

Une journée où l'on prend son temps est une journée d'immortalité.

Proverbe chinois

LA PASSION DU VOYAGE

**Voyages organisés en 2021 par
Jean-Daniel Forestier & Martin Vernier**



**Jean-Daniel Forestier
Avenue William-Fraisse 7
CH-1006 Lausanne
Tél : 021 626 17 70
sakadoh@bluewin.ch
www.sakadoh.ch**

*Programme du spécialiste romand de l'Inde depuis 1989
Recommandé par Le Routard*

Depuis plus de 40 ans, ma passion m'a emmené aux quatre coins du monde souvent pour plusieurs mois, me faisant passer près de 10 ans en voyages... En 1989 j'en ai fait mon métier pour organiser des voyages presque exclusivement en Inde, pays d'émotions et de contrastes qui a été et qui reste mon plus grand coup de cœur. Dès le départ, il était primordial pour moi de concevoir des voyages dans un esprit de tourisme responsable, ceci bien avant que ces notions ne se soient développées, j'ai donc décidé de proposer des voyages privilégiant échanges et rencontres en une approche de l'Inde du quotidien, la découverte du monde ne pouvant se concevoir sans respect et sans responsabilité.

De plus, je suis convaincu que le fait de découvrir d'autres cultures, de côtoyer des gens différents, de s'enrichir au contact d'autres peuples, est un facteur d'ouverture, une arme contre le racisme et la discrimination, pour l'acceptation des différences. C'est mon rêve, voire mon utopie, depuis plus de 30 ans et j'y tiens.

Nicolas Bouvier disait qu'on ne fait pas un voyage, c'est le voyage qui nous fait ou qui nous défait... Pour moi c'est évident, un voyage doit bousculer, émerveiller, parfois déranger, il doit nous dérouter, donc nous sortir des chemins balisés de notre quotidien et nous emmener sur des routes différentes et surprenantes. On peut faire un voyage pour se faire plaisir, se reposer, se confronter, se remettre en question ; on voyage aussi pour découvrir, respirer, savourer, rêver, vivre, admirer, comprendre, explorer, apprivoiser, apprendre, recevoir, partager, écouter, prendre son temps... et un peu de celui des autres. Durant quelques jours ou quelques semaines, s'offrir des moments d'immortalité.

Dans ce programme vous trouverez des voyages de groupes que j'accompagne et des suggestions de circuits individuels, que j'organise « sur mesure » selon les choix de chacun : j'entretiens en effet depuis de très nombreuses années des rapports privilégiés avec des agents locaux compétents et attentifs, qui garantissent un encadrement fiable et attentionné. Bien sûr, les voyages de groupes peuvent être organisés en circuits individuels.

A côté de ces voyages, qui sont le cœur de mes activités, je propose d'autre part depuis 2005 avec Jean Augagneur, professeur de dessin, des voyages en Inde et ailleurs combinant le dépaysement avec le dessin, dont chacun, quel que soit son niveau, revient avec son carnet de voyage unique !

Enfin, depuis 2010, j'ai le plaisir de représenter les voyages organisés par Martin Vernier, archéologue et grand connaisseur de l'Asie, des régions himalayennes et du bouddhisme en général. Les circuits et les approches qu'il propose sont le fruit de sa propre expérience et de ses contacts sur place, mais nous partageons une vision commune du voyage et une éthique identique par rapport à celui-ci.

N'hésitez pas à me contacter pour en savoir plus, pour recevoir des descriptifs détaillés ou pour construire un voyage ensemble.

LES VOYAGES DE JEAN-DANIEL FORESTIER

GROUPES ACCOMPAGNÉS

Kerala & Ayurveda, du 23/01 au 06/02	p. 4
Voyage créatif à Istanbul, du 29/05 au 05/06	p. 7
Cure ayurvédique & Art-thérapie, du 07 au 21/08	p. 8
Découverte du Rajasthan, du 13 au 27/11	p. 10
Coups de cœur en Inde du sud, du 27/11 au 11/12	p. 11

GROUPES ACCOMPAGNÉS – STAGES DE DESSIN

Carnet de voyage en Assam, du 06 au 23/03	p. 5
Carnet de voyage Sikkim & Darjeeling, du 17/04 au 01/05	p. 6
Carnet de voyage à Istanbul, du 26/06 au 03/07	p. 7
Carnet de voyage à Venise, du 9 au 13/09	p. 9
Carnet de voyage au Rajasthan, du 02 au 16/10	p. 10

CIRCUITS INDIVIDUELS

Surprenant Gujarat	p. 12
Exubérant Kerala	p. 13
Tamil Nadu, pays de traditions	p. 14
Karnataka méconnu	p. 15
Chefs-d'œuvre du Maharashtra	p. 16
Le voyage du Gange	p. 17

SÉJOURS INDIVIDUELS

Ayurveda, cures ayurvédiques dans le Kerala	p. 18
---	-------

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

CIRCUITS INDIVIDUELS	p. 19
-----------------------------	-------

GROUPES ACCOMPAGNÉS

Ouzbékistan, du 15 au 28/05	p. 20
Spiti Kinnaur, du 11 au 24/09	p. 21
Japon, du 16 au 29/10	p. 22
Cambodge, du 15 au 28/11	p. 23

JEAN-DANIEL FORESTIER ET MARTIN VERNIER	p. 24
--	-------

GROUPE ACCOMPAGNÉ

KERALA & AYURVEDA

+ Biennale d'art contemporain

A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Près de la côte, les rizières sont sillonnées de canaux qui servaient au transport des épices et du thé jusqu'à la mer, alors que l'arrière-pays est fait de montagnes couvertes de plantations et de forêts où vit une faune importante. Après un début de voyage à Kochi (anc. Cochin), ville romantique très éclectique où se tient à cette période une grande Biennale d'art contemporain, nous découvrirons les Ghâts occidentaux, chaîne de montagnes basses où nous visiterons des plantations de thé et d'épices ainsi qu'un parc national. Nous redescendrons ensuite sur la côte et nous passerons une nuit sur un « Houseboat », bateau traditionnel sur les canaux, puis nous ferons une brève escale en bord de mer avant de rejoindre le centre de soins ayurvédiques pour un séjour de soins naturels, détente et remise en forme.

