

*GROUPE ACCOMPAGNÉ*

# SUD DE LA FRANCE

## INSOLITE

### ART BRUT ET EXTRAVAGANCES

Un voyage dans le sud de la France, à la rencontre d'artistes hors-normes et autodidactes, créateurs excentriques et bâtisseurs extravagants ou mystiques : de jardins extraordinaires en palais grandioses, de musées fascinants en maisons exceptionnelles.

Notre périple commencera par un incroyable musée à ciel ouvert près de Lyon, la demeure du Chaos, sorte de Disneyland apocalyptique. Il nous emmènera ensuite en Haute Ardèche à la découverte du Tchier de Borée, construction en pleine nature composée de pierres dressées gravées, puis dans les Cévennes où Jo Pillet, sculpteur et peintre, a construit de ses mains la maison de ses rêves. Un lieu magique à l'architecture renversante. Nous passerons 2 jours dans cette magnifique région des Gorges du Tarn.

Après ce petit séjour, en passant par Montpellier où s'est ouvert récemment un très important musée d'Art Brut et singulier, nous rejoindrons Sète où nous séjournons à nouveau 2 jours. Nous y visiterons le Musée International des Arts Modeste (MIAM) ainsi que, dans un autre esprit, le magnifique Musée Georges Brassens. La petite ville de Sète (40'000 habitants), coincée entre la Méditerranée et l'étang de Thau, a tout pour plaire : charme méditerranéen, canaux quadrillant la ville, grand marché couvert, nombreux musées... sans oublier la gastronomie locale, qui fait la part belle aux produits de la pêche.

Notre route, en passant par Marseille, nous conduira ensuite à Aubagne pour visiter la maison de Danielle Jacqui, remplie de ses créations jubilatoires et multicolores. Nous passerons la nuit à La Ciotat, en surplomb des Calanques. Enfin, après cette dernière étape dans le midi, nous remonterons vers le nord pour visiter l'incontournable Palais idéal du facteur Cheval, création d'une vie. Le dernier jour, pour terminer notre voyage, nous ferons encore halte sur le chemin du retour à La Maison de Mariette, comme une grande chapelle laïque où icônes, ex-voto et créatures angéliques côtoient un culte animiste ou vaudou, accumulation de petites têtes en céramique, sorcières et momies.

Voyage de 9 jours entièrement en minibus dans un monde presque parallèle où le bizarre est omniprésent, un monde qui interroge, amuse, provoque, émerveille, déstabilise... sans pour autant nous empêcher de profiter de la douceur du sud de la France, de ses somptueux paysages et de sa gastronomie ! Les durées de déplacements se situeront entre 2 et 4 heures.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**

**DU 15 AU 23 MAI 2021**

**FR. 1700.-**

Ce prix comprend : les **transports** prévus (minibus conduit par Jean-Daniel Forestier) au départ de Lausanne, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de catégorie moyenne (supp. pour chambres individuelles : fr. 400.-), les frais de **visites** et la présence de l'**accompagnateur**.

#### *Définition de l'Art Brut par Jean Dubuffet*

*« Nous entendons par Art Brut des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistique, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, a peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en œuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions... »*

**Voyages SAKADOH – Av. William-Fraisse 7 - 1006 Lausanne - 021 626 17 70 - [www.sakadoh.ch](http://www.sakadoh.ch)**

## SUD DE LA FRANCE INSOLITE

### 1<sup>er</sup> jour : Lausanne - Lyon

Le **matin** : minibus pour Lyon ; l'**après-midi** : visite de la Demeure du Chaos.

La Demeure du Chaos, lieu étrange rempli de sculptures et de fresques, a été imaginée et créée par Thierry Ehrmann, plasticien provocateur. Des milliers d'œuvres constituent un monde foisonnant et grinçant, où les sculptures de métal rouillé côtoient des œuvres de street-art, des débris d'avion et de sous-marin, des installations vidéo, des machines détournées, des crânes géants... L'ensemble offre une vision aussi encombrée que fascinante, rappelant le Palais du Facteur Cheval version punk

### 2<sup>e</sup> jour : Lyon - Le Béage

Le **matin** : visite accompagnée; l'**après-midi** : minibus pour le Tchier de Borée puis jusqu'à Le Béage.

Le matin, nous visiterons le Musée des Confluences, musée incontournable à Lyon... avant de partir pour la Haute Ardèche. Endroit unique au milieu d'un champ pentu, l'Ere du Tchier de Borée est une œuvre contemporaine inclassable et pleine de poésie créée en 2008. Au total 70 pierres sculptées, dressées en une création mégalithique contemporaine inspirée du Land Art, avec de nombreuses références ésotériques, historiques et mythologiques. Comme une sorte de labyrinthe initiatique dont se dégage un profond sentiment de paix.

### 3<sup>e</sup> jour : Le Béage – Ste-Enimie

Le **matin**: minibus pour Ste-Enimie ; l'**après-midi** : visite de la maison de Jo Pillet.

Sur la Causse de Sauveterre, près des Gorges du Tarn, l'artiste Jo Pillet a bâti sa maison de ses mains, une œuvre de patience et de passion. Appelée Utopix elle a été construite sur un promontoire offrant un large panorama sur la diversité des Cévennes : forêts, pelouse sèche et cultures. L'architecture toute en courbes et coupes, évoquant un peu les igloos, est entièrement recouverte de calcaire intégrant la construction à son environnement. Une belle découverte de l'univers de l'artiste, par sa maison et les sculptures qui l'entourent.

