)
Circuit exceptionnel pour découvrir les régions à partir desquelles le Japon s'est développé dès le Ve siècle.

DU 15 AU 28 NOVEMBRE - **CAMBODGE** - FR 4'100.- (sans les vols internationaux)
Des temples d'Angkor au Cambodge d'aujourd'hui, avec hébergements chez l'habitant et nombreuses rencontres.