La médecine indienne traditionnelle plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Elle est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit par des massages et soins à base de produits naturels, l'alimentation jouant également un grand rôle. Vous trouverez davantage de détails sur la médecine ayurvédique à la page 18.

Circuit d'une semaine en minibus privé avec chauffeur, suivi d'un séjour d'une semaine de soins ayurvédiques au Centre Shin Shiva.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 23 JANVIER AU 6 FÉVRIER
FR. 4'700.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** (minibus), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 400.-), **frais de visites** accompagnées, **séjour de soins ayurvédiques de 7 jours en pension complète** et présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

Note : 1 % du prix est rétrocédé à l'Association Public Eye

CARNET DE VOYAGE EN ASSAM

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin.

Depuis 2005, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels.

Entre Bhoutan, Tibet, Birmanie et Bangladesh, les États du nord-est de l'Inde représentent un territoire préservé entre plaine et Himalaya. Parmi eux, à une altitude de 450 et 650 mètres, l'Assam est une vallée fertile creusée par l'imposant fleuve Brahmapoutre, où la population vit de l'agriculture et de la pêche.

Ce circuit commence par la ville la plus importante de l'Assam, Guwahati sur les rives du Brahmapoutre, puis se poursuit par les visites des Parcs de Nameri et de Kaziranga, l'un des points forts du voyage. En effet, l'Assam est célèbre pour l'importante population de rhinocéros unicornes de ce fabuleux parc. Nous continuerons ensuite la remontée du Brahmapoutre pour un séjour sur Majuli, grande île fluviale d'une beauté exceptionnelle où nous logerons dans une famille tribale dans des conditions sommaires. Nous irons ensuite à Sivsagar, capitale historique d'une dynastie originaire de Birmanie, puis nous passerons quelques jours au cœur d'une plantation de thé, considéré comme l'un des meilleurs du monde, avant de revenir par Delhi pour un bref séjour.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 6 AU 20 MARS
FR. 4'900.-**

Ce prix comprend : **vols** et **taxes**, **transports intérieurs**, **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

Note : 1% du prix est rétrocédé au Projet Faim

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE SIKKIM & DARJEELING

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin.

C'est au nord-est de l'Inde, au cœur d'un véritable amphithéâtre de hauts sommets himalayens, que se trouve le fabuleux Sikkim, hébergeant une population d'origines principalement népalaise et tibétaine. De très nombreux monastères tibétains permettent une approche passionnante de cette culture et de la religion bouddhiste tibétaine. Quant à Darjeeling, à 2'120 m. d'altitude, c'est une ancienne station d'été des Anglais que nous atteindrons par une route sinueuse, entre forêts et belvédères. Cette petite ville entourée de plantations de thé regroupe de nombreux réfugiés du Tibet; on peut également y visiter des temples et monastères fascinants.

Notre voyage au Sikkim commencera près de Rumtek, à 1700 m. d'altitude, un impressionnant monastère bouddhiste où les visiteurs sont les bienvenus. Nous passerons ensuite par Tashiding, au sommet d'une colline ornée de drapeaux de prières, puis nous continuerons jusqu'à Yuksom, petit village où nous resterons 3 jours. Nous passerons par le lac Khecheopari, petit lac sacré entouré de collines, avant de rejoindre Darjeeling où nous séjournons 5 jours, dont une randonnée (facultative) de 2 jours sur la frontière népalaise qui nous permettra de bénéficier de vues uniques sur des sommets parmi les plus élevés du monde...

Merveilleux voyage montagnard, à la rencontre des populations de l'Himalaya et de leurs cultures, dans des paysages époustouflants, d'où chacun rentrera donc avec son « carnet de voyage ». Circuit en minibus avec chauffeur.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 17 AVRIL AU 1ER MAI
FR. 4'800.-

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs, logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **permis** nécessaires, **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association ASHA BENGAL

GROUPES ACCOMPAGNÉS

ISTANBUL

En 2021, nous irons à Istanbul pour deux voyages : un voyage créatif avec Annedominique Chevalley et un Carnet de voyage avec Jean Augagneur ! Ces deux voyages étaient programmés en 2020 et ont dû être reportés. A cheval sur deux continents, traversée par le Bosphore qui relie la mer de Marmara à la mer Noire, la ville d'Istanbul est une ville unique, d'une beauté extraordinaire, qui ne peut que fasciner par la profusion de ses musées, églises, mosquées et bazars. De plus on y mange très bien, que ce soit dans des petits restaurants populaires ou dans d'autres plus sophistiqués, ce qui rend le séjour d'autant plus agréable...

DU 29 MAI AU 5 JUIN

VOYAGE CRÉATIF

avec Annedominique Chevalley, animatrice d'ateliers créatifs

Après avoir longtemps travaillé dans les milieux culturels Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Avec elle, nous vous proposons de vivre un voyage dans le voyage, à la rencontre de la fabuleuse ville d'Istanbul et de Soi, sur les traces de l'écrivain Orhan Pamuk et de son Musée de l'Innocence. Vous serez invités à réaliser différentes créations, à votre rythme, en utilisant diverses techniques plastiques. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES - FR. 2'400.-

DU 26 JUIN AU 3 JUILLET

CARNET DE VOYAGE

avec Jean Augagneur, professeur de dessin.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES - FR. 2'400.-

Ces prix comprennent : **vols** et taxes, **logement** à Istanbul et sur l'île de Büyükada dans des hôtels de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 350.-), **frais de visites**, présence des **accompagnateurs** (Annedominique Chevalley & Jean-Daniel Forestier ou Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **périodes créatives** ou **cours de dessin**.

