

CARNET DE VOYAGE

AU KERALA

A l'extrémité sud-ouest de l'Inde, l'État du Kerala est un pays de profusion et d'exubérance : palmeraies gigantesques, plages bordées de cocotiers, rizières immenses, cultures d'épices, thé, café, cacao, caoutchouc, etc. Sa population, atteignant 34 millions d'habitants, se compose de 60 % d'hindous, 20 % de chrétiens et 20 % de musulmans. Le taux d'alphabétisation est largement le plus élevé de toute l'Inde, avec plus de 95 %.

L'arrière-pays est fait de montagnes, couvertes de plantations d'épices et de thé très spectaculaires, et de forêts denses où vit une faune importante. Plus près de la côte, les rizières sont sillonnées de canaux qui servaient au transport des épices et du thé jusqu'à la mer, canaux où des bateaux remplacent les bus pour les habitants des hameaux sur les berges. Certains bateaux traditionnels de transport de riz et d'épices, de construction splendide, ont été aménagés pour un tourisme doux qui constitue l'un des points culminants d'un voyage dans la région. Avec près de 600 kilomètres de côte sur la mer d'Oman, le Kerala est largement tourné vers la mer, entre plages, ports de commerce et très nombreux pêcheurs.

Nous partirons de la pointe sud de l'Inde, le cap Comorin (Kanyakumari), pour aller jusqu'à l'extrémité nord de l'État, où une plage de rêve nous attend pour une fin de séjour en douceur près de la petite ville de Kannur. Entre les deux, le voyage nous donnera l'occasion de découvrir des sites religieux et historiques extraordinaires, une magnifique architecture traditionnelle, un parc national, des passionnantes plantations d'épices et des canaux sur lesquels nous naviguerons, avec une nuit à bord d'un bateau... D'autre part, nous aurons l'occasion d'assister à une représentation de Kathakali (théâtre dansé traditionnel) et probablement de Theyam, danse sacrée rituelle.

Circuit principalement en minibus privé avec chauffeur qui représente une extraordinaire approche des beautés du Kerala, pour en ramener un carnet de voyage exceptionnel. Un trajet se fera en train, manière de côtoyer de près la population.

GROUPE DE 6 PERSONNES AU MAXIMUM
DU 10 AU 24 FEVRIER 2018
FR. 4900.–

Ce prix comprend : tous les **vols et taxes**, les **transports intérieurs** prévus (minibus avec chauffeur, train 2e cl.), le **logement** dans des hôtels simples de classe moyenne en chambres doubles (supp. pour individuelles : Fr. 450.–), une **assurance** annulation-rapatriement, la présence des **accompagnateurs** (Jean-Daniel Forestier & Jean Augagneur) et les **cours de dessin**.

Note : 2% du prix de ce voyage sont rétrocédés à l'Association Écoles de la terre (Gestion d'écoles et ateliers de formation pour les enfants des bidonvilles de différentes régions).

Voyages SAKADOH
Jean-Daniel Forestier
Av. William-Fraisse 7
1006 Lausanne
021 626 17 70
sakadoh@bluwin.ch
www.sakadoh.ch

AU KERALA

1^{er} jour: Dép. de Genève

2^e jour: Arr. à Thiruvananthapuram

Accueil à l'arrivée et minibus pour Cap Comorin (Kanyakumari); l'**après-midi** : visite accompagnée et **dessin**. Kanyakumari est un endroit très symbolique, à la fois géographiquement et spirituellement. On y trouve un beau temple au bord de la mer dédié à Kumari, divinité hindoue très importante, et un mémorial dédié à Gandhi, sur l'un des lieux de dispersion de ses cendres.

3^e jour : Voiture pour Varkala

Matinée de dessin; l'**après-midi** : minibus pour Varkala; **en route**: visite du **Palais de Padmanabhapuram**. Spectaculaire exemple d'architecture traditionnelle du Kerala, le palais de Padmanabhapuram est le plus grand palais entièrement en bois de toute l'Asie. Il était la résidence de plusieurs princes régnant à partir du 16^e siècle. Quant à Varkala, c'est une petite station balnéaire mais aussi un lieu de pèlerinage hindou, où l'on vient faire des cérémonies pour les défunts sur le rivage.

4^e jour : Varkala

Le **matin**: visite accompagnée et **dessin**; **après-midi** libre.

5^e jour : Varkala - Alleppey

Matinée de **dessin**; l'**après-midi** : minibus pour Alleppey. Ville d'étape hébergeant un beau petit temple à l'architecture traditionnelle en bois, Alleppey est une petite ville animée et agréable.

6^e jour: Houseboat

Le **matin** : embarquement sur un « houseboat », bateau traditionnel.
L'**après-midi** : navigation sur les canaux, **dessin** et nuit à bord.

7^e jour : Houseboat – Kumily (Parc National du Periyar)

Le **matin**: débarquement et minibus pour Kumily; l'**après-midi**: visite guidée de plantations d'épices et **dessin**. Kumily, à 1000 m. d'altitude, se trouve à la porte du Parc National du Periyar. Dans cette réserve de 777 km² se trouvent quelques tigres, ours, bisons indiens, ainsi que des singes, éléphants, oiseaux et divers cervidés. Dans les environs, nombreuses plantations de thé et d'épices.

8^e jour : Kumily

Matinée libre à Kumily, avec possibilité d'organiser une randonnée dans le parc ou des massages ayurvédiques. L'**après-midi**: bateau sur le lac, dans le parc national.

9^e jour : Kumily - Kochi (Cochin)

Le **matin**: **dessin**; l'**après-midi**: quelques heures de minibus jusqu'à Kochi. Ville étrange et éclectique, Kochi reflète bien les particularités du Kerala. A la fin du 14^e siècle, elle était la capitale d'un royaume hindou et dès le 15^e elle a vu passer de nombreux visiteurs (Portugais, Hollandais, Anglais) qui ont tous laissé leurs traces. Port important du commerce des épices, Kochi possède un charme romantique certain.

10^e jour : Kochi

Le **matin**: visite accompagnée; l'**après-midi**: **dessin**.

11^e jour: Kochi - Kannur

Matinée de **dessin**; l'**après-midi**: quelques heures de train jusqu'à Kannur. Sur la côte, au nord du Kerala, Kannur est une petite ville agréable connue pour ses manufactures de coton et sa coopérative de confection de « beedis », petites cigarettes indiennes populaires. La ville héberge également un ancien fort très fréquenté par les habitants. Nous séjournons dans un petit village voisin, pour une fin de voyage en douceur sur une incroyable plage de rêve très peu fréquentée. Outre une visite des ateliers mentionnés ci-dessus, nous aurons peut-être l'occasion d'assister à une représentation de Theyyam, la danse rituelle traditionnelle.

12^e jour : Kannur

Visite accompagnée et **dessin**.

13^e et 14^e jours : Kannur

Temps libre et **dessin**.

15^e jour: Vols de retour

Avant l'aube: transfert à l'aéroport de Kozhikode et vols de retour.