

*GROUPE ACCOMPAGNÉ / STAGE DE DESSIN*

# CARNET DE VOYAGE AU PÉROU

**Voyager en dessinant, dessiner en voyageant**  
avec Jean Augagneur, diplômé des Beaux-Arts, illustrateur,  
professeur de dessin à l'école d'arts Ceruleum à Lausanne.

Depuis quelques années, nous mettons sur pied des voyages exceptionnels, combinant le dépaysement avec des cours de dessin, autour de l'idée du « carnet de voyage »: le plaisir de dessiner ou de peindre est ainsi décuplé par un environnement très stimulant. A la fin du circuit, chacun rentre donc avec son « carnet de voyage » rempli de souvenirs exceptionnels! Ces voyages ne demandent aucune expérience ni compétence particulières, Jean Augagneur s'adaptant à tous les niveaux.

En 2019, nous avons le plaisir de proposer pour la deuxième fois un extraordinaire circuit pour découvrir et dessiner les beautés du Pérou! De la côte du Pacifique à la Cordillère des Andes, de Lima à Cuzco, en passant par Nazca, Arequipa et la Vallée Sacrée... ce pays mythique regorge de merveilles et surprend par ses richesses naturelles et culturelles.

Notre voyage débutera par Lima, la capitale, fondée en 1535 par Francisco Pizarro. Ensuite, nous longerons la côte vers le sud et nous entrerons dans le désert pour une première étape à Paracas, petit village de pêcheurs où nous embarquerons pour une approche des Iles Ballestas, hébergeant d'importantes colonies d'otaries et de nombreux oiseaux. Pour continuer le circuit, nous verrons bien sûr les fameuses et mystérieuses lignes de Nazca, étranges dessins dans le désert, avant de commencer notre montée sur les contreforts des Andes.

Sur les flancs de la Cordillère des Andes, nous atteindrons d'abord Arequipa, charmante ville coloniale, surnommée la Ville Blanche, ses façades étant bâties en roche volcanique claire. Nous en profiterons pour rendre visite à Juanita, l'une des momies les mieux conservées au monde... C'est en avion que nous rejoindrons ensuite les hauts plateaux péruviens, région peuplée de lamas et de vigognes où vit le tiers de la population du Pérou, soit 10 millions d'habitants. Nous atteindrons alors Cuzco, l'ancienne capitale de l'empire inca, point culminant de notre circuit. La région de Cuzco vaut en effet à elle seule un voyage au Pérou, avec ses ruines époustouflantes, sa Vallée Sacrée et l'extraordinaire Machu Picchu, citadelle considérée comme l'œuvre maîtresse de l'architecture inca.

Visiter le Pérou, c'est partir à la découverte d'un peuple et d'un pays à la culture andine hors du temps. Sites naturels extraordinaires, constructions incas époustouflantes, marchés colorés, villes traditionnelles et rencontres avec la population font partie des moments forts du voyage, qui se déroulera principalement en minibus, avec un long trajet en bus public, des trajets en train et un vol interne.

**GROUPE DE 4 A 6 PERSONNES**  
**DU 12 AU 26 OCTOBRE 2019**  
**FR. 5'300.-**

Ce prix comprend: les **vols** et taxes, les **transports intérieurs** programmés, le **logement** en chambres doubles dans des hôtels de classe moyenne (supp. pour ch. individuelles : fr. 400.-), les **frais de visites**, la présence des **accompagnateurs** (Jean Augagneur & Jean -Daniel Forestier) et les **cours de dessin**.

**Voyages SAKADOH**  
**Jean-Daniel Forestier**  
**Av. William-Fraisse 7**  
**1006 Lausanne**  
**021 626 17 70**  
[sakadoh@bluewin.ch](mailto:sakadoh@bluewin.ch)  
[www.sakadoh.ch](http://www.sakadoh.ch)

# CARNET DE VOYAGE AU PÉROU

## 1er jour: Vols Genève – Lima

### 2<sup>e</sup> jour : Lima - Paracas

Le **matin** : minibus pour Paracas ; l'**après-midi** : dessin sur le port.

A quelques heures de la capitale vers le sud, dans une zone côtière désertique, Paracas est le point de départ pour une excursion maritime autour des îles Ballestas, abritant d'importantes colonies d'otaries, des manchots et de nombreux oiseaux (fous, pélicans, cormorans...).

### 3<sup>e</sup> jour : Paracas - Nazca

Le **matin** : excursion aux îles Ballestas ; l'**après-midi** : minibus pour Nazca.

Nous continuons notre route à travers le désert, en direction du sud. A l'arrivée à Nazca, nous grimperons sur un mirador nous permettant d'admirer les mystérieuses lignes dans le désert, extraordinaires géoglyphes constitués de gigantesques dessins et de figures géométriques. Ils auraient été réalisés entre le 5<sup>e</sup> et le 6<sup>e</sup> siècle par une civilisation pré-inca, mais personne ne peut dire exactement qui, comment, ni pourquoi !

### 4<sup>e</sup> jour : Nazca - Arequipa

Le **matin** : Nazca ; l'**après-midi** : bus pour Arequipa.

Le matin, possibilité (en option) de survoler les lignes à bord d'un petit avion (compter env. fr. 100.- p.p.) ou visite d'un ancien cimetière pré-inca dans le désert contenant momies et ossements.