GROUPE ACCOMPAGNÉ

CURE AYURVÉDIQUE & ART-THÉRAPIE

avec Annedominique Chevalley, animatrice
d'ateliers d'expression artistique et art-thérapeute

Après avoir longtemps travaillé dans les milieux culturels (Théâtre de l'Échandole à Yverdon, Expo 02, Paléo Festival, Festival de la Cité à Lausanne) Annedominique Chevalley s'est tournée vers les arts plastiques et a terminé une formation en art-thérapie en 2014. Elle est aujourd'hui peintre autodidacte et anime différents ateliers créatifs et thérapeutiques.

La médecine indienne traditionnelle plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Elle est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit par des massages et soins à base de produits naturels, l'alimentation jouant également un grand rôle (voir page 18).

L'idée de ce séjour dans le Kerala est de bénéficier de l'expérience millénaire de la médecine ayurvédique en la conjuguant à l'expression spontanée du ressenti dans le cadre bienveillant proposé par l'art-thérapie. Comme l'Ayurveda, l'art-thérapie prend soin de l'être humain dans sa globalité et selon ses spécificités. Elle complète ainsi harmonieusement les soins en facilitant l'intégration de la cure par une mise en forme du vécu sensoriel et émotionnel, en images, couleurs et matières, par les arts-plastiques. L'art-thérapie, bientôt centenaire, est bien jeune en comparaison de la médecine ayurvédique, mais de tous temps les êtres humains ont utilisé les arts pour communiquer, s'exprimer, s'apaiser ou se soigner. Aucune compétence artistique n'est nécessaire : seuls le plaisir et la spontanéité comptent.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES

DU 7 AU 21 AOUT

FR. 3'700.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transferts, logement** en chambres doubles dans un hôtel de charme de catégorie moyenne (Shin Shiva) à la situation exceptionnelle (supp. pour individuelles: fr. 300.-), présence de l'**accompagnatrice** (Annedominique Chevalley) et **périodes d'art-thérapie** (environ 1 heure 30 par jour) en groupe et en solo.

CARNET DE VOYAGE A VENISE

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur et professeur de dessin.

En 2021, l'un de nos séjours aura lieu pour la treizième année consécutive à Venise, certainement la ville au monde ayant suscité le plus d'admiration de voyageurs et d'écrivains. Une ville sublime dont on ne se lasse pas...

Entre le 13^e et le 15^e siècle, la République de Venise dominait le commerce avec l'Orient et ses contacts avec l'Asie étaient fréquents. C'est en 1271 que Marco Polo, jeune commerçant vénitien, partit pour un long voyage terrestre vers la Chine... dont il reviendra vingt ans plus tard.

Evidemment, on ne présente plus Venise, ville d'une beauté stupéfiante, à l'ambiance extraordinairement romantique. Dès la sortie du train, on se sent projeté dans un autre monde. Descendre le Grand Canal à bord d'un vaporetto et découvrir les fabuleux palais qui le bordent, admirer les chefs-d'œuvre classiques de Titien, du Tintoret et de Bellini et les œuvres modernes de la Fondation Guggenheim, flâner au bord de canaux peu fréquentés, s'attarder dans le marché aux poissons, visiter des églises extraordinaires à l'architecture éblouissante, partir jusqu'à l'une des îles de la lagune, autant de moments magiques et inoubliables qui se retrouveront dans votre carnet de voyage.

Durant ce bref séjour vous découvrirez quelques aspects de Venise un peu moins connus que les sites les plus visités. En effet, nous y avons fait de multiples séjours, recensé des buts de visites inhabituels, découvert des petits restaurants mémorables et des quartiers peu connus... toutes choses que nous nous faisons un plaisir de partager.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 9 AU 13 SEPTEMBRE
FR. 1'400.-

Ce prix comprend: **train** (2^e cl.) au départ de Lausanne, **logement** au cœur de Venise dans un hôtel simple de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 250.-), **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

GROUPES ACCOMPAGNÉS

RAJASTHAN

A l'ouest de l'Inde, l'État du Rajasthan est peut-être la partie de l'Inde la plus exotique et colorée. La population, essentiellement rurale, atteint 56 millions d'habitants. Avant la création de la République de l'Inde, le Rajasthan était formé d'une multitude de petits royaumes dans lesquels les maharajas ont construit des forteresses et palais prodigieux. Charme romantique, couleurs vibrantes et riche passé rendent le Rajasthan particulièrement spectaculaire et mémorable : c'est certainement la région qui correspond le mieux aux images que l'on associe généralement à l'Inde.

De l'effervescence de la capitale aux charmes de la nature, des superbes sites historiques à la fascination du désert, un monde de couleurs où les pierres précieuses côtoient la bouse, un face-à-face avec l'Inde et ses contrastes déconcertants ! J'y ferai deux voyages en 2021, des circuits principalement en minibus privé, avec quelques trajets en transports publics, excellent moyen d'approcher l'Inde du quotidien.

DU 2 AU 16 OCTOBRE

CARNET DE VOYAGE

avec Jean Augagneur, professeur de dessin

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES - FR. 4'800.-

DU 13 AU 27 NOVEMBRE

DÉCOUVERTE DU RAJASTHAN

avec Jean-Daniel Forestier

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES - FR. 4'500.-

Ces prix comprennent : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (minibus, train, bus public), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 400.-), **frais de visites et accompagnement** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier pour le premier, avec **cours de dessin**, ou Jean-Daniel Forestier seul pour le second).

*Note : 1 % du prix est rétrocédé à l'Association Écoles de la Terre
ainsi qu'à l'Association Coup de Pouce*

GROUPE ACCOMPAGNÉ

COUPS DE CŒUR EN INDE DU SUD

Ce circuit, qui est le premier que j'ai organisé en 1989 et que j'ai accompagné plusieurs dizaines de fois, est un itinéraire à la découverte de mes endroits préférés en Inde du sud, entre Tamil Nadu et Kerala : il s'agit donc d'un choix tout à fait subjectif !

Le Tamil Nadu à l'est, est sans doute la partie de l'Inde où l'on ressent le sacré le plus intensément. Peu touchée par les différents envahisseurs qui se sont succédé dans le pays, cette région a conservé les traditions les plus vivantes de l'hindouisme, dont témoignent les gigantesques temples aux tours s'élevant vers le ciel. Après un bref séjour en bord de mer, dans un site historique majeur, ce voyage nous fera visiter deux temples parmi les plus importants et les plus vivants du pays, à Tiruchirapalli et Madurai, en passant par une campagne couverte de rizières. Quant au Kerala, au sud-ouest, c'est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies, plantations d'épices, thé, café, caoutchouc, rizières immenses sillonnées de canaux et plages de rêve...

Vie simple et tranquille, facilité des contacts et culture vivante et flamboyante donnent à l'Inde du sud une intensité spirituelle et émotionnelle exceptionnelles. Des villes surpeuplées à la jungle tropicale, de la culture millénaire à la réalité quotidienne et du Golfe du Bengale à la Mer d'Oman... vous toucherez du doigt l'Inde authentique et vous en ramènerez des souvenirs inoubliables. Émotions et dépaysement garantis ! Circuit principalement en véhicule privé avec un trajet en train, excellent moyen de côtoyer la population.

GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 27 NOVEMBRE AU 11 DECEMBRE
FR 4'400.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** (minibus avec chauffeur), **logement** en chambres doubles dans des hôtels simples de catégorie moyenne (supp. pour individuelles: fr. 400.-), **frais de visites** et présence de l'**accompagnateur** (Jean-Daniel Forestier).

Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association Cheyyambakkam

SURPRENANT GUJARAT

l'État du Gujarat, situé à l'extrémité ouest de l'Inde, compte 1600 kilomètres de côte. Cette ouverture sur la mer a joué un rôle capital dans les relations entre le sous-continent indien et l'Occident dès le début de la civilisation indienne. Au 8^e siècle, la région fut la première à subir l'impact de l'islam et de cette rencontre de deux civilisations est née une architecture remarquable, très originale. Si l'hindouisme est la religion majoritaire (env. 80%) et y possède des lieux sacrés spectaculaires, la religion jaïn est extrêmement présente et compte de très nombreux centres de pèlerinages majeurs à l'architecture impressionnante, souvent situés au sommet des collines. Les tours qui les dominent, généralement en marbre blanc et entièrement couvertes de sculptures, sont réellement époustouflantes.

Région extraordinaire, très peu touristique, le Gujarat est l'un des États indiens les plus prospères et recèle d'innombrables trésors: temples jaïns fondamentaux, importants sites hindous, parcs nationaux hébergeant, entre autres, les derniers lions d'Asie, magnifique architecture... mais aussi île tropicale et délicieuse cuisine ! Gandhi est né dans le Gujarat et c'est à Ahmedabad, ville de 5 millions d'habitants, qu'il a créé son ashram en 1915.

Ce voyage inoubliable laisse l'impression de faire partie de privilégiés ayant découvert une région exceptionnelle. En raison de son absence de développement touristique et des difficultés qui y sont liées, ce circuit se fait du début à la fin avec un accompagnateur local. Circuit principalement en voiture, avec un trajet en train de nuit.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 4'100.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-), **visites guidées** programmées et présence d'un **accompagnateur local**. Pour voyage «solo»: supp. de Fr. 900.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

Note : 1% du prix est rétrocédé à la Fondation Nila Moti.

EXUBÉRANT KERALA

A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Sa population atteint 34 millions d'habitants, dont le taux d'alphabétisation est largement le plus élevé de toute l'Inde avec plus de 95 %.

L'arrière-pays est fait de montagnes basses couvertes de plantations et de forêts où vit une faune importante. Plus près de la côte, les rizières sont sillonnées de canaux qui servaient au transport des épices et du thé jusqu'à la mer. Sur ces canaux, des bateaux traditionnels, de construction splendide, ont été aménagés pour un tourisme doux. En sillonnant la région, vous passerez d'une plage de rêve à un important parc national, puis vous partirez pour Kochi (anc. Cochin), ville romantique très éclectique. Pour poursuivre le voyage, vous monterez à l'assaut des Ghâts occidentaux, chaîne de montagnes basses, puis redescendrez sur la côte pour une fin de voyage en douceur.

Ce circuit vous donnera l'occasion de visiter des parcs nationaux importants du sud de l'Inde, de découvrir des sites religieux et historiques, d'arpenter la forêt en compagnie de « rangers », de parcourir de passionnantes plantations d'épices et de naviguer sur les canaux avec deux nuits à bord d'un bateau. Il débutera et se terminera par de brefs séjours en bord de mer pour une approche douce de la région... puis pour assimiler les images accumulées.

Circuit en voiture privée avec chauffeur qui représente une extraordinaire approche des beautés du Kerala, naturelles, humaines et culturelles.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 3'400.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

Note : 1% du prix est rétrocédé au Centre pour l'action non-violente (CENAC)

TAMIL NADU, PAYS DE TRADITIONS

L'État du Tamil Nadu (pays tamoul) au sud-est de l'Inde, est le berceau de la culture et de l'art dravidiens. Les 70 millions d'habitants qui le peuplent vivent principalement en zones rurales et la religion hindoue est largement majoritaire avec 90 % d'adeptes. Il s'agit de l'une des régions de l'Inde où les traditions sont les plus vivantes et où l'on ressent le sacré le plus intensément.

Ce voyage vous fera visiter quelques temples hindous parmi les plus importants et les plus animés du pays (à Kanchipuram, Tiruchirapalli, Madurai, Thanjavur et Chidambaram), en passant par une campagne couverte de rizières entourant des petits villages traditionnels. Ces temples gigantesques à l'architecture caractéristique, dont les tours majestueuses dominent les villes de plusieurs dizaines de mètres, sont de véritables « cathédrales » où le sacré et le profane se mêlent en une intensité extraordinaire. Quelques-uns sont de hauts lieux archéologiques, d'autres des buts de pèlerinages majeurs qui voient passer des milliers de pèlerins chaque jour, en une animation inimaginable, fervente et joyeuse.

En complément, vous profiterez de quelques jours au bord de la mer à Mamallapuram, site historique très important qui allie détente et culture. Belles balades, repos au bord de la piscine et flâneries sur la plage vous permettront d'assimiler les images et émotions accumulées !

Circuit principalement en voiture privée avec quelques trajets en transports publics (train et bus), bon moyen d'approcher la population et les réalités locales.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 3'300.-

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs** prévus (train, bus et voiture avec chauffeur), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association Kamathipura

CIRCUIT INDIVIDUEL AVEC ENCADREMENT LOCAL

KARNATAKA MÉCONNU

Ce circuit vous entraîne au sud de l'Inde, dans l'État du Karnataka, peuplé de 60 millions d'habitants sur une superficie d'un peu plus de 4 fois la Suisse. Un voyage à la découverte de nombreux sites, villes, temples, paysages et lieux historiques étonnamment peu visités.

En sillonnant la région, vous passerez d'abord des richesses de l'un des parcs nationaux les plus importants du pays, le parc de Bandipur, hébergeant éléphants, tigres, léopards, ours, bisons, singes et nombreux cervidés, à la ville de Mysore, ville ancienne, riche et colorée, au charme profond. Vous visiterez ensuite des sites fondamentaux de l'histoire, de l'architecture et de l'art traditionnel de l'Inde: Belur & Halebid, aux temples richement sculptés du 12^e siècle et Hampi, ancienne capitale d'un royaume du 14^e siècle devenue un gigantesque musée à ciel ouvert. En conclusion, vous passerez quelques jours au bord de la mer d'Oman.

Durant ce voyage vous flânerez dans des marchés extraordinaires, vous visiterez des temples somptueux et des grottes aux sculptures délicates, vous connaîtrez l'intensité de lieux de pèlerinages hindous, vous admirerez des paysages grandioses, vous vivrez la vie tranquille de villages poussiéreux, avant de finir par un peu de repos balnéaire dans la région de Goa, verdoyante et luxuriante, pour vous permettre de digérer les images accumulées.

Circuit entièrement en voiture privée, comprenant quelques très longs trajets, pour ceux qui ne considèrent pas les déplacements comme un mal nécessaire mais comme faisant partie intégrante d'un voyage.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 3'600.-

Ce prix comprend : tous les **vols et taxes**, les **transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur), le **logement** dans des hôtels simples, de classe moyenne, en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et les **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-, tout compris.
Prix donné à titre indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.

Note : 1% du prix est rétrocédé à l'Association DIL SE

CHEFS-D'ŒUVRE DU MAHARASHTRA

A l'ouest de l'Inde, avec Bombay pour capitale, le Maharashtra est le 2^{ème} État indien en termes de population (près de 100 millions d'habitants). Terre de vieille civilisation, il a vu se développer plusieurs royaumes, qui ont laissé sur son territoire de célèbres sanctuaires. Ceux-ci sont des chefs-d'œuvre de l'architecture, tels les temples hindous d'Ellora taillés dans les rochers, ou de la sculpture, avec les grottes hindoues, bouddhiques et jains d'Ajanta (où l'on trouve les plus belles peintures de l'Antiquité indienne). Pour moi ces sites font partie des lieux majeurs du patrimoine mondial.

Géographiquement, le Maharashtra est formé de trois zones distinctes : une bande littorale, avec rizières et palmeraies, une région de basses montagnes (les Ghâts occidentaux) et enfin le Plateau du Deccan, occupant tout le centre de l'Inde. Souvenir du temps où les habitants luttèrent contre les envahisseurs, la région est hérissée de forteresses des 16^e et 17^e siècles.

Votre voyage débutera par Bombay, puis par la visite d'un parc national totalement ignoré des touristes étrangers, ce qui le rend d'autant plus intéressant et permet une approche d'une Inde surprenante et authentique. Vous continuerez ce circuit en Inde profonde et peu connue par la visite d'un site fascinant : un extraordinaire lac de cratère bleu-vert de deux kilomètres de diamètre, créé il y a 50'000 ans par la chute d'une météorite ! Le voyage se poursuivra par la visite des sites historiques mentionnés plus haut, avant de se terminer par un bref séjour en bord de mer.