### 4<sup>e</sup> jour : Ste-Enimie

Le **matin**: visite de l'Aven Armand ; **après-midi** libre.

Sainte-Enimie, dans le parc national des Cévennes, fait partie des plus beaux villages de France. C'est un village médiéval sur les rives du Tarn où l'on déambule dans les vieilles rues pavées de galets, croisant des maisons typiques, jusqu'à l'ancien monastère du VI<sup>e</sup> siècle. Un grand bond à travers le temps! Des excursions sont possibles pour une parenthèse au cœur d'un environnement naturel d'exception.

Quant à l'Aven Armand, grotte extrêmement spectaculaire, c'est un funiculaire qui nous amène en son cœur où des éclairages mettent en valeur quelques 400 stalagmites toutes plus merveilleuses les unes que les autres. On y trouve une salle gigantesque, féérique, qui pourrait aisément contenir une cathédrale.

### 5<sup>e</sup> jour : Ste-Enimie – Sète

Le **matin**: minibus pour Montpellier ; l'**après-midi** : continuation jusqu'à Sète et visite accompagnée.

Nous ferons d'abord route jusqu'à Montpellier pour y visiter l'atelier-musée Fernand Michel, rempli d'œuvres d'Art Brut et singulier, d'art figuratif, de Folk Art et de Mail Art. Cette importante collection réunit des créateurs de tous horizons allant de la période « historique » du début du XX<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui. Le musée met en valeur des œuvres majeures de créateurs autodidactes ayant chacun un univers très personnel, parmi lesquels les artistes fondamentaux de l'Art Brut. Après cette visite, nous continuerons jusqu'à Sète.

### 6<sup>e</sup> jour : Sète

Le **matin**: visite accompagnée ; **après-midi** libre.

Dans cette délicieuse ville de Sète, le Musée des Arts Modestes (MIAM) abrite une collection constituée de milliers d'objets emblématiques de l'art modeste, objets aimés et collectionnés, manufacturés ou artisanaux. Ce sont pour l'essentiel des jouets, des figurines, des gadgets et toutes sortes de "bibelots" qui participent de "l'archéologie de l'enfance" et nous touchent par leur force visuelle. Souvent clinquants et bariolés, ils proviennent des périphéries de l'art brut, de l'art naïf ou de l'art populaire. Quant au Musée consacré à Georges Brassens, qui est né et qui a grandi à Sète, c'est un lieu vivant au décor envoûtant que l'on visite avec la voix du chanteur dans les oreilles.

### **7<sup>e</sup> jour : Sète – La Ciotat**

Le **matin** : minibus pour Marseille ; l'**après-midi** : continuation jusqu'à Aubagne, puis La Ciotat.

Nous partirons d'abord pour Marseille, où nous visiterons le marché et le quartier du port, aux restaurants accueillants, puis nous continuerons jusqu'à la petite ville provençale d'Aubagne.

A Aubagne se trouve « la Maison-de-celle-qui-peint », une incroyable maison dont la façade est recouverte de couleurs chatoyantes, œuvres de l'artiste Danielle Jacqui. L'intérieur, lorsqu'on a la chance de pouvoir en faire la visite, est un monde fabuleux et fascinant dans lequel tout est art. Tenter de séparer sculpture, peinture, collage, broderie et couture est illusoire : peintures en relief, sculptures, broderies devenues robes, poupées aux grands yeux étonnés, cailloux humanoïdes... un monde renversant.

Nous logerons à La Ciotat, en bord de mer, sur une corniche surplombant les Calanques.

### **8<sup>e</sup> jour : La Ciotat - Hauterives**

Le **matin** : minibus pour Hauterives ; l'**après-midi** : visite accompagnée.

C'est à Hauterives que Joseph Ferdinand Cheval, plus connu sous le nom de facteur Cheval, a passé 33 ans de sa vie à édifier un monument qu'il nomme le « Palais idéal » et 8 années supplémentaires à bâtir son propre tombeau, tous deux considérés comme des chefs-d'œuvre d'architecture naïve.

Classé au titre de monument historique en 1969 grâce à l'ancien ministre André Malraux, ce monument a été édifié petit à petit entre 1879 et 1912. Il mesure 12 mètres de hauteur et 26 mètres de long, les différentes pièces (des pierres ramassées sur les chemins pour la plupart) ont été assemblées avec de la chaux, du mortier, du ciment et des armatures métalliques. Très controversé au début du XX<sup>e</sup> siècle, il a reçu le soutien de très nombreux artistes tels que Picasso, Magritte, Duchamp et André Breton ou encore Nikki de Saint Phalle.

### **9<sup>e</sup> jour : Hauterives - Lausanne**

Pour le dernier jour de notre périple, nous irons d'abord jusqu'à Saint-Laurent du Pont, où nous visiterons La Maison de Mariette. Dans ce petit musée original sont rassemblées les œuvres de Mariette : peintures, gravures, reliquaires, céramiques, jouets, art postal... Le style est particulier, les œuvres sont étranges, parfois dérangeantes, mais jamais choquantes. Le plus frappant est sans aucun doute les poupées qui hantent la maison. Couseuse, accoucheuse de mystères, Mariette trouve dans leur invention une sorte d'apaisement même si les centaines de poupées sont soumises à des opérations et décapitations. Cet univers peut sembler cruel, mais à le contempler de près on y trouve une grande douceur maternelle. Un univers baroque, profond, qui méduse et intrigue, entre expression d'inquiétudes et de tourments et omniprésente espérance.

Après cette visite, nous continuerons jusqu'à Lausanne où nous arriverons en fin d'après-midi.