Des moments seront prévus pour le dessin.

L'après-midi, nous embarquerons dans un **bus public** confortable pour une très longue route (env. 9 heures !) jusqu'à la ville d'Arequipa, sur les contreforts de la Cordillère des Andes.

### 5<sup>e</sup> jour : Arequipa

Visite accompagnée et dessin.

A une altitude de 2'350 mètres, Arequipa est une belle ville coloniale vivante et joyeuse. Son fabuleux monastère de Santa Catalina (16<sup>e</sup> siècle) compte parmi les édifices religieux les plus fascinants du pays et constitue un sujet de dessin inépuisable. De plus, on ne peut pas visiter la ville sans aller voir l'une de ses habitantes les plus fascinantes : Juanita, « la jeune fille des glaces », momie gelée datant du 15<sup>e</sup> siècle, dans un incroyable état de conservation ! Enfin, la très animée Plaza de Armas est dominée par une somptueuse cathédrale.

### 6<sup>e</sup> jour : Arequipa

Le **matin** : visite accompagnée et dessin ; **après-midi** libre.

### 7<sup>e</sup> jour : Arequipa - Cuzco

Le **matin** : vol pour Cuzco; l'**après-midi** : visite accompagnée et dessin.

Cuzco et la Vallée Sacrée représentent sans aucun doute le point culminant de notre voyage (dans tous les sens du terme, à plus de 3'300 mètres d'altitude !). Pour les Incas, Cuzco, ancienne capitale du plus grand empire des Amériques, était le nombril de monde et représentait le cœur de la civilisation. Aujourd'hui peuplée de 350'000 habitants, elle est la plus ancienne ville de tout le continent habitée sans interruption (depuis le 16<sup>e</sup> siècle).

Dans ses ruelles, de nombreuses constructions témoignent du talent des bâtisseurs incas... et du comportement des conquistadores qui ont utilisé les bases de murs incas pour construire églises et édifices coloniaux. Les femmes aux jupes colorées et aux étranges chapeaux melon passent avec leurs lamas dans les rues, devant les vitrines des restaurants modernes, des pizzerias et des nombreux musées.

### 8<sup>e</sup> jour : Cuzco

Visite accompagnée et dessin.

A la découverte des trésors de la vieille ville : rues incas, cathédrale... puis après-midi entier à Sacsahuayman, site à la fois religieux et militaire le plus imposant des environs de Cuzco.

### **9<sup>e</sup> jour : Vallée Sacrée**

Visite accompagnée et dessin.

Excursion pour la journée au cœur de la Vallée Sacrée : site archéologique et marché de Chincheros, avec de nombreuses vendeuses en habits traditionnels, terrasses circulaires de Moray et fabuleuses salines incas à étages encore exploitées de nos jours... qui valent bien quelques heures de dessin !

### **10<sup>e</sup> jour : Cuzco - Ollantaytambo**

**Matinée** libre ; l'**après-midi** : minibus pour Ollantaytambo et période de dessin.

Le petit village très fleuri d'Ollantaytambo, habité depuis le 13<sup>e</sup> siècle, est l'un des plus beaux exemples de l'urbanisme inca, avec ses rues pavées et ses canaux d'irrigation à l'ombre de ruines spectaculaires.

### **11<sup>e</sup> jour : Ollantaytambo – Aguas Calientes**

Le **matin** : visite du site archéologique et dessin sur place ; l'**après-midi** : train pour Aguas Calientes.

Aguas Calientes, parfois appelée à tort « Machu Picchu Village », est uniquement accessible en train et constitue le point de départ pour la visite du Machu Picchu.

### **12<sup>e</sup> jour : Machu Picchu - Cuzco**

Le **matin** : visite du Machu Picchu ; l'**après-midi** : train pour Ollantaytambo, puis minibus pour Cuzco.

Le Machu Picchu ! Ancienne capitale inca, cette fabuleuse citadelle du 15<sup>e</sup> siècle se trouve sur un étroit plateau rocheux à 2430 mètres d'altitude, dans une situation particulièrement spectaculaire entourée de forêt. Ses constructions aux murs de pierres polies imbriquées sans mortier, ses canaux d'irrigation et sa grande place centrale constituent une véritable prouesse architecturale. On ne peut rester insensible à l'extraordinaire majesté du lieu.

Longtemps recherché en vain par les conquistadores espagnols, le Machu Picchu fut redécouvert par hasard en 1911 par un historien américain, Hiram Bingham. Depuis, ce site grandiose n'a cessé d'attirer des foules de visiteurs fascinés.

### **13<sup>e</sup> jour : Cuzco et vols de retour**

**Matinée** libre ; l'**après-midi** : vol pour Lima.

### **14<sup>e</sup> jour : Lima**

Visite accompagnée et dessin.

Avec ses 9 millions d'habitants, la capitale du Pérou est à première vue peu attractive, brumeuse et chaotique ! Pourtant, son centre historique datant du 16<sup>e</sup> siècle abrite de très nombreux édifices coloniaux regroupés autour d'une cathédrale, ainsi qu'un extraordinaire monastère aux catacombes spectaculaires. Un immense marché couvert très animé complète la visite de la ville.

Le **soir** : transfert à l'aéroport et vols de retour.

### **15<sup>e</sup> jour : Arrivée à Genève**