Circuit en voiture privée (dont de très longs trajets) avec une étape en train.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 3'700.-

Ce prix comprend : **vols** et **taxes, transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), **logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles: fr. 400.-) et **visites guidées** programmées. Pour voyage «solo» : supp. de fr. 700.-. *Prix indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

Note : 1% du prix est rétrocédé à la Fondation Aurore Happy Home

LE VOYAGE DU GANGE

Deux torrents de montagne, la Bhagirathi et l'Alaknanda, prenant leurs sources dans l'Himalaya central, se rencontrent à Deoprayag et donnent ainsi naissance au Gange, fleuve le plus sacré de l'Inde et peut-être du monde. Celui-ci parcourra ensuite un trajet de 2'700 km avant de se jeter dans le Golfe du Bengale, créant une plaine extrêmement fertile où vivent 400 millions de personnes. Tout au long de son cours, le Gange est jalonné d'innombrables lieux saints, fréquentés chaque jour par des dizaines de milliers de pèlerins en quête de purification et d'élévation.

En partant de Deoprayag, petit village très traditionnel dans un paysage montagnard au confluent des deux rivières, vous ferez escale dans les lieux majeurs des rives du fleuve : Haridwar, au pied de l'Himalaya, Allahabad, point de jonction entre le Gange et la rivière Yamuna et Varanasi (anc. Bénarès), but de pèlerinage majeur, centre culturel et religieux depuis plus de 2000 ans où vous séjournerez quelques jours. Aux différentes étapes, vous assisterez aux rites les plus spectaculaires de l'hindouisme, avec bains rituels, purification par le feu, musiques sacrées et incantations. Avant cela, en introduction au voyage, une excursion à Agra vous permettra de visiter le fameux Taj Mahal, sur les rives de la Yamuna, principal affluent du Gange qui vient doubler son débit à Allahabad.

Avec la découverte de lieux fondamentaux parmi les plus sacrés de l'Inde, ce circuit représente une extraordinaire approche de l'hindouisme. Circuit principalement en voiture privée avec deux trajets en train (dont un en train de nuit), manière extraordinaire de côtoyer la population indienne.

CIRCUIT INDIVIDUEL DE 15 JOURS

FR. 3'700.-

Ce prix comprend : les **vols et taxes**, les **transports intérieurs** prévus (voiture avec chauffeur et train), le **logement** dans des hôtels de catégorie moyenne, en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr. 400.-) et les **visites guidées** programmées. Pour voyage « solo » : supp. de fr. 700.-. *Prix donné à titre indicatif, le coût final étant lié au prix des vols.*

Note: 1% du prix est rétrocédé au Comité de Soutien à Kiran (Varanasi)



SÉJOURS INDIVIDUELS

AYURVEDA

CURES AYURVÉDIQUES DANS LE KERALA

Séjours de soins naturels, détente et remise en forme par la médecine indienne traditionnelle, qui plonge ses racines dans les textes sacrés écrits entre 1500 et 1200 avant J.-C. Le terme d'origine sanskrite Ayur-Veda peut être traduit par: «science de la vie humaine», Veda signifiant le savoir, et Ayur indiquant «le corps relié au monde par les sens». Cette thérapie est avant tout une médecine préventive qui part du principe que l'Homme dans la multiplicité de ses organes, n'est qu'un et que c'est dans sa globalité qu'il faut le traiter. Le but est de renforcer le corps et l'esprit ; les massages et soins, parfois surprenants, sont à base de produits naturels et l'alimentation joue un grand rôle.

C'est dans le village de Chowara, à 21 km de Thiruvananthapuram (anc. Trivandrum), que le **Dr Franklin**, médecin indien renommé, a ouvert deux centres de cures. Les soins sont **personnalisés** et durent 14 jours (env. 2 h par jour), comprenant : massages du corps, de la tête et du visage, application d'huiles, bains de vapeur et médecine interne naturelle. A l'arrivée, un entretien avec un médecin garantit des soins adaptés. Un excellent professeur de yoga propose d'autre part des cours (à arranger sur place).

Le séjour se fait, à **choix**, soit à l'**INSTITUT PANCHAKARMA**, plongé dans la vie locale d'un petit village, avec plage à quelques centaines de mètres soit au **SHIN SHIVA RESORT**, dans des bungalows construits avec goût dans un cadre extraordinaire avec vue panoramique sur la mer, située à 2 kilomètres (navette gratuite pour la plage). Dans les deux centres, les chambres sont simples mais très propres et confortables et les soins sont donnés sur place. Voir les liens sur les sites Internet sur : www.sakadoh.ch

SÉJOURS DE 14 JOURS

INSTITUT PANCHAKARMA: FR. 2'800.-

SHIN SHIVA RESORT: FR. 3'100.-

Ces prix comprennent : **vols et taxes, transferts, logement** en chambre double (supp. pour individuelle: INSTITUT PANCHAKARMA: fr. 400.-; SHIN SHIVA : fr. 600.-), **pension complète** végétarienne et **cure** de 14 jours. *Ces prix sont des prix moyens, le coût final étant lié à la saison, à la catégorie de chambre ainsi qu'au prix des vols.*

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

CIRCUITS INDIVIDUELS AVEC ENCADREMENT LOCAL

A pied, à cheval, à dos de chameau, de dromadaire ou d'éléphant, en vélo ou en bateau

Au plus proche de vos envies, à votre rythme.

Outre les quatre voyages présentés plus loin, dont les descriptifs détaillés sont disponibles sur demande, d'autres voyages accompagnés en Asie et/ou en régions himalayennes peuvent être organisés par Martin Vernier, que ce soit sous forme de trekkings ou de voyages culturels, selon des itinéraires préétablis ou élaborés à la demande.

Notre gamme de propositions de trekkings, en Himalaya mais pas uniquement, inclut aussi bien des itinéraires au rythme soutenu et nécessitant une bonne condition physique (Zanskar, Bhoutan, Dolpo) que des randonnées accessibles au plus grand nombre et qui laissent du temps pour des visites variées en cours de route (Ladakh, Mustang, Népal, Cambodge). Pour tous nos trekkings et randonnées, la logistique et l'encadrement sont assurés par des équipes compétentes et professionnelles avec lesquelles nous travaillons depuis de nombreuses années (guide, cuisinier, porteurs, muletiers). En outre, tous nos prestataires locaux en Himalaya sont sensibilisés aux impératifs éthiques et écologiques des milieux visités, la plupart bénéficient également d'une assurance "risque et retraite" reconnue dans leur pays de résidence.

Nous avons également la possibilité de mettre sur pied des voyages culturels individuels ou « à la carte » selon une thématique qui vous tient à cœur et d'organiser des rencontres avec des intervenants locaux, acteurs engagés et/ou passionnés par les mêmes sujets (herboriste au Ladakh, éditeur de manga au Japon, activiste tibétain à Dharamsala, tireur à l'arc au Bhoutan ou archéologue au Cambodge).

Nos destinations :

Ladakh, Zanskar, Spiti, Sikkim, Népal (Mustang, Dolpo, Central), Bhoutan, Cambodge, Ouzbékistan, Japon.

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



OUZBÉKISTAN

Sur les pistes millénaires de la grande route de la soie

Une aventure de deux semaines au cœur de l'Asie Centrale.

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et Nuriddin Mahkamboyev.

Rencontre de l'Asie de la Russie et de l'Arabie, les steppes de l'Ouzbékistan, au cœur de l'Asie Centrale, ont vu défiler aux cours des âges tous les peuples qui ont marqué l'histoire de l'Eurasie. Tribus Scythes et Sakas y précédèrent Alexandre le grand dans sa conquête de l'Orient. Les Sogdiens puis les Turks et les arabes préparèrent l'ascension des Timourides qui firent renaître de ses cendres le pays ravagé par les invasions mongoles de Gengis Khan. Zoroastriens Nestoriens et Bouddhistes s'y côtoyèrent des siècles avant que l'islam n'inspire les bâtisseurs qui édifièrent les joyaux aux façades de faïences qui ornent encore les monuments de Khiva, Boukhara et Samarkand. D'ouest en est, ce circuit vous propose de remonter le temps, depuis les pétroglyphes et les citadelles en ruines qui ponctuent le désert jusqu'aux magnifiques ensembles de mosquées et medersa des principales cités caravanières. Largement agrémenté de visites sur des sites peu ou pas fréquentés, ce périple aux sources de l'histoire du centre du monde est une occasion rare de mieux comprendre les jeux d'influences qui se répercutèrent au cours du temps de Londres à Tokyo.

GROUPE DE 6 À 8 PARTICIPANTS

DU 15 AU 28 MAI

FR. 3850.-

(Pension complète, vol interne inclus, mais vols internationaux non compris)

Les lieux d'hébergement de cet itinéraire ont été judicieusement choisis pour leur cadre et leur cachet (bâtiments historiques, démarche de tourisme durable). Toutefois, les standards de confort dans ces régions reculées, particulièrement lors de séjour sous la yourte sont différents des nôtres.

*Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée
20 l'association Istiqbolli Avlod / Vivere, (www.vivere.ch)*

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



HIMALAYA SECRET

Spiti-Kinnaur, à la lisière du monde

Aventure de deux semaines en Himachal Pradesh (Spiti-Kinnaur)

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier.

L'ancien royaume du Spiti, axe caravanier situé aux franges du plateau tibétain, possède une culture particulière. Le pays préserve en effet un très riche héritage culturel et abrite les plus vieux temples bouddhistes tibétains du monde encore debout. Le Kinnaur, ensemble plus méridional de vallées boisées, à la rencontre des mondes hindous et bouddhistes, se distingue quant à lui par son architecture d'édifices religieux et défensifs en bois à la toiture étagée en pagode, aux toits pentus couverts d'ardoises ou de bardeaux. Ce périple tout en contraste est ainsi conçu en deux parties, presque trois. La première, au Spiti, dans un univers minéral grandiose. Une seconde, bien différente, au Kinnaur, composée d'un tout autre fond esthétique (architecture, statuaire, langue et référent culturel) dans un paysage également très différent. Le tout s'imbrique dans l'Inde coloniale, post coloniale et contemporaine par les passages à Manali et Shimla, hauts lieux de l'Inde Britannique mais aussi de la diaspora tibétaine. Chandigarh -ville conçue par Le Corbusier- et la visite des jardins fantastiques de l'artiste brut Nek Chand conclut ce voyage dans l'histoire de l'art par son expression la plus libérée de toute contrainte.

GROUPE DE 6 À 8 PARTICIPANTS
DU 11 AU 24 SEPTEMBRE
FR. 4900.-

(Pension complète, vol interne inclus, mais vols internationaux non compris)

Les lieux d'hébergement de cet itinéraire ont été choisis pour leur cadre et leur cachet (bâtiments historiques restaurés, démarche de tourisme durable).

Une taxe de solidarité de CHF 100.- est perçue sur chaque inscription et reversée à : MAFIL (mission Archéologique Franco-indienne au Ladakh)

www.mafil.org

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



LE BERCEAU DU JAPON

Histoire et esthétique d'un pays béni des dieux.

Voyage de deux semaines au Japon, sur les îles d'Honshu et Shikoku.

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier et de Pierre-Alain Szigeti.

Ce circuit exceptionnel vous permettra de découvrir les régions à partir desquelles le Japon s'est développé. D'Asuka, où la culture japonaise s'est constituée au Vs., à Nara, première capitale du Japon au VIIIs., de Shikoku et la mer intérieure à Kyoto, capitale dès la fin du VIIIs., c'est le berceau du Japon qui vous est proposé. Dans la province de Nara sont situés des temples exceptionnels qui datent d'avant la diffusion du bouddhisme dans le pays, lors de sa première introduction par la cour impériale et les nobles. Que ce soit à Shigisan ou à Asuka, c'est l'histoire la plus ancienne du Japon que nous découvrirons.

Puis, sur les traces de Kukaï, l'un des pères fondateurs du bouddhisme Nippon au IXs., vous visiterez Koyasan, où se trouve son mausolée, puis Shikoku, son lieu de naissance et île du fameux pèlerinage des 88 temples. En seconde partie de voyage, le temps sera partagé entre jardins et parcs seigneuriaux, villes de samouraï, île de l'art contemporain, et aussi Kyoto et Nara, chères dans le cœur des japonais et qui ont su conserver de leur glorieux passé temples et monuments parmi les plus spectaculaires du pays. La nature japonaise si belle et si riche en automne, sera elle aussi à l'honneur.

GROUPE DE 6 À 7 PARTICIPANTS

DU 16 AU 29 OCTOBRE

FR. 6200.-

(Pension complète, vols internationaux non compris)



Note : Ce séjour comprend 3 nuits en temple-auberge (*shukubo*) et une en *ryokan* (auberge traditionnelle), le reste du séjour est hébergé en hôtel de catégorie ***.

LES VOYAGES DE MARTIN VERNIER

GROUPE ACCOMPAGNÉ



CAMBODGE

Angkor intimiste

(avec option d'extension au Laos)

Voyage parmi les grandes fondations de l'empire khmer

Sous la conduite culturelle de Martin Vernier, co-encadrement par des guides francophones locaux.

Si les très célèbres et gigantesques complexes des temples d'Angkor sont emblématiques du Cambodge, ils ne sont pas les seuls témoins de son incroyable héritage khmer, loin s'en faut. Nombreux sont les temples et pagodes perdus dans la campagne et la jungle des montagnes Kulen, encore ignorés du grand public. Souvent à pied, par des sentiers détournés nous visiterons dans le détail ce qui fut, à son apogée une des plus grandes villes du monde. Une incursion dans ces gigantesques cosmogrammes, complétés par des visites à la rencontre du Cambodge rural, humain et spirituel d'aujourd'hui. Ce séjour au Cambodge propose une extension de 6 jours au Laos, une des terres les moins explorées d'Asie, le pays du Million d'Eléphants. Ce pays, où le temps semble s'être figé, traversé par un des symboles mythiques de l'Indochine ; le Mékong, se pose en havre de paix authentique du Sud-Est asiatique. Ce circuit sur mesure s'il fait la part belle aux sites archéologiques angkoriens majeures et à leurs influences propose également, grâce à un réseau associatif local impliqué dans le tourisme durable, des séjours en immersion, chez l'habitant (nuitées, repas); des rencontres avec des personnalités impliquées localement dans le domaine de la culture, de la conservation et du développement, des spectacles. Le tout en des lieux d'hébergements judicieusement choisis pour leur cadre et leur cachet.

GROUPE DE 6 À 8 PARTICIPANTS

DU 15 AU 28 NOVEMBRE

FR. 4100.-

Tarif complet avec l'extension de 6 jours au Laos: **fr. 5350.-**

(Vols internes inclus, mais vols internationaux non compris)

Jean-Daniel Forestier

A 23 ans, photographe certifié, Jean-Daniel Forestier est sorti de sa chambre noire lausannoise pour s'envoler vers la lumière de l'Amérique latine, première destination lointaine après quelques pérégrinations à travers l'Europe. Il s'y est découvert une passion pour le voyage qui, en près d'un an sur place, a eu le temps de profondément s'enraciner et qu'il cultive depuis plus de 40 ans en parcourant le monde.

Entre deux vols, il a exercé mille activités : outre la pratique de son métier de photographe, il a créé une revue satirique (Roses Noires), animé un cabaret-théâtre (Le Noctambule) et s'est fait tour à tour : vendeur d'encyclopédies au porte-à-porte, conseiller financier, marchand de paillasons, déménageur, travailleur social, aide-pépiniériste, animateur d'agence matrimoniale et veilleur de nuit, entre autres découvertes...

En 1983, un long voyage en Asie a totalement changé sa vie en lui donnant une nouvelle orientation et l'amenant à créer l'agence SAKADOH. Aujourd'hui, il partage son temps entre voyages et photographie.

Martin Vernier

Né à Lausanne en 1970, Martin Vernier découvre l'Himalaya à l'âge de seize ans, région qui le fascine depuis. Diplômé de l'école des Beaux-Arts, il passe un an à Dharamsala pour y étudier les différentes techniques artistiques de la tradition tibétaine. Archéologue, chargé de recherches au Ladakh, il y séjourne deux ans avec sa famille pour recenser le patrimoine rupestre du pays. En 2006 il publie la première monographie sur le sujet. Il est aujourd'hui directeur adjoint de la mission archéologique franco-indienne au Ladakh (www.mafil.org) coresponsable du projet HiRAda (Himalayan Rock Art Database) et chercheur associé ArScAn (Archéologie et sciences de l'antiquité, équipe Asie centrale).

Illustrateur et Guide-conférencier dans les régions tibétaines, du Bhoutan du Spiti et du Népal, Martin Vernier possède une connaissance rare de ces régions, qu'il fréquente assidûment depuis bientôt trente ans. Ces dernières années il étend son domaine d'expertise en Asie, notamment au Cambodge et au Japon mais aussi en Ouzbékistan. Il accompagne des groupes de voyageurs désireux de mieux comprendre la richesse des cultures visitées par une approche humaine, historique et artistique

**Pour compenser les émissions de CO2 de vos voyages en avion,
nous vous incitons à visiter la page: www.myclimate.org**