

GROUPE ACCOMPAGNÉ – STAGE DE DESSIN

CARNET DE VOYAGE EN ASSAM

avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts,
illustrateur, professeur de dessin.

Depuis quelques années, avec Jean Augagneur, nous mettons sur pied des voyages combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du «carnet de voyage»: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant et à la fin du circuit, chacun rentre avec son «carnet de voyage» rempli de souvenirs exceptionnels.

Coincés entre le Bhoutan, le Tibet, la Birmanie et le Bangladesh, les Etats du nord-est de l'Inde représentent un territoire complètement préservé entre plaine et contreforts de l'Himalaya. Ils sont peuplés d'une multitude d'ethnies, parlant 44 langues principales. Parmi ces Etats, l'Assam est une vallée fertile à une altitude se situant entre 450 et 650 mètres, creusée par l'imposant Brahmapoutre. Ce fleuve long de 2900 kilomètres prenant sa source au Tibet conditionne beaucoup la vie de la région. Plus de 70% de la population vivent de l'agriculture et de la pêche. Et bien sûr, l'Assam est connu pour son thé considéré comme l'un des meilleurs du monde. Voyager dans cette région, c'est découvrir un paysage verdoyant évoquant l'Asie du Sud-Est, entre rizières, plantations de thé, cannes à sucre et fruits tropicaux.

Ce circuit commence par la ville la plus importante de l'Assam, Guwahati, ville de 800'00 habitants sur les rives du Brahmapoutre. Nous longerons ensuite le fleuve jusqu'à la ville de Tezpur, pour accéder au petit parc national de Nameri, réserve surtout réputée pour ses innombrables oiseaux. Pour poursuivre le circuit, nous nous rendrons au Parc de Kaziranga, l'un des points forts du voyage. En effet, l'Assam est célèbre pour l'importante population de rhinocéros unicorns de ce fabuleux parc hébergeant également tigres, éléphants et léopards, entre autres. Outre une excursion en jeep, une approche à dos d'éléphant permet de s'approcher très près des animaux dans cette immense réserve naturelle couverte de forêt et de grandes étendues herbeuses. Il s'agit de l'un des derniers habitats des rhinocéros indiens.

Nous continuerons ensuite la remontée du Brahmapoutre pour un bref séjour sur l'île de Majuli, grande île fluviale, véritable pépite d'une beauté exceptionnelle. Dans ses rizières ponctuées de palmiers se trouvent des aigrettes et des marabouts, survolés par des perroquets. Ancienne capitale culturelle de l'Assam, Majuli est célèbre pour ses monastères hindous très particuliers, les satras, abritant une communauté religieuse dédiée au dieu Vishnou. Nous y logerons chez une famille tribale, dans des conditions simples. Le voyage se poursuivra ensuite par Sivsagar, capitale historique de la dynastie Ahom (du 13e au 19e siècle), dynastie originaire de Birmanie qui a bâti de nombreux temples surprenants. Enfin, nous ferons un bref séjour au cœur d'une plantation de thé avant de revenir à Delhi pour la fin du voyage.

Un voyage marquant, réellement extraordinaire, dans une région largement à l'écart des sentiers battus. Non seulement de quoi séduire les amoureux de la nature mais aussi tous ceux qui rêvent de nouvelles découvertes et de territoires à l'écart du tourisme. Circuit entièrement en minibus convenant particulièrement à ceux qui acceptent des conditions de logement parfois sommaires.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES
DU 6 AU 20 MARS 2021
FR. 4'900.–**

Ce prix comprend : **vols et taxes, transports intérieurs, logement** dans des hôtels simples de catégorie moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : fr.500.-), **assurance** annulation rapatriement, **frais de visites** accompagnées, présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean-Daniel Forestier) et **cours de dessin**.

Note : 1% du prix de ce voyage est rétrocédé au Projet Faim (organisation très active en Inde dont le but est l'éradication de la faim dans le monde d'ici 2030).

Voyages SAKADOH - Jean-Daniel Forestier - sakadoh@bluewin.ch - www.sakadoh.ch

ASSAM, TERRE INCONNUE

1^{er} jour : Vols Genève – Delhi

Nuit à Delhi, près de l'aéroport.

2^e jour : Vol Delhi – Guwahati

Guwahati, ville principale de l'Assam et porte d'entrée vers le Nord-Est de l'Inde, est une petite ville au bord du fleuve Brahmapoutre. A quelques kilomètres se trouve un important temple hindou dédié au culte de la féminité.

3^e jour : Guwahati – Nameri

Le **matin** : visite accompagnée avec période de dessin; l'**après-midi** : minibus pour le Parc National de Nameri. Quelques heures de route pour rejoindre Nameri, petit parc national entouré de rizières et de petits villages, connu pour ses 374 espèces d'oiseaux recensés. On ne le visite qu'à pied, en une randonnée de 1 heure 30, mais notre lieu de séjour en bordure est un havre de paix entouré de petits villages et de rizières.

4^e jour: Nameri

Le **matin**: randonnées dans le parc et ses environs ; **après-midi** de dessin.

5^e jour: Nameri - Kaziranga

Matinée de dessin; l'**après-midi** : minibus pour le Parc national de Kaziranga, habitat privilégié du rhinocéros unicorne, dont il recense les 2/3 de la population mondiale.

6^e jour : Kaziranga

Très tôt le **matin**, nous visiterons d'abord le parc à dos d'éléphant, ce qui permet une excellente approche des animaux. Outre les rhinocéros, nous aurons peut-être l'occasion d'y voir des éléphants, des bisons, des cervidés... et peut-être un léopard; le dessin occupera ensuite la matinée ; l'**après-midi**, c'est en jeep que nous ferons une seconde visite dans le parc.

7^e jour : Kaziranga – île de Majuli

Le **matin** : quelques heures de route jusqu'à la petite ville de Jorhat, embarquement sur un ferry et navigation sur le Brahmapoutre jusqu'à l'île de Majuli ; l'**après-midi** : visite accompagnée et périodes de dessin.

L'île de Majuli est un endroit magnifique où se trouvent des monastères hindous uniques en Inde, habités par des moines se consacrant au culte du dieu Vishnou. Plus de 65% de ses habitants appartiennent à l'ethnie tribale des Missing, vivant de l'agriculture, de la pêche et du tissage. Nous logerons dans l'une de ces familles, dans des conditions simples mais garantissant des souvenirs lumineux.

8^e jour : Majuli

Visite accompagnée avec randonnée et périodes de dessin.

9^e jour: Majuli - Jorhat

Matinée libre ; l'**après-midi**, nous reprendrons le ferry pour Jorhat, où nous passerons la nuit.

10^e jour : Jorhat - Sivsagar

Le **matin**, notre minibus nous emmènera d'abord jusqu'à la réserve de gibbons de Hoolongappar. Nous y ferons une courte randonnée en forêt qui nous permettra probablement d'apercevoir des gibbons. L'**après-midi** : continuation jusqu'à Sivsagar et période de dessin. La petite ville de Sivsagar est l'ancienne capitale des Ahoms, ethnie venue de Birmanie qui a régné sur l'Assam entre le 13^e et le 19^e siècle. D'abord animistes, ils se sont convertis à l'hindouisme et ont construit des temples étonnants dont l'architecture évoque l'Asie du sud-est.

11^e jour : Sivsagar - Jorhat

Le **matin** : visite accompagnée avec période de dessin ; l'**après-midi** : minibus pour Jorhat. Nous séjurerons à l'extérieur de la ville au milieu de plantations de thé, considéré comme l'un des meilleurs du monde.

12^e jour : Jorhat

Journée de détente et dessin au cœur de la plantation.

13^e jour : Vol Jorhat - Delhi

Transfert à l'aéroport et vol pour Delhi.

14^e jour : Delhi

Le **matin** : visite accompagnée ; **après-midi** libre pour dernières visites et derniers achats.
En soirée : transfert à l'aéroport pour les vols de retour.

15^e jour : Arrivée à